

# SCHEMA PROGETTO ann. 2020



REGIONE  
LAZIO

<b>Nome progetto</b>	PERIFERIE ARTISTICHE – Centro di Residenza Multidisciplinare della Regione Lazio-attività 2020
<b>Area geografica di intervento</b>	Tuscania (VT), Ladispoli (RM), Valle dell’Aniene, Antrodoco (RI)
<b>Beneficiario</b>	Associazione culturale Twain mandatario dell’ATS formata da: Associazione culturale Twain, Associazione Settimo Cielo, Associazione Vera Stasi, Associazione Ondadurto Teatro
<b>Sedi operative</b>	<p><b>Associazione Settimo Cielo:</b> Teatro Comunale La Fenice di Arsoli Villa Ciminelli di Anticoli Corrado Sede Operativa Associazione Settimo Cielo di Anticoli Corrado</p> <p><b>Associazione Culturale Twain:</b> Centro D’Arte e Cultura - Ladispoli Supercinema e Foresterie Tuscania Ex Tempio Santa Croce - Tuscania Teatro Comunale il Rivellino - Tuscania Sedi Operative Associazione Twain Ladispoli – Tuscania</p> <p><b>Associazione Ondadurtoteatro:</b> Teatro Sant’Agostino- Antrodoco Sede Operativa Associazione Ondadurto Roma</p> <p><b>Associazione Vera Stasi:</b> Supercinema Tuscania Foresteria Supercinema Sede Operativa Vera Stasi - Tuscania</p>
<b>Eventuali partner</b>	<p><b>Romaeuropa Festival</b> <a href="https://romaeuropa.net/festival-2018/">https://romaeuropa.net/festival-2018/</a> A.T.C.L. Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio <a href="http://www.atcllazio.it">http://www.atcllazio.it</a></p> <p><b>Festival Teatri di Vetro</b> <a href="https://teatridivetro.it">https://teatridivetro.it</a></p> <p><b>Alveare Cinema srl</b> con il “progetto RITRATTI” <a href="http://www.alvearecinema.it">http://www.alvearecinema.it</a></p> <p><b>Mirabilia</b> <a href="http://www.festivalmirabilia.it">http://www.festivalmirabilia.it</a></p> <p><b>CAU escuela de circo y teatro con Proyecto Insomnia</b> <a href="http://caugranada.es">http://caugranada.es</a></p> <p><b>Accademia di Arte Drammatica Nico Pepe di Udine</b> <a href="https://www.nicopepe.it/">https://www.nicopepe.it/</a></p> <p><b>Fondazione Majid – Locarno</b> <a href="https://www.foundationmajid.com">https://www.foundationmajid.com</a></p> <p><b>Rete Diculther - the Digital Cultural Heritage, Arts and Humanities School</b> <a href="https://www.diculther.it/">https://www.diculther.it/</a></p>

