

SCHEMA PROGETTO ann. 2020



REGIONE
LAZIO

Nome progetto	Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina_ TerrArte
Area geografica di intervento	Comune di Montopoli di Sabina, Comune di Poggio Mirteto, Comune di Salisano (Rieti)
Beneficiario	Associazione Culturale Compagnia del Melograno ovvero Teatro delle Condizioni Avverse
Sede	Sede legale: Via Granari 43, Montopoli di Sabina (RI) Sede operativa: Via Diego Eusebi 17, Poggio Mirteto (RI)
Eventuali partner	Comune di Poggio Mirteto, Comune di Montopoli Sabina, Comune di Salisano, Associazione Culturale Youngs at work di Montopoli di Sabina (RI); Associazione Culturale Eureka! di Coltodino, Fara Sabina (RI); Circolo ARCI Poggio Mirteto (RI); Comitato Territoriale ARCI Rieti; ARCI Lazio; Associazione Nova Bibliosabina di Poggio Mirteto (RI); Media e Sipario; Teatro & Critica – Associazione Kleis (Roma), Istituto Comprensivo Bassa Sabina (RI); Unione dei Comuni della Bassa Sabina; Distretto Sociale della Bassa Sabina; Sistema Bibliotecario Bassa Sabina; Riserva Naturale Regionale Nazzano Tevere- Farfa; Sinergasia Cooperativa Sociale Onlus; Cooperativa Sociale Magliana 80; Residenze partner: Teatri Associati di Napoli srl (Napoli - Campania), Residenza Teatri abitati della regione Puglia. Teatro delle Forche, residenza artistica di Massafra (Taranto- Puglia), Compagnia Dracma. Del bello perduto. Residenza Teatrale della Piana (Polistena, Reggio Calabria - Calabria); Casa del Circo Contemporaneo - Compagnia Circo Vertigo (Grugliasco, Torino - Piemonte); GialloMare Minimal Teatro (Empoli - Toscana); Teatro Nucleo Residenze Creative (Ferrara – Emilia Romagna); Residenza Associazione Culturale Resextensa (Bari - Puglia); Compagnia Teatro del Carro. Migramenti, poetiche del viaggio (Badolato - Calabria); Teatro Florian Pescara, progetto OIKOS (Pescara – Abruzzo), Associazione Settimo Cielo di Arsoli (RM – Lazio).
Descrizione sintetica dell'iniziativa	Per l'annualità 2020 il progetto prevede l'ospitalità di 4 artisti presso la Sala Farnese di Poggio Mirteto, la Sala Polivalente di Montopoli di Sabina ed il Teatro Comunale di Salisano per sviluppare progetti creativi mediante diverse discipline dello spettacolo dal vivo con il supporto di tutor specifici: Federica Molteni, progetti <i>I notturni della Città</i> . ATTRICE e FORMATRICE TEATRALE presenta un progetto di teatro di narrazione itinerante per raccogliere e narrare eventi avvenuti in 10 luoghi della sua città, Bergamo. Emanuele Caporale (nome d'arte: Manuel Macadamia), progetto <i>Requiem for a hero</i> , AUTORE, ATTORE e REGISTA, presenta un progetto di performance multidisciplinare ispirato alla confessione di un supereroe. Andrea Perotti, progetto <i>Studio sul Minotauro</i> , ATTORE, presenta un progetto di performance multimediale ispirandosi al mito del labirinto di Cnosso. Chiara Sarcona, progetto <i>I Notturni della Città</i> , ATTRICE, presenta un progetto di teatro di narrazione itinerante per indagare storie legate all'Università La Sapienza di Roma. Ogni artista ha diverse occasioni di relazione con la comunità locale: studenti, comunità giovanili e allievi dei laboratori stabili del Teatro delle Condizioni Avverse. Il rapporto con la popolazione è centrale nel progetto e prevede diverse metodologie di coinvolgimento: gruppi di lavoro dedicati alla formazione di spettatori attivi, laboratori di danza e teatro che favoriranno la conoscenza dei temi e degli artisti in residenza; workshop, restituzioni aperte dei lavori creativi, seguite da dibattito e incontro con l'artista.

