

SCHEDA PROGETTO



REGIONE
LAZIO

Nome progetto	Accademia di Alto Perfezionamento Musicale del Festival della Piana del Cavaliere
Area geografica di intervento	Configni (RI)
Beneficiario	Aisico Associazione
Sede	Viale Bruno Buozzi, 47 Roma
Eventuali partner	-
Descrizione sintetica dell'iniziativa	<p>L'Accademia del Festival della Piana del Cavaliere è una iniziativa culturale multidisciplinare, concepita per valorizzare in modo particolare i giovani talenti europei e internazionali, con lo scopo di promuovere la cultura europea e, in particolar modo, il patrimonio culturale musicale.</p> <p>L'Accademia intende imporsi nella scena italiana come un polo di riferimento culturale, all'interno del quale si confronteranno musicisti di fama europea e internazionale che metteranno a disposizione degli studenti le loro abilità artistiche.</p> <p>L'edizione dell'anno accademico 2018/2019 comprende corsi di perfezionamento in violino, violoncello, pianoforte, contrabbasso, tromba e basso tuba, atti ad approfondire gli aspetti che, in ambito formativo e in particolare nei percorsi di studio strumentali, vengono troppo spesso tralasciati.</p> <p>L'unicità dell'Accademia del Festival della Piana del Cavaliere è quella di promuovere corsi annuali con frequenza gratuita, per gli studenti che intenderanno iscriversi. Questo per esprimere la volontà di tornare a investire nella cultura, nei giovani, nell'arte e per premiare i talenti nazionali e internazionali con la possibilità di ampliare e perfezionare le proprie conoscenze.</p>
A chi è rivolta	Ai giovani