<p><b>Descrizione sintetica dell'iniziativa</b></p>	<p>Nel corso del 2020, "Periferie Artistiche" ospita 16 progetti, di artisti e compagnie giovani o emergenti in dialogo con i diversi linguaggi performativi. Le "residenze trampolino" ne rappresentano un'alta percentuale, grazie al cospicuo apporto dato dai partner ( RomaEuropa Festival, Accademia Nico Pepe di Udine, CAU escuela de circo y teatro, Mirabilia Festival) nel lavoro di scouting sul territorio nazionale e internazionale e ai bandi di cui gli organismi del Centro sono promotori. A questi giovani U35, il Centro può offrire, attraverso le risorse messe a disposizione da altri partner (ATCL-Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio; Di.Cult.Her), skills per il loro inserimento nel contesto lavorativo, mentre un insieme di attività (seminari, laboratori brevi tenuti da professionisti di alto profilo) aperte anche a altri artisti e uditori, rappresenta un'interessante offerta di completamento del loro ciclo formativo. Tre gli spettacoli in programma a Tuscania, Arsoli e Antrodoco, per approfondire tematiche e/o linguaggi presenti nei percorsi di residenza. Nel difficile momento della pandemia, il Centro riesce, grazie alla possibilità di ricorrere alle nuove tecnologie, a mantenere vivo il rapporto con il territorio (le attività per spettatori attivi, ecc.) e permettere agli artisti di avanzare nella loro ricerca e arrivare preparati a importanti appuntamenti come la <i>Biennale</i> (Fabiana Iacozzilli, Lidelab) <i>RomaEuropa</i> (Iacozzilli, Andrea Dante Benazzo), <i>Strabismi</i> (Sesti), Teatro Comunale Giuseppe Verdi-Gorizia (Pablo Girolami).</p>														
<p><b>A chi è rivolta</b></p>	<p>Artisti nazionali ed internazionali con specifica attenzione agli under 35. Il coinvolgimento territoriale riguarda abitanti delle province di Viterbo, Roma, Rieti</p>														
<p><b>Attività</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 38 artisti in residenza</li> <li>- 18 Restituzioni al pubblico degli artisti in residenza ( prove aperte)</li> <li>- 3 spettacoli in ospitalità</li> <li>- 3 progetti di educazione allo spettacolo con gruppi di "spettatori attivi"</li> <li>- 1 progetto di educazione allo spettacolo rivolto agli utenti del Centro Diurno Maratonda gestito dalla Fondazione Solidarietà e Cultura</li> <li>- 57 Incontri-laboratori di cui 16 per artisti in residenza e 41 per il pubblico.</li> </ul>														
<p><b>Programma</b></p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;"><b>CRONOPROGRAMMA PERIFERIE ARTISTICHE 2020</b></th> </tr> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;"><i>gennaio</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 20%;"><b>8&gt;13 gennaio</b></td> <td>I fase residenza Comp. Cr.An.Pi. - progetto Ugo e Maria – Teatro Comunale La Fenice di Arsoli</td> </tr> <tr> <td><b>10,17,24,31 gennaio</b> <b>H 18.30/20.30</b></td> <td>SpettATTori – laboratori e incontri con artisti – Teatro Comunale La Fenice di Arsoli</td> </tr> <tr> <td><b>10,17,24,31 gennaio</b> <b>H 17.00/18.30</b></td> <td>Piccoli Spettatori – La Residenza dei Piccoli – laboratori e incontri con gli artisti Teatro Comunale La Fenice di Arsoli</td> </tr> <tr> <td><b>16&gt;18 gennaio</b> <b>H 10.00/14.00</b></td> <td>Laboratorio per Artisti "La danza in video" con Alain El Sakhawi Supercinema, Tuscania</td> </tr> <tr> <td><b>20&gt;23 gennaio</b> <b>H 15.00/18.00</b></td> <td>Laboratorio per persone diversamente abili a cura di Diesis Teatrango T. il Rivellino, Tuscania</td> </tr> </tbody> </table>	<b>CRONOPROGRAMMA PERIFERIE ARTISTICHE 2020</b>		<i>gennaio</i>		<b>8&gt;13 gennaio</b>	I fase residenza Comp. Cr.An.Pi. - progetto Ugo e Maria – Teatro Comunale La Fenice di Arsoli	<b>10,17,24,31 gennaio</b> <b>H 18.30/20.30</b>	SpettATTori – laboratori e incontri con artisti – Teatro Comunale La Fenice di Arsoli	<b>10,17,24,31 gennaio</b> <b>H 17.00/18.30</b>	Piccoli Spettatori – La Residenza dei Piccoli – laboratori e incontri con gli artisti Teatro Comunale La Fenice di Arsoli	<b>16&gt;18 gennaio</b> <b>H 10.00/14.00</b>	Laboratorio per Artisti "La danza in video" con Alain El Sakhawi Supercinema, Tuscania	<b>20&gt;23 gennaio</b> <b>H 15.00/18.00</b>	Laboratorio per persone diversamente abili a cura di Diesis Teatrango T. il Rivellino, Tuscania
<b>CRONOPROGRAMMA PERIFERIE ARTISTICHE 2020</b>															
<i>gennaio</i>															
<b>8&gt;13 gennaio</b>	I fase residenza Comp. Cr.An.Pi. - progetto Ugo e Maria – Teatro Comunale La Fenice di Arsoli														
<b>10,17,24,31 gennaio</b> <b>H 18.30/20.30</b>	SpettATTori – laboratori e incontri con artisti – Teatro Comunale La Fenice di Arsoli														
<b>10,17,24,31 gennaio</b> <b>H 17.00/18.30</b>	Piccoli Spettatori – La Residenza dei Piccoli – laboratori e incontri con gli artisti Teatro Comunale La Fenice di Arsoli														
<b>16&gt;18 gennaio</b> <b>H 10.00/14.00</b>	Laboratorio per Artisti "La danza in video" con Alain El Sakhawi Supercinema, Tuscania														
<b>20&gt;23 gennaio</b> <b>H 15.00/18.00</b>	Laboratorio per persone diversamente abili a cura di Diesis Teatrango T. il Rivellino, Tuscania														