A chi è rivolta	Artisti nazionali. Il coinvolgimento territoriale riguarda la popolazione della Sabina, in particolare gli allievi dei laboratori stabili di teatro del Teatro delle Condizioni Avverse, gli studenti della scuola Secondaria di Secondo Grado dell'Istruzione Formativa di Rieti, sede di Poggio Mirteto.
Attività	<ul style="list-style-type: none"> - 4 progetti di residenze artistiche con tutoraggio - 2 performance in forma di studio degli artisti in residenza - 4 realizzazioni sceniche, per gli operatori del settore e per un pubblico generico - 2 laboratori workshop degli artisti in residenza - 26 tra laboratori (alcuni anche con gli stessi artisti in residenza) ed incontri formativi per gruppi di spettatori attivi
Programma	<p>Giugno</p> <p>1 Giugno ore 18.00: primo incontro laboratoriale con i ragazzi del corso stabile di teatro del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Lidia Di Girolamo, in collaborazione con l'Associazione Giovanile Youngs at Work. <i>Realizzato attraverso piattaforma digitale.</i></p> <p>1 Giugno ore 19.30: primo incontro laboratoriale con gli adulti del corso stabile di teatro del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Lidia Di Girolamo. <i>Realizzato attraverso piattaforma digitale.</i></p> <p>8 Giugno 18.00: secondo incontro laboratoriale con i ragazzi del corso stabile di teatro del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Lidia Di Girolamo, in collaborazione con l'Associazione Giovanile Youngs at Work. <i>Realizzato attraverso piattaforma digitale.</i></p> <p>8 Giugno ore 19.30: secondo incontro laboratoriale con gli adulti del corso stabile di teatro del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Lidia di Girolamo. <i>Realizzato attraverso piattaforma digitale.</i></p> <p>15 Giugno ore 18.00: terzo incontro laboratoriale con i ragazzi del corso stabile di teatro del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Lidia Di Girolamo, in collaborazione con l'Associazione Giovanile Youngs at Work. <i>Realizzato attraverso piattaforma digitale.</i></p> <p>15 Giugno ore 19.30: terzo incontro laboratoriale con gli adulti del corso stabile di teatro del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Lidia di Girolamo. <i>Realizzato attraverso piattaforma digitale.</i></p> <p>22 Giugno ore 18.00: quarto incontro laboratoriale con i ragazzi del corso stabile di teatro del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Lidia Di Girolamo, in collaborazione con l'Associazione Giovanile Youngs at Work, <i>Realizzato attraverso piattaforma digitale.</i></p> <p>22 Giugno ore 19.30: quarto incontro laboratoriale con gli adulti del corso stabile di teatro del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Lidia Di Girolamo. <i>Realizzato attraverso piattaforma digitale.</i></p> <p>22 – 28 Giugno: 7 giorni di residenza Residenza dell'artista Manuel Macadamia. Progetto denominato REQUIEM FOR A HERO, <i>in modalità remoto.</i></p> <p>29 Giugno ore 18.00: quinto incontro laboratoriale con i ragazzi del corso stabile di teatro del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Lidia Di Girolamo, in collaborazione con l'Associazione Giovanile Youngs at Work. <i>Realizzato attraverso piattaforma digitale.</i></p> <p>29 Giugno ore 19.30: quinto incontro laboratoriale con gli adulti del corso stabile di teatro del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Lidia Di Girolamo. <i>Realizzato attraverso piattaforma digitale.</i></p> <p>Ottobre</p> <p>7 Ottobre ore 19.30: sesto incontro laboratoriale con gli adulti del corso stabile di teatro del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Lidia Di Girolamo, Sala Farnese di Poggio Mirteto.</p> <p>9 – 16 Ottobre: 8 giorni di residenza Residenza dell'artista Manuel Macadamia. Progetto denominato REQUIEM FOR A HERO, Teatro Comunale di Salisano (RI).</p>

14 Ottobre ore 16:45: incontro laboratoriale con gli allievi (bambini e ragazzi) dei laboratori stabili di teatro del Teatro delle Condizioni Avverse a cura di Lidia Di Girolamo, dell'artista Manuel Macadamia. Progetto denominato REQUIEM FOR A HERO. Sala Farnese di Poggio Mirteto (RI).

14 Ottobre ore 19.00: settimo incontro laboratoriale con gli adulti del corso stabile di teatro del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Lidia Di Girolamo. Sala Farnese di Poggio Mirteto (RI).

14 Ottobre: laboratorio workshop di restituzione al pubblico, dell'artista Manuel Macadamia, progetto denominato REQUIEM FOR A HERO. Per gli studenti dell'Istituto istruzione e formazione di Rieti, sede di Poggio Mirteto

14 Ottobre: primo incontro formativo laboratoriale con il critico Luciano Lattanzi e Manuel Macadamia, progetto denominato REQUIEM FOR A HERO. Per gli studenti dell'Istituto istruzione e formazione di Rieti, sede di Poggio Mirteto

16 Ottobre, ore 21.00: Restituzione al pubblico con performance in forma di studio dell'artista a cura di Lidia Di Girolamo, e dell'artista Manuel Macadamia. Progetto denominato REQUIEM FOR A HERO. Teatro Comunale, Salisano (RI). Performance per un pubblico generico.

