

## PROGRAMMA SETTEMBRE/OTTOBRE

### **19 settembre Inaugurazione Spazio Rossellini**

**ore 21.00** Apertura al pubblico

**ore 21.30** Persuance

coreografia di Mauro Astolfi / Spellbound II – Tirocinio Professionale DAF

danzatrici Martina Staltari e Valentina Staltari

*Persuance* racconta di un momento dove è necessario raccogliere le forze per prepararsi ad un cambiamento, dove si decide insieme, si sperimenta e si ha paura insieme. Un'immagine di un'amplificazione di una motivazione, dove l'essere in due in questo caso, L'essere in due donne, non è caratterizzato da nessuna associazione romantica... piuttosto due donne che si preparano per qualcosa da portare avanti insieme.

**ore 22.30** WOODWORM SHOWCASE con Ministri, Giancane, Campos

### **21 settembre "Tra festa & teatro"**

Parata velopromozionale festosa per le vie del quartiere a cura di Premiata Compagnia Amilcare Polpacci e F.Ili

### **22 settembre "Tra festa & teatro"**

**ore 10.30** Capitan Riciclo e la città del DomaniDomani

Capitan Riciclo, in piedi su una pila di materiali di riciclo (cartoni, bottiglie, corrugati, cassette di plastica, giornali, fili di rame, colori e quant'altro), attira l'attenzione dei bambini raccontando della magnifica città del DomaniDomani: interamente costruita con gli scarti delle vecchie civiltà dei consumi, dichiara la necessità di rimboccarsi le maniche per costruirla e "recluta" gli operai tra il pubblico, coinvolgendo sia adulti che bambini.

**ore 12.00** La Nuvola Girovaga in

"Le nuvole sono fatte dei nostri sogni"

Una bambina che gioca a volare, Petite, vi condurrà in un viaggio pieno di allegria e leggerezza. La piazza è una nuvola sui cui fermarsi per una sosta, respirare e cullarsi in bolle di sapone. Spettacolo delicato e travolgente, in volo verso i propri sogni.

**ore 16.00** Playground Laboratorio Creativo

a cura di BigUp Circo

Il playground della scuola di Circo di Bigup a Roma è un allestimento ludico al profumo di circo. Al suo interno si possono trovare diverse aree di gioco ispirate ai principi fondamentali del circo ludico educativo come la collaborazione, la creatività, l'equilibrio e la coordinazione. Il playground è uno spazio di gioco per famiglie. I giochi e gli spazi di attività vengono esplorati liberamente da bambini e genitori, guidati dagli operatori che illustrano i giochi e garantiscono la possibilità per tutti di giocare e divertirsi senza pericolo.

**ore 17.00** Backpack – Slapstick show

di e con Eugenio Di Vito e Leonardo Varriale

Backpack è uno spettacolo in puro stile slapstick, ovvero una comicità fisica fatta di cadute, combattimenti, svenimenti, disastri, e ogni genere di imprevisto, che genera nel pubblico un'incontenibile voglia di ridere.

E' anche uno spettacolo di circo, in cui gli elementi convenzionali come palline da giocoleria, verticalismo e sfera d'equilibrio si mescolano con altri più particolari: quattro zaini, una sedia, una scopa, diventano improvvisamente strumenti di circo...

**28 settembre** Parata velopromozionale festosa per le vie del quartiere a cura di Premiata Compagnia Amilcare Polpacci e F.lli

### **6 ottobre DOMENICHE D'INCANTO**

**ore 16.30** Il giro della piazza

di e con Andrea Brunetto, Max Pederzoli, Alessio Pollutri

regia e drammaturgia Mario Gumina

compagnia Madame Rebiné

Una commedia circense divertente, spettacolare e coinvolgente. Un percorso ciclistico insidioso che negli anni ha visto lo sbocciare di atleti quali Bartali, Coppi e Pantani e che oggi vedrà in pista le promesse del ciclismo italiano. Chi sarà il vincitore? Andrea Brunello, il ciclista veloce e snello ma soprattutto bello o Tommaso, il ciclista dal grande naso? Per scoprirlo non resta che scendere in piazza e fare il tifo per il vostro preferito.

### **8 ottobre VISIONE D'ARTISTA**

**ore 21.00** ARTURO racconta BRACHETTI

Intervista frizzante tra vita e palcoscenico

di e con Arturo Brachetti

Arte e Brachetti. Produzione Spettacoli

Uno o centomila? L'uomo dai mille volti, che in un battito di ciglia (o forse due) è capace di trasformarsi in mille personaggi, si racconta in una serata speciale fatta di confidenze, ricordi e viaggi fantastici. Fregoli, Parigi e le luci della Tour Eiffel, Ugo Tognazzi, le ombre cinesi, la macchina da cucire della mamma, il Paradis Latin, e le mille fantasie di un ragazzo che voleva diventare regista o papa, prendono vita in un'intervista frizzante al confine tra vita privata e palcoscenico. Sarà come entrare nel dietro le quinte della vita di Arturo Brachetti, parlando dei suoi debutti, dei viaggi intorno al mondo, della vita quotidiana, delle "mille arti" in cui eccelle e altro ancora.

### **11 ottobre LAZIOinscena**

**ore 21.00** Shakespeare kills radio stars

a cura di Matuta Teatro

da W. Shakespeare

di Alessandro Balestrieri

con Alessandro Balestrieri, batteria Bernardino Balestrieri, basso Amedeo Morosillo, chitarra Mattia Balestrieri

Monologhi, dialoghi e canzoni mettono lo spettatore di fronte a qualcosa di difficilmente inquadrabile: una performance che va oltre il concerto, un non-concerto, un non-spettacolo, un ibrido nel quale perdersi lasciandosi guidare dalle parole e dai suoni. Inutile cercare il filo conduttore, voler sciogliere il nodo drammaturgico, capire la storia. La storia non c'è. Come in un concerto, ogni brano è una storia a sé. E il Bardo è la star, il leader del gruppo: voce, chitarra, basso, batteria. La band di Shakespeare che diventa Radio Star e sbaraglia la concorrenza con la forza della sua poesia.