<b>27&gt;31 gennaio</b>	II fase residenza Comp. Cr.An.Pi. - progetto Ugo e Maria – Teatro Comunale La Fenice di Arsoli
<b>febbraio</b>	
<b>1&gt; 15 febbraio</b>	Residenza Artistica Manolo Perazzi progetto “Fermo immagine” Supercinema e Teatro il Rivellino, Toscana
<b>9 febbraio h17.00/h19.00</b>	Incontro studio “Pionieri della Visione” coordinati da Elena Mozzetta T. il Rivellino, Toscana
<b>9 febbraio h19.00/21.00</b>	Attraversamento dei “Pionieri della Visione” della residenza di Manolo Perazzi e incontro/confronto con l’artista Supercinema, Toscana
<b>7,14,21,28 febbraio H 18.30/20.30</b>	SpettATTori – laboratori e incontri con artisti – Teatro Comunale La Fenice di Arsoli
<b>7,14,21,28 febbraio H 17.00/18.30</b>	Piccoli Spettatori – La Residenza dei Piccoli – laboratori e incontri con gli artisti Teatro Comunale La Fenice di Arsoli
<b>13 febbraio h 20.30</b>	Prova aperta residenza Manolo Perazzi progetto “Fermo immagine” Supercinema, Toscana
<b>14 febbraio H17.00/19.00</b>	Incontro/laboratorio dell’ artista Manolo Perazzi con allieve della scuole di danza di Ladispoli e Santa Marinella Ladispoli, Centro d’Arte e Cultura
<b>23&gt;26 febbraio</b>	III fase residenza Comp. Cr.An.Pi. - progetto Ugo e Maria – Teatro Comunale La Fenice di Arsoli
<b>23&gt;29 febbraio H 10.00/17.00</b>	Laboratorio di scrittura coreografica per Artisti in residenza e professionisti esterni diretto da Twain  Supercinema, Toscana
<b>26 febbraio H 18.30</b>	Restituzione in forma di prova aperta residenza Comp. Cr.An.Pi - progetto Ugo e Maria – Teatro Comunale La Fenice di Arsoli
<b>marzo</b>	
<b>4 &gt;9 marzo H 10.00/17.00</b>	Laboratorio di scrittura coreografica per Artisti in residenza e professionisti esterni diretto da Twain  Supercinema, Toscana
<b>6,20,27 marzo H 18.30/20.30</b>	SpettATTori – laboratori e incontri con artisti – Teatro Comunale La Fenice di Arsoli <b>Attività realizzata in remoto</b>

<p><b>20,27 marzo</b> <b>H. 17.00/18.30</b></p>	<p>Piccoli Spettatori – La Residenza dei Piccoli – laboratori e incontri con gli artisti Teatro Comunale La Fenice di Arsoli <b>Attività realizzata in remoto</b></p>
<p><b>9, 16, 23, 30 marzo h</b> <b>15.00/16.30</b></p>	<p>“Piccoli Pionieri” laboratorio residenziale con Piero Cherici Teatro il Rivellino, Tuscania <b>Attività realizzata in remoto</b></p>
<b>aprile</b>	
<p><b>3,10,17,24 aprile</b> <b>H 17.00/18.30</b></p>	<p>Piccoli Spettatori – La Residenza dei Piccoli – laboratori e incontri con gli artisti. Teatro Comunale La Fenice di Arsoli <b>Attività realizzata in remoto</b></p>
<p><b>10,17,24 aprile</b> <b>H 18.30/20.30</b></p>	<p>SpettATTori – laboratori e-incontri con artisti – Teatro Comunale La Fenice di Arsoli <b>Attività realizzata in remoto</b></p>
<b>maggio</b>	
<p><b>8,15,22,29 maggio</b> <b>H 17.00/18.30</b></p>	<p>Piccoli Spettatori – La Residenza dei Piccoli – laboratori e incontri con gli artisti Teatro Comunale La Fenice di Arsoli <b>Attività realizzata in remoto</b></p>
<p><b>8,15,22,29 maggio</b> <b>H 18.30/20.30</b></p>	<p>SpettATTori – laboratori e incontri con artisti – Teatro Comunale La Fenice di Arsoli <b>Attività realizzata in remoto</b></p>
<b>giugno</b>	
<p><b>5,12,19 giugno</b> <b>H 18.30/20.30</b></p>	<p>SpettATTori – laboratori <b>Attività realizzata in remoto</b></p>
<p><b>5,12 giugno</b> <b>H 17.00/18.30</b></p>	<p>Piccoli SpettATTori - laboratori <b>Attività realizzata in remoto</b></p>
<p><b>18&gt;20 e 22&gt;23 giugno</b> <b>H 10.00/17.00</b></p>	<p>Laboratorio di physical dance theatre per artisti in residenza e professionisti del teatro e della danza a cura di Twain</p>
<p><b>20,22,23,24,25 giugno e 1 luglio</b></p>	<p>I fase Residenza <i>Compagnie LA BÊTE À PLUMES</i> <b>Attività realizzata in remoto</b></p>

