

SCHEDA PROGETTO



REGIONE
LAZIO

<i>Nome progetto</i>	Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina_ TerrArte (attività annualità 2018)
<i>Area geografica di intervento</i>	Comuni di: Poggio Mirteto e Montopoli di Sabina (RI).
<i>Beneficiario</i>	Associazione Culturale Compagnia il Melograno [ovvero] Teatro delle Condizioni Avverse
<i>Sede</i>	SEDE LEGALE: via Granari 43, Montopoli di Sabina (RI) SEDE AMMINISTRATIVA: Via Diego Eusebi 17, Poggio Mirteto (RI)
<i>Eventuali partner</i>	Comune di Poggio Mirteto, Comune di Montopoli Sabina, Associazione Culturale La Casa della Locusta di Salisano (RI); Associazione Culturale Youngs at work di Montopoli di Sabina (RI); Associazione Culturale Eureka! di Coltodino, Fara Sabina (RI); Associazione Demetra (Terni), Circolo ARCI Poggio Mirteto (RI); Comitato Territoriale ARCI Rieti; ARCI Lazio; Associazione Nova Bibliosabina di Poggio Mirteto (RI); Media e Sipario; Teatro e Critica, Istituto Comprensivo Bassa Sabina (RI); Unione dei Comuni della Bassa Sabina; Distretto Sociale della Bassa Sabina; Sistema Bibliotecario Bassa Sabina; Riserva Naturale Regionale Nazzano Tevere-Farfa; Sinergiasia Cooperativa Sociale Onlus; Cooperativa Sociale Magliana 80; Residenze partner: Teatri Associati di Napoli srl (Napoli - Campania), Residenza Teatri abitati. Teatro delle Forche di Massafra (Taranto- Puglia), Dracma Teatro. Del bello perduto. Residenza Teatrale di Piana (Polistena, Reggio Calabria - Calabria); Residenza Casa del Circo Contemporaneo Circo Vertigo (Grugliasco, Torino - Piemonte); GialloMare Minimal Teatro (Empoli - Toscana); Gruppo Jobel di Torricella in Sabina (Rieti - Lazio); Teatro Nucleo Residenze Creative (Ferrara – Emilia Romagna); Residenza Associazione Culturale Resextensa (Bari - Puglia); Compagnia Teatro del Carro. Migramenti, poetiche del viaggio (Badolato - Calabria).
<i>Descrizione sintetica dell'iniziativa</i>	Per l'annualità 2018 il progetto prevede l'ospitalità di 4 artisti presso la Sala Farnese di Poggio Mirteto per sviluppare progetti creativi mediante diverse discipline dello spettacolo dal vivo con il supporto di tutor specifici: Alessandro Blasioli, progetto I Notturmi della Città_ ATTORE, presenta un progetto di teatro di narrazione itinerante; Federica de Francesco, progetto InCorporAzione_ DANZATRICE, presenta un progetto di danza legata ai colori del territorio della Sabina. Laura Desideri, progetto NudaVox_ CANTANTE, presenta un progetto legato alla vocalità estemporanea nei luoghi meno battuti del territorio Sabino. Il quarto artista verrà selezionato mediante bando internazionale nella rete BJCEM_ PERFORMER. Ogni artista ha numerose occasioni di relazione con la comunità locale: studenti, ospiti dei progetti CAS e SPRAR, centri diurni, comunità giovanili, allievi dei laboratori stabili del Teatro delle Condizioni Avverse. Il rapporto con la popolazione è centrale nel progetto e prevede diverse metodologie di coinvolgimento: gruppi di lavoro dedicati alla formazione di spettatori attivi, laboratori di danza e teatro che favoriranno la conoscenza dei temi e degli artisti in residenza; workshop, restituzioni aperte dei lavori creativi, seguite da dibattito e incontro con l'artista.

<i>A chi è rivolta</i>	Artisti nazionali ed internazionali. Il coinvolgimento territoriale riguarda la popolazione della Sabina, in particolare gli allievi dei laboratori stabili di teatro e danza del Teatro delle Condizioni Avverse, gli studenti della scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo della Bassa Sabina ed il pubblico "difficile da raggiungere" (ospiti dei centri SPRAR e CAS, utenti del centro diurno).
<i>Attività</i>	- 4 progetti di residenze artistiche con tutoraggio -7 performance degli artisti in residenza 2- workshop degli artisti in residenza -33 tra laboratori (alcuni anche con gli stessi artisti in residenza) ed incontri formativi per gruppi di spettatori attivi
<i>Programma</i>	Allegato
<i>Risultati</i>	Il Teatro delle Condizioni Avverse attraverso la Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina TerrArte intende intensificare la ricerca culturale dello spettacolo dal vivo nel territorio della Bassa Sabina e la crescita culturale di tutte le fasce della popolazione presente. Attraverso un'attenta gestione del rapporto tra pubblico ed artista si arriverà alla creazione di performance comunicative ed interessanti da un lato, e contemporaneamente si costituirà un pubblico sempre più preparato e capace di godere pienamente dell'arte, utilizzandola come strumento di conoscenza, crescita individuale e occasione di coesione sociale. Si arriverà inoltre ad intensificare la rete di partenariato tra Residenze Artistiche e collaborazioni con Enti e Associazioni Locali e Regionali.
<i>Costo totale</i>	37.500,00 Euro
<i>Contributo assegnato</i>	30.000,00 Euro
<i>Materiali allegati</i>	Immagini fotografiche
<i>Contatti (email/telefono)</i>	TELEFONO/FAX: 0765/24699 CELLULARE PRESIDENTE: 329 9317192 PEC: condizioniaverse@pec.it INDIRIZZO E MAIL: info@condizioniaverse.org
<i>Sito web</i>	www.condizioniaverse.org
<i>Pagina FB/ twitter</i>	Pagina FB: Teatro delle Condizioni avverse Twitter: TdCAvverse