21 Ottobre ore 16.45: ottavo incontro laboratoriale con i ragazzi del corso stabile di teatro del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Lidia di Girolamo, Sala Farnese di Poggio Mirteto (RI).

21 Ottobre ore 19:00: incontro laboratoriale con gli allievi (adulti) del laboratorio stabile di teatro del Teatro delle Condizioni Avverse a cura di Lidia Di Girolamo. Progetto denominato REQUIEM FOR A HERO. Sala Farnese di Poggio Mirteto (RI).

12 - 16 Ottobre: Prima Fase, 5 giorni di Residenza, dell'artista Chiara Sarcona, selezionata tramite Bando. Progetto denominato I Notturni della Città. Sala Farnese, Poggio Mirteto (RI).

11 – 25 ottobre: 15 giorni di Residenza, dell'artista Federica Molteni, selezionata tramite Bando. Progetto denominato I Notturni della Città, Sala Farnese di Poggio Mirteto (RI).

23 ottobre, ore 21.00: realizzazione scenica dello spettacolo denominato I Notturni della Città, con l'artista Federica Molteni, per gli operatori del settore dello spettacolo dal vivo. Teatro Sala Farnese di Poggio Mirteto.

23 ottobre, ore 22.00: incontro formativo per il gruppo di spettatori attivi con il critico Simone Nebbia, per il progetto denominato "I notturni della Città" dell'Artista Federica Molteni. Presso la Sala Farnese di Poggio Mirteto (RI).

24 ottobre, ore 21.00: realizzazione scenica dello spettacolo itinerante denominato I Notturni della Città, con l'artista Federica Molteni, per un pubblico generico. Presso la Sala Farnese di Poggio Mirteto (RI).

25 – 31 Ottobre: Prima fase, 7 giorni di residenza dell'artista Andrea Perotti. Progetto denominato Studio sul Minotauro, Sala Farnese di Poggio Mirteto (RI).

26 - 31 Ottobre: Seconda Fase, 6 giorni di Residenza, dell'artista Chiara Sarcona, selezionata tramite Bando. Progetto denominato I Notturni della Città, Sala Polivalente di Montopoli di Sabina (RI).

Novembre

1- 4 Novembre: Terza Fase, 4 giorni di Residenza, dell'artista Chiara Sarcona, selezionata tramite Bando. Progetto denominato I Notturni della Città, Sala polivalente Montopoli Sabina (RI).

3 Novembre, ore 21.00: realizzazione scenica dello spettacolo itinerante denominato I Notturni della Città, con l'artista Chiara Sarcona, per un pubblico generico. Sala polivalente Montopoli Sabina (RI). *Realizzato in diretta streaming*