<b>luglio</b>	
<b>1&gt;10 luglio</b> <b>H 10.00/17.00</b>	Laboratorio di physical dance theatre per artisti in residenza a cura di Twain - Supercinema, Toscana
<b>4 luglio</b> <b>H 17.00/19.00</b>	Incontro studio "Pionieri della Visione" coordinati da Elena Mozzetta ex Tempio Santa Croce, Toscana
<b>4&gt;19 luglio</b>	Residenza Compagnia Lidelab progetto Le mille e una notte e laboratorio on line con gruppo spettATTori <b>Attività realizzata in remoto</b>
<b>17 luglio</b> <b>H 10.00&gt;20.00</b>	Esperimento di Audience engagement digitale attraverso whatsapp sui contenuti del progetto (memorie dell'infanzia- il racconto), condotto dalla compagnia LideLab <b>Attività realizzata in remoto</b>
<b>17 luglio</b> <b>H 21:00</b>	Le mille e una notte – incontro/restituzione su piattaforma Skype <b>Attività realizzata in remoto</b>
<b>5 &gt; 19 luglio</b>	L'INDIA DI MARIA MONTESSORI - progetto di residenza a cura di Giovanna Summo  Supercinema, Toscana
<b>8 &gt; 11 luglio</b> <b>H 10.00/16.00</b>	Laboratorio di scrittura scenica per Artisti in residenza e professionisti esterni con Gian Maria Cervo - Centro D'Arte e Cultura Ladispoli
<b>15 luglio</b> <b>H 18.30</b>	L'INDIA DI MARIA MONTESSORI - conversazione con Paola Giovetti e Giovanna Summo in videoconferenza  Zoom, piattaforma web
<b>18 luglio</b> <b>H 21.00</b>	L'INDIA DI MARIA MONTESSORI - Incontro con gli studenti del corso di Danza Sensibile (narrazione drammaturgica, prove aperte e dialogo)  Supercinema, Toscana
<b>19 luglio</b> <b>H 21.00</b>	L'INDIA DI MARIA MONTESSORI - Performance in forma di studio e incontro artisti/ pubblico  Supercinema, Toscana
<b>27 luglio – 1 agosto</b> <b>H 10,00/17,00</b>	WORKSHOP DI TEATRODANZA a cura di Marigia Maggipinto Supercinema, Toscana
<b>agosto</b>	
<b>1 agosto</b> <b>H 17.00/19.00</b>	NELKEN LINE (laboratorio e parata, con la partecipazione degli studenti del corso di teatrodanza e di altri cittadini interessati) a cura di Marigia Maggipinto