### **13 ottobre DOMENICHE D'INCANTO**

**ore 16.30** Due Cuori e Una Sinapsi\_ spettacolo di Circo Teatro e Clown

con Andrea Arena e Maria Elena Rubbino

compagnia Sbada Clown

Siete mai stati alla giusta distanza dalla realtà per poterci giocare? Questi due improbabili clown viaggiano qualche naso sopra la realtà o forse poco sotto, ma del resto che importa? Se mai vi fosse capitato di cantare a quattro mani, di danzare con una palla gigante o, spero di no, di incastrarvi in una valigetta fluttuante durante un focoso tango, allora sapreste di cosa stanno parlando. I nostri due piccoli e distinti Sbada Clown, in un susseguirsi di catastrofici imprevisti, egocentrici contenziosi e inadeguate destrezze, dimostreranno l'inconfutabile inaffidabilità delle sedie pieghevoli e l'esilarante mistero di una storia in cui la soluzione giusta non è giammai la più scontata!

### **dal 14 al 20 ottobre RESIDENZA ARTISTICA**

**ZENITH E NADIR**

Una fiaba antica di terra e di cielo.

una produzione di BigUp Circo, che debutterà all'interno di Romaeuropa Festival nell'ambito della rassegna Kids + family.

### **15 ottobre FORMAZIONE**

L'attore, l'acrobata, la macchina teatrale

Laboratorio per artisti di circo, teatro e danza sull'utilizzo delle macchine sceniche durante la creazione teatrale

a cura di BigUp Circo

Succede spesso che uno spettacolo sia sovraccarico di idee, di proposte, di piani che si sovrappongono. A seconda della proposta scenica che si decide di portare avanti, ci sono delle strategie, degli obblighi, delle accortezze di cui tenere conto, che si traducono in azioni fisiche, coreografie, tensioni sceniche.

A volte il protagonista principale di uno spettacolo è la storia che si vuole raccontare, a volte una persona fisica, o ancora una qualità di movimento, l'estetica creata dai costumi, dei pupazzi inanimati che prendono vita. Altre volte ancora sono i macchinari scenici che vengono mossi dagli attori ad essere i padroni incontrastati.

In questo laboratorio ci concentreremo proprio sul come creare un gioco teatrale con le macchine sceniche: come muoverle per dar loro vita, come sfruttare le possibilità fisiche del corpo per divenire un tutt'uno con i macchinari in questione.

Le macchine a disposizione sono quelle costruite dallo scenografo Fabio Pecchioli per lo spettacolo Zenith e Nadir: due grandi scale semoventi e una sfera utilizzabile sia a terra che come attrezzo di acrobatica aerea.

### **18 ottobre ore 21.00 LAZIO** **inscena**

La vecchia memoria

testo e regia di Giacomo Sette

con Gloria Sapio e Maurizio Repetto

musiche e disegno luci Andrea Cauduro

assistente alla regia Eleonora Penna

una produzione Settimo Cielo  
*dedicato a Bea e Renato*

Della storica Compagnia D'Origlia Palmi fondata dagli attori Bianca ed Emmanuel nel 1921 - e che finì la sua carriera nel piccolo teatro di Borgo Santo Spirito al Vaticano dove trascinò se stessa e quel che rimaneva di un passato glorioso – non resta che il bagliore di un ricordo. Eppure Bianca ed Emanuel ebbero un ruolo fondamentale nello sviluppo delle avanguardie romane che si nutrono della loro recitazione di altri tempi e del loro trovarobato polveroso. In questo lavoro, la dimensione artistica di D'Origlia Palmi e la loro fede profonda nel teatro come unico possibile orizzonte dell'esistenza, assumono valenza metafisica. La "fine" dei due grandi attori simbolo di una forma "perduta" di teatro e teatralità è tutta giocata sull'estro dei due interpreti attuali, sulla loro personale ricerca e sulla rivisitazione del sogno ad opera di un giovane promettente drammaturgo.

**22 ottobre** Open day Municipio VIII  
**ore 18.00**

Lo Spazio Rossellini incontra il territorio.

Sarà presente il Presidente del Municipio VIII Amedeo Ciaccheri

**24 ottobre FORMAZIONE**

**ore 18.00** Realtà Virtuale: un nuovo linguaggio narrativo  
Incontro a cura di Gold Production

**dal 24 al 27 ottobre CONTEMPORANEO \_VISIONE ESCLUSIVA**

**ore 21.00** Rough copy di The Italian Baba | La mia grotta in india: un viaggio alla ricerca di se stessi

tratto da A Piedi Nudi sulla Terra di Folco Terzani

voce narrate Elio Germano

regia Omar Rashid, Elio Germano

produzione Gold

Con *The Italian Baba*, vediamo ancora una volta come la realtà virtuale possa essere lo strumento che ci permette di assaporare e vedere luoghi con i nostri occhi e allo stesso tempo con gli occhi di qualcuno che non siamo noi. Un viaggio a 360° che parla di vite vissute e ancora da esplorare.

La ricerca personale che riguarda la vita di ognuno di noi e il viaggio che si intraprende per trovare le risposte alle nostre domande.

**27 ottobre VISIONE D'ARTISTA**

**ore 20.00** Incontro con gli autori  
partecipano Elio Germano e Omar Rashid