

“Epifanie”

Quasar Progetto srl

Sei opere e due artisti, nel tratto di cammino della via Francigena del nord che va da **Acquapendente** a San Lorenzo Nuovo.

Nel primo punto, sul muro di contenimento dell’antico perimetro murario, nei pressi di Porta della Ripa, **Andreco** realizzerà un intervento pittorico, *Il Benvenuto*, che prende ispirazione dalla flora locale e dall’elemento simbolico per eccellenza del pellegrino: il bastone, oggetto funzionale e rituale. Il dipinto verrà realizzato dall’artista insieme ad una nutrita squadra di assistenti, per coinvolgere i giovani del luogo, fornire una possibilità di formazione nonché una possibilità di lavoro occasionale.

Dalla seconda tappa in poi sarà l’artista **Renzogallo** a distribuire una serie di opere, la prima delle quali, *La Partenza*, sarà dislocata lungo la via Cassia, in prossimità dello stadio di **San Lorenzo Nuovo**. Una piazzola scultorea, sosta preparatoria per il viaggio, con un portale di ferro da attraversare e blocchi di basalto, disseminati a simulare la memoria di archeologie lontane, che fungono anche da seduta.

Oltrepassato il centro storico, su un punto panoramico con vista sul lago, ecco una pavimentazione di cemento, inizio de *Il Cammino*, cosparsa di schegge di travertino e ceramica smaltata colorata che via via si sperdono nel terreno erboso: sono le emozioni di chi si accinge al viaggio e la natura che gradualmente inizia a imporsi.

Proseguendo verso la periferia, in un’area verde vicino al bosco, ecco *L’Incontro*: un giardino, luogo di riposo e di riflessione. Qui, una serie di stele metalliche smaltate, disseminate irregolarmente, diverse per forma e dimensioni, rappresentano l’incontro, la diversità, lo sguardo. Alcuni elementi, molto bassi – come persone accovacciate – sono utili alla seduta.

Alle soglie del bosco, dopo averne attraversato lo stretto sentiero, *La direzione*, una teoria alternata di cipressi e massi di basalto, indicano la strada in un punto dove è facile il disorientamento.

Infine, all’incrocio tra Pomele e Sassari, all’altezza di un trivio in aperta campagna, un pozzo in ferro che non conterrà acqua, ma memoria, *La Testimonianza*, fatta di pietre di colori diversi colori diversi ad indicare il passaggio di varie etnie, religioni, umanità senza religione ma con senso religioso della vita.

Cammino coinvolto: Francigena del nord

Territori interessati: Acquapendente, San Lorenzo Nuovo (VT)

Partner: Comuni di Acquapendente (VT) e San Lorenzo Nuovo (VT), Accademia di Belle Arti di Roma, Dipartimento di Scienze Agrarie e Forestali UNITUS

Artisti: Renzogallo, Andreco

Contributo regionale: € 150.000