		Toscana, Parco Torre di Lavello e vie del Centro Storico
	<b>11 &gt; 22 agosto</b>	Residenza Artistica (I Fase) Diego Sinniger progetto "Coma" Supercinema e Ex tempio, Santa Croce, Toscana
	<b>18 agosto H 18.00</b>	Incontro studio "Pionieri della Visione" coordinati da Elena Mozzetta Supercinema, Toscana
	<b>18 agosto H 19.00</b>	Attraversamento "Pionieri della Visione" Residenza Artistica Diego Sinniger progetto "Coma" Ex tempio, Santa Croce, Toscana
	<b>16-30 agosto</b>	FOREST – progetto di residenza a cura di Riccardo Guratti 16 > 23 agosto 2020 - Toscana, Teatro Rivellino 24 > 30 agosto 2020 - Toscana, Supercinema
	<b>I fase 10 &gt; 18 agosto</b>	Residenza Alessandro Sesti e Mattia Maiotti (residenza trampolino) - progetto Luca 4,24 (in collaborazione con il Premio alle Arti Sceniche Tuttoteatro.com "Dante Cappelletti")  Teatro Comunale La Fenice di Arsoli
	<b>– II fase 1) 21&gt; 22 agosto</b>	Residenza Alessandro Sesti e Mattia Maiotti (residenza trampolino) - progetto Luca 4,24 (in collaborazione con il Premio alle Arti Sceniche Tuttoteatro.com "Dante Cappelletti") Teatro Comunale La Fenice di Arsoli
	<b>2) 23 &gt; 26 agosto</b>	<b>Attività realizzata in remoto: per motivi precauzionali dovuti a contatto tra uno degli artisti e persona sospetta di positività. La residenza è proseguita in remoto presso i domicili degli artisti coinvolti.</b>
	<b>16 agosto H 18.00</b>	Incontro SpettAttori con Alessandro Sesti e Mattia Maiotti – Teatro Comunale di Arsoli
	<b>25 &gt; 31 agosto H 10.00/17.00</b>	Laboratorio di physical dance theatre per artisti in residenza a cura di Twain - Supercinema, Toscana
	<b>28 agosto &gt;15 settembre</b>	Residenza Artistica Zerogrammi progetto "Elegia"

		Supercinema, Toscana e Centro D'Arte e Cultura, Ladispoli
<b>25 agosto H 18.30</b>		Restituzione in forma di incontro con il pubblico residenza Alessandro Sesti e Mattia Maiotti – progetto Luca 4,24  <b>Attività realizzata in remoto</b>
<b>29 agosto h 21,00 30 agosto h 18,00</b>		FOREST - Performance in forma di studio e incontro con il pubblico Tuscania, Supercinema
<b>settembre</b>		
<b>7 settembre H 17.00/19.00</b>		Incontro studio “Pionieri della Visione” coordinati da Elena Mozzetta Supercinema, Toscana
<b>13 &gt;18 settembre H 10.00/17.00</b>		Laboratorio “Il corpo e la sua scrittura” per Artisti in residenza e professionisti esterni a cura di Loredana Parrella e Gian Maria Cervo e Laboratorio di teatro diretto da Anonima Teatri  Supercinema, Toscana
<b>12&gt;26 settembre</b>		Residenza Artistica Richard Oberscheven progetto “Rotational Matter”  <b>Attività realizzata in remoto Germania</b>
<b>15 settembre H 19.00</b>		Prova aperta e attraversamento “Pionieri della visione” Residenza Artistica Zerogrammi progetto “Elegia”  Supercinema, Toscana
<b>16 &gt; 30 settembre</b>		Residenza Artistica Pablo Girolami progetto “Mambushona”  <b>Attività realizzata in remoto Svizzera</b>
<b>26 settembre H 17.00/19.0</b>		Incontro studio “Pionieri della Visione” coordinati da Elena Mozzetta T. il Rivellino, Toscana
<b>26 settembre H 19,30</b>		Attraversamento dei “Pionieri della Visione” della residenza di Richard Oberscheven progetto “Rotational Matter”  I Pionieri assistono alla prova in collegamento video con Richard dalla Germania

		al Teatro il Rivellino Tuscania
		<b>Attività realizzata in remoto Germania</b>
<b>14&gt;28 settembre</b>		Residenza Giulia Trippetta – progetto “La moglie perfetta” (in collaborazione con Civica Accademia Nico Pepe di Udine – Premio Giovani Realtà del Teatro) – Teatro Comunale La Fenice di Arsoli
<b>25 settembre H 18.30</b>		Restituzione in forma di prova aperta residenza Giulia Trippetta – progetto “La moglie perfetta” – Teatro Comunale La Fenice di Arsoli
<b>21&gt;24 settembre H 14.00/19.00</b>		Laboratorio di Tecniche interpretative, aperto a tutte le residenze trampolino del triennio e attori in formazione, a cura di Caterina Casini (Laboratori Permanenti/Scuola di Teatro Comunale Istituzione di San Sepolcro)- laboratorio aperto a tutte le residenze trampolino del triennio e attori in formazione – Teatro Comunale La Fenice di Arsoli
<b>30 settembre H 19.00</b>		Prova aperta e Attraversamento dei “Pionieri della Visione” della residenza di Pablo Girolami progetto “Manbushona” e incontro/confronto con l’artista  I Pionieri assistono alla prova in collegamento video con Pablo dalla Svizzera  al Supercinema, Tuscania <b>Attività realizzata in remoto Svizzera</b>
		<b>ottobre</b>
<b>2 ottobre H 18.00</b>		Laboratorio a cura di Stalker – attività di educazione e formazione del pubblico- Teatro La Fenice di Arsoli
<b>3&gt;6 ottobre  3&gt;4 ottobre h 20,30/22,30 5&gt;6 ottobre h 17,00/20,00</b>		Laboratorio di drammaturgia a cura di Nicola Zavagli e Beatrice Visibelli (Teatri d’Imbarco, Scuola di Teatro all’Imbarco) - laboratorio di formazione aperto a tutte le residenze trampolino del triennio, attori in formazione, non professionisti in forma di uditori Teatro Comunale La Fenice di Arsoli
<b>6 &gt; 20 ottobre  Rinviato a data da definire entro il 31 marzo 2021</b>		Residenza Artistica Laurin Thomas e Ida Kaufmann progetto “Research on the impact of absurdism to contemporary dance” Supercinema, Tuscania
<b>10 ottobre h 17.00/19.00  Rinviato a data da definire entro il 31 marzo 2021</b>		Incontro studio “Pionieri della Visione” coordinati da Elena Mozzetta Supercinema, Tuscania
<b>16 ottobre h 19,00/20.30</b>		Laboratorio Nelken Line  Teatro Comunale La Fenice di Arsoli

<b>16,23,30 ottobre</b> <b>H 18.30/20.30</b>	SpettATTori – laboratori e incontri con artisti – Teatro Comunale La Fenice di Arsoli
<b>16,23,30 ottobre</b> <b>H 16.00/17.30</b>	Piccoli Spettatori – La Residenza dei Piccoli – laboratori e incontri con gli artisti Teatro Comunale La Fenice di Arsoli
<b>17 ottobre</b> <b>H 10.00/11.30</b>  <b>Rinviato a data da definire entro il 31.03.2021</b>	Open Class con Laurin Thomas e Ida Kaufmann _ Lezione aperta alle allieve delle scuole di danza di Toscana e Viterbo Supercinema, Toscana
<b>18 ottobre</b> <b>H 17.30</b>  <b>Rinviato a data da definire entro il 31.03.2021</b>	Prova aperta e attraversamento “Pionieri della Visione” Residenza Artistica Laurin Thomas e Ida Kaufmann progetto “Research on the impact of absurdism to contemporary dance ” Supercinema, Toscana
<b>18 ottobre</b> <b>H 17.00 rinviato al 13-12-2020 in remoto</b>	Spettacolo “I racconti dei saggi samurai” Comp. Pilar Ternera – Teatro Comunale La Fenice di Arsoli
<b>18 ottobre</b> <b>H 18.00&gt;19.30</b> <b>rinviato al 13-12-2020 in remoto</b>	Laboratorio a cura di Francesco Cortoni (Compagnia Pilar Ternera/TNC di Livorno) per bambini e famiglie – Teatro Comunale La Fenice di Arsoli
<b>21 ottobre &gt; 4 novembre</b>	Residenza Artistica Rasim Erden Avsar regista italiano (selezione settembre 2020) progetto “Dark Pink” Supercinema, Toscana
<b>novembre</b>	
<b>4 novembre</b> <b>H 17.00/19.00</b>	Incontro studio “Pionieri della Visione” coordinati da Elena Mozzetta Supercinema, Toscana
<b>4 novembre</b>  <b>H 20.00</b>  <b>In remoto</b>	Prova aperta e attraversamento “Pionieri della Visione” Residenza Artistica Rasim Erden Avsar progetto “Dark Pink”  Supercinema, Toscana
<b>6,13,20,27 novembre</b> <b>H 18.30/20.30</b>	SpettATTori – laboratori e incontri con artisti – Teatro Comunale La Fenice di Arsoli
<b>6,13,20,27 novembre</b> <b>H 16.00/17.30</b>	Piccoli Spettatori – La Residenza dei Piccoli – laboratori e incontri con gli artisti – Teatro Comunale La Fenice di Arsoli