	<p>4 Novembre, ore 21.00: realizzazione scenica dello spettacolo denominato I Notturmi della Città, con l'artista Chiara Sarcona, per gli operatori del settore dello spettacolo dal vivo. Sala polivalente Montopoli Sabina (RI). <i>Realizzato in diretta streaming</i></p> <p>4 Novembre, ore 22.00: incontro formativo con il gruppo di spettatori attivi. A cura del critico teatrale Simone Nebbia e dell'artista selezionato tramite Bando per il progetto "I notturni della città" dell'artista Chiara Sarcona. Per pubblico generico e comunità locale. Presso la Sala Farnese di Poggio Mirteto (RI). <i>Realizzato in diretta streaming</i></p> <p>1-8 Novembre: Seconda fase, 8 giorni di residenza dell'artista Andrea Perotti. Progetto denominato Studio sul Minotauro, Sala Farnese di Poggio Mirteto (RI).</p> <p>4 Novembre ore 16.45: incontro laboratoriale con i bambini del corso stabile di teatro del Teatro delle Condizioni Avverse, condotto da Lidia di Girolamo, dell'artista Andrea Perotti, Sala Farnese di Poggio Mirteto.</p> <p>4 Novembre ore 18.00: incontro laboratoriale con gli allievi (giovani) dei laboratori stabili di teatro del Teatro delle Condizioni Avverse dell'artista Andrea Perotti, Sala Farnese di Poggio Mirteto (RI).</p> <p>6 Novembre ore 15.00: laboratorio workshop di restituzione al pubblico, dell'artista Andrea Perotti, progetto denominato Studio sul Minotauro. Per gli studenti dell'Istituto istruzione e formazione di Rieti, sede di Poggio Mirteto (RI). Realizzata presso Sala Farnese di Poggio Mirteto (RI)</p> <p>8 Novembre ore 18:00: Restituzione al pubblico con performance in forma di studio dell'artista Andrea Perotti, progetto denominato Studio sul Minotauro, presso la Sala Farnese di Poggio Mirteto. Performance per un pubblico generico. <i>Realizzato in diretta streaming</i></p> <p>Gennaio 2021</p> <p>20 gennaio 2021 ore 10.00: primo incontro formativo laboratoriale con il critico Luciano Lattanzi e Andrea Perotti, progetto denominato Studio sul Minotauro. Per gli studenti dell'Istituto istruzione e formazione di Rieti, sede di Poggio Mirteto (RI).</p> <p>20 gennaio 2021 ore 19.00: incontro laboratoriale con gli allievi (adulti) del laboratorio stabile di teatro del Teatro delle Condizioni Avverse a cura di Lidia Di Girolamo, dell'artista Andrea Perotti, presso la Sala Farnese di Poggio Mirteto (RI).</p> <p>20 gennaio 2021 ore 11.00: secondo incontro formativo laboratoriale con il critico Luciano Lattanzi relativo al progetto denominato REQUIEM FOR A HERO. Per gli studenti dell'Istituto istruzione e formazione di Rieti, sede di Poggio Mirteto (RI).</p> <p>20 gennaio 2021 ore 11.30: secondo incontro formativo laboratoriale con il critico Luciano Lattanzi relativo al progetto denominato Studio sul Minotauro. Per gli studenti dell'Istituto istruzione e formazione di Rieti, sede di Poggio Mirteto (RI).</p> <p>27 gennaio 2021 ore 18.00: incontro formativo per il gruppo di spettatori attivi con il critico Simone Nebbia, per il progetto denominato "I notturni della Città" dell'artista Chiara Sarcona. Presso la Sala Polivalente di Montopoli di Sabina (RI)</p> <p>27 gennaio 2021 ore 19.00: incontro formativo per il gruppo di spettatori attivi con il critico Simone Nebbia, per il progetto denominato "I notturni della Città" dell'Artista Federica Molteni. Presso la Sala Polivalente di Montopoli di Sabina (RI)</p>
Risultati	<p>La Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina_TerrArte, intende dare continuità allo strumento della residenza artistica, ponendo attenzione alla forte connessione che si genera tra l'artista in residenza e il territorio che lo ospita. La Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina è uno strumento organizzativo per avvicinare gli artisti alla comunità e agli spazi della Sabina, dando un forte input alla funzione della "residenza artistica". In Bassa Sabina le residenze sono diventate un</p>

	<p>rilevante nodo culturale riconosciuto dalla stessa comunità. Gli artisti, possono dedicarsi al proprio processo di ricerca creativa sia in spazi chiusi dedicati allo studio e alla pratica scenica, sia in caratteristici luoghi all'aperto, ricchi di storia e valore naturalistico, fonte d'ispirazione ed anche di contenuti.</p> <p>Negli anni, l'impegno a sostenere la crescita professionale dei giovani artisti ospitati ha portato notevoli risultati all'economia culturale della Sabina a favore della crescita professionale e di competenze che continuano a valorizzare il nostro territorio.</p> <p>Si continuano inoltre ad intensificare la rete di partenariato tra Residenze Artistiche e le collaborazioni con Enti e Associazioni Locali e Regionali.</p>
Costo totale	34.000 Euro
Contributo assegnato	30.000 Euro
Materiali allegati	Immagini fotografiche
Contatti (email/telefono)	<p>TELEFONO/FAX: 0765/24699 CELLULARE PRESIDENTE: 329 9317192 PEC: condizioniaverse@pec.it INDIRIZZO E MAIL: info@condizioniaverse.org</p>
Sito web	www.condizioniaverse.org
Pagina FB/ twitter	<p>Pagina FB: Teatro delle Condizioni Averse Twitter: TdCAverse</p> <p>PAGINA FACEBOOK https://www.facebook.com/teatro.averse/ PAGINA TWITTER https://twitter.com/TdCAverse CANALE YOU TUBE https://www.youtube.com/channel/UCrFWC_pra91SZYWZH_MrUdQ PAGINA FLICKR https://www.flickr.com/photos/condizioniaverse</p>