

SCHEDA PROGETTO



REGIONE
LAZIO

Nome progetto	NEL CORPO DELLA CITTA'. Percorsi di inclusione sociale e trasformazioni urbane
Area geografica di intervento	ROMA
Beneficiario	ASL ROMA 1
Sede	BORGO S. SPIRTIO, 3
Eventuali partner	BIBLIOTECA NAZIONALE DEL CONI, BIBLIOTECA STORICA ARCHIVIO CAPITOLINO
Descrizione sintetica dell'iniziativa	<p>Il progetto NEL CORPO DELLA CITTÀ. PERCORSI DI INCLUSIONE SOCIALE E TRASFORMAZIONI URBANE intende riflettere su alcuni spazi significativi per la città di Roma, il Villaggio Olimpico e le strutture delle Olimpiadi del '60, l'ex Ospedale Psichiatrico del Santa Maria della Pietà e l'Ospedale di Santo Spirito in Saxia. Questi spazi seppure differenti tra loro hanno la caratteristica di essere stati pianificati appositamente per accogliere specifiche comunità che al loro interno hanno condiviso pratiche e condizioni di vita. Questi luoghi sono fortemente connotati dalla funzione che assolvono, la stessa struttura architettonica risponde alla necessità di dare forma alla vita che accolgono, così come la distanza o l'inclusione rispetto al tessuto urbanistico che li circonda racconta la storia della città, della sua evoluzione e delle sue trasformazioni. Sono spazi che cambiano nel tempo come cambiano le rappresentazioni dei corpi che li attraversano conferendogli nuove identità e funzioni.</p> <p>Efficace metafora per indagare queste tre realtà è il corpo, quello fisico del soggetto che ne entra a far parte e quello immaginato e percepito dalla società; quelli di atleti e pazienti sono corpi disciplinati, corpi indagati, corpi controllati, curati, mostrati o al contrario nascosti. Ma il corpo qui è anche quello della città, quello reso visibile dalla sua cartografia, dal modo in cui ingloba o tiene a margine queste tre realtà e le vite che le abitano.</p> <p>La prima fase del progetto consiste nell'esplorazione dei materiali librari e archivistici degli enti coinvolti, valorizzando soprattutto i documenti che afferiscono all'analisi dell'impatto di questi tre spazi sulla città, il complesso del Santa Maria della Pietà, l'Ospedale di Santo Spirito in Saxia, il Villaggio Olimpico, il Foro Italico e le altre strutture costruite o modificate per le Olimpiadi di Roma 1960. Successivamente verrà analizzata l'evoluzione e il cambio di destinazione d'uso, le relazioni con il tessuto urbano e la comunità.</p> <p>A partire dallo studio di questi materiali si intende organizzare un programma che si articolerà in azioni che avranno tutte luogo all'interno delle sedi degli enti</p>

	<p>proponenti: sarà allestita una mostra diffusa, attorno alla quale verranno organizzati momenti di incontro ed eventi.</p> <p>La mostra diffusa prevede il coinvolgimento sin dalla prima fase di studio di un artista chiamato a interpretare l'oggetto della ricerca, le cui opere saranno esposte in contemporanea nelle diverse sedi. I temi affrontati saranno: le rappresentazioni dei corpi di pazienti e atleti; le relazioni che questi corpi intessono con gli spazi che abitano; i concetti di inclusione ed esclusione, di salute e malattia; la centralità e la marginalità degli spazi urbani e sociali.</p>
<i>A chi è rivolta</i>	<p>Il progetto è rivolto all'intera cittadinanza e ha l'obiettivo da una parte di fidelizzare il pubblico dei tre Enti partecipanti, e dall'altra attraverso nuove azioni si intende ampliare e diversificare il target di riferimento</p>
<i>Attività</i>	<p>Azione 1) Scelta dell'artista</p> <p>Azione 2) Esplorazione con l'artista degli archivi e delle biblioteche della ASL Roma 1, Biblioteca Cencelli, Collezione Museo Laboratorio della Mente, Archivio amministrativo e sanitario dell'ex Ospedale Psichiatrico di Santa Maria della Pietà</p> <p>Azione 3) Esplorazione con l'artista della Biblioteca Nazionale del CONI</p> <p>Azione 4) Esplorazione con l'artista dell'Archivio Storico Capitolino</p> <p>Azione 5) Progettazione mostra diffusa, inaugurazione e organizzazione momenti di incontro con l'artista</p> <p>Azione 6) Comunicazione e promozione dell'iniziativa attraverso l'azione coordinata dei tre Enti</p>
<i>Programma</i>	<p>Febbraio-Marzo</p> <p>Studio ed esplorazione delle risorse documentarie e individuazione dell'artista</p> <p>Marzo – Luglio</p> <p>Svolgimento del lavoro di ricerca e produzione delle opere d'arte.</p> <p>Giugno - Agosto</p> <p>Organizzazione del programma di eventi</p> <p>Elaborazione e produzione del materiale di comunicazione.</p> <p>Elaborazione dei materiali scientifici e divulgativi</p> <p>Settembre</p> <p>Allestimento mostra diffusa</p>

	Settembre-Ottobre Realizzazione del programma di incontri ed eventi presso le 3 sedi
Risultati	<ul style="list-style-type: none"> - valorizzare i sistemi di servizi culturali già costituiti e incoraggiare nuove strategie di sistema; - evidenziare il ruolo di musei, biblioteche e archivi storici quali servizi essenziali di una comunità e di un territorio; - accrescere il numero degli utenti dei servizi culturali incoraggiandone la fruizione continuativa quale parte integrante della vita comunitaria; - migliorare e ampliare l'accessibilità dei servizi culturali stimolando dinamiche di partecipazione e raggiungendo un pubblico diversificato (studenti, bambini, adolescenti, anziani, famiglie, immigrati...); - utilizzare spazi e luoghi non tradizionali per le attività di divulgazione culturale, in modo da aprire nuove prospettive e sperimentare un rapporto diverso con il pubblico
Costo totale	EURO 50.000,00
Contributo assegnato	EURO 40.000,00
Materiali allegati	
Contatti (email/telefono)	museodellamente@aslroma1.it / tel. 0668352858
Sito web	www.museodellamente.it
Pagina FB/ twitter	Museo Laboratorio della Mente / MuseoLabMente