<b>7 incontri tra il 30 Novembre al 22 dicembre in modalità da remoto</b>	laboratori e incontri con artisti - Scuola Elementare IC Luigi Mannetti Antrodoco / ATTIVITÀ RIPROGRAMMATA
<b>11&gt; 26 novembre</b>	Residenza Artistica Jorge Mendez Gonzalez progetto "O Caneco" Supercinema, Toscana
<b>15 novembre H 21.00 Da remoto</b>	Spettacolo della Compagnia ART MOUV' "EN ATTENDANT JAMES B" Supercinema, Toscana
<b>14 novembre H 17.00/19.00</b>	Incontro studio "Pionieri della Visione" coordinati da Elena Mozzetta Supercinema, Toscana
<b>22 novembre H 17.30 da remoto</b>	Prova aperta e attraversamento "Pionieri della Visione" e "Piccoli Pionieri della Visione" Residenza Artistica Jorge Mendez Gonzalez progetto "O Caneco" Supercinema, Toscana
<b>23-24-26-27-30 novembre 1-2-4 dicembre da remoto</b>	Il fase Residenza <i>Compagnie LA BÊTE À PLUMES</i> – <b>Attività realizzata in remoto</b> centre Culturel de Nivelles (Belgio)
<b>27&gt; 30 novembre H 10.00/17.00</b>	Laboratorio "Il corpo e la sua scrittura" per Artisti in residenza e professionisti esterni a cura di Loredana Parrella e Gian Maria Cervo Supercinema, Toscana
<b>dicembre</b>	
<b>2 dicembre H 15:00</b>	Restituzione in forma di prova aperta Residenza <i>Compagnie LA BÊTE À PLUMES</i> – <b>Attività realizzata in remoto</b> Culturel de Nivelles (Belgio)
<b>1 incontro a dicembre Da remoto</b>	laboratori e incontri con artisti <i>Compagnie LA BÊTE À PLUMES</i> – <i>LA BÊTE À PLUMES</i> – <b>Attività realizzata in remoto</b> Culturel de Nivelles (Belgio)
<b>1&gt;13 dicembre 6 incontri H 17.00/18.00</b>	Laboratori con Anonima Teatri per i "Piccoli Pionieri della Visione" Supercinema, Toscana
<b>7 incontri tra il 30 Novembre al 22 dicembre in modalità da remoto</b>	laboratori e incontri con artisti - Scuola Elementare IC Luigi Mannetti Antrodoco / ATTIVITÀ RIPROGRAMMATA

	<p><b>1&gt;15 dicembre</b></p>	<p>Residenza Andrea Dante Benazzo, Laura Accardo, Mattia Colucci progetto PARTSCHOTT (residenza trampolino)</p> <p>Teatro Comunale La Fenice di Arsoli</p>
	<p><b>4,11,18 dicembre</b> <b>H 18.30/20.30</b></p>	<p>SpettATTori – laboratori e incontri con artisti – Teatro Comunale La Fenice di Arsoli</p>
	<p><b>4,11,18 dicembre</b> <b>H 16.00/17.30</b></p>	<p>Piccoli Spettatori – La Residenza dei Piccoli – laboratori e incontri con gli artisti Teatro Comunale La Fenice di Arsoli</p>
	<p><b>1&gt;7 dicembre</b> <b>H 10.00/17.00</b></p>	<p>Laboratorio di Teatro per Artisti in residenza e professionisti esterni diretto da Anonima Teatri</p> <p>Supercinema ed Ex Tempio Santa Croce, Toscana</p>
	<p><b>7 &gt; 13 dicembre</b></p>	<p>Residenza Artistica (II Fase) Diego Sinniger progetto “Coma”</p> <p>Supercinema e Teatro il Rivellino, Toscana</p>
	<p><b>11 dicembre</b> <b>H 11.00/16.00</b></p>	<p>Incontro a cura di DiculTher con gli artisti del progetto Partschott sulla comunicazione e diffusione in rete di prodotti culturali</p> <p>Teatro Comunale La Fenice di Arsoli</p>
	<p><b>11dicembre</b> <b>11.30/17.00</b></p>	<p>Seminario sul sistema distributivo a cura di ATCL – Per gli artisti in residenza</p> <p>Supercinema - Toscana</p>
	<p><b>12 dicembre</b> <b>h 17.00/19.00</b></p>	<p>Incontro studio “Pionieri della Visione” coordinati da Elena Mozzetta</p> <p>Supercinema, Toscana</p>
	<p><b>14 dicembre</b> <b>11.30/17.00</b></p>	<p>Seminario sul sistema distributivo a cura di ATCL – Per gli artisti in residenza</p>

	Teatro Comunale La Fenice di Arsoli
<b>13 dicembre</b> <b>H 17.30</b>	Attraversamento "Pionieri della Visione" Residenza Artistica Diego Sinniger progetto "Coma"  Supecinema - Toscana
<b>14 &gt; 19 dicembre</b> <b>H 17.00/20.00</b>	attività di educazione e formazione del pubblico – Teatro Sant’Agostino Antrodoco
<b>15 dicembre</b> <b>H 18.30</b>	Restituzione progetto PARTSCHOTT in forma di prova aperta  <b>Attività realizzata in remoto dal Teatro Comunale La Fenice di Arsoli</b>
<b>19 dicembre</b> <b>H 21.00</b>	1 Spettacolo Selezione tramite CALL PERIFERIE ARTISTICHE – Teatro Sant’Agostino Antrodoco
<b>27 dicembre</b> <b>H 21.00</b> <b>In remoto</b>	<b>In remoto verranno trasmessi i docu-film dei tre anni di attività del Centro</b>
<b>Risultati</b>	<p>Nell’arco di un triennio il Centro di residenza del Lazio è divenuto il punto di riferimento per la popolazione di creativi. Una realtà regionale, e nazionale, che ha esercitato e interpretato il valore innovativo delle residenze, l'accoglienza e la cura degli artisti, con particolare attenzione delle nuove generazioni, degli sguardi multidisciplinari condivisi con le comunità di prossimità e le comunità creative dei paesaggi culturali e sociali regionali che determinano da sempre il sistema "centrale" delle arti sceniche contemporanee.</p> <p>Un’ attività che si svolge da gennaio a dicembre, che ospita artisti di cui il 90% Under35, restituzioni aperte al pubblico, residenze trampolino, incontri/laboratori per artisti in residenza e per il pubblico, in attività organiche di audience development che investono trasversalmente i territori, coinvolgendo un pubblico attivo, le fasce a rischio, bambini e studenti delle superiori.</p> <p>Oggi in questa condizione di emergenza, causata dall’arrivo del coronavirus che ha stravolto le nostre vite, l’attività di residenza si pone come "linfa vitale" per una comunità in divenire e nel dare continuità al lavoro degli artisti e all'offrire loro occasioni di incontro con i pubblici e le comunità.</p>
<b>Costo totale</b>	€ 190.460,00

<b>Contributo assegnato</b>	€ 170.415,00
<b>Materiali allegati</b>	Materiale fotografico
<b>Contatti (email/telefono)</b>	TWAIN: <a href="mailto:dir.artistica@cietwain.com">dir.artistica@cietwain.com</a> - 3332179009 Settimo Cielo <a href="mailto:gloriasapio@settimocielo.net">gloriasapio@settimocielo.net</a> - 3332014272 Vera Stasi <a href="mailto:barbarini.verastasi@gmail.com">barbarini.verastasi@gmail.com</a> - 3484798951 Ondadurto Teatro <a href="mailto:contact@ondadurtoteatro.it">contact@ondadurtoteatro.it</a> - 3395954230
<b>Sito web</b>	PERIFERIE ARTISTICHE – Centro di Residenza: <a href="http://periferieartistiche.com">http://periferieartistiche.com</a>  TWAIN: <a href="http://www.cietwain.com">www.cietwain.com</a>  Settimo Cielo <a href="http://www.settimocielo.net">www.settimocielo.net</a>  Vera Stasi <a href="http://www.verastasi.com">http://www.verastasi.com</a>  Ondadurto Teatro <a href="http://www.ondadurtoteatro.it/it/">http://www.ondadurtoteatro.it/it/</a>
<b>Pagina FB/ twitter</b>	<a href="https://www.facebook.com/periferieartistiche/">https://www.facebook.com/periferieartistiche/</a>  Instagram.com/periferieartistiche/  <a href="https://www.facebook.com/cie.twain">https://www.facebook.com/cie.twain</a>  <a href="https://www.facebook.com/cietwain.physicaldancetheatre/">https://www.facebook.com/cietwain.physicaldancetheatre/</a>  <a href="https://www.facebook.com/teatrodiarsoli/">https://www.facebook.com/teatrodiarsoli/</a>  <a href="https://www.facebook.com/ondadurtoteatro/">https://www.facebook.com/ondadurtoteatro/</a>  <a href="https://www.facebook.com/compagniverastasi/">https://www.facebook.com/compagniverastasi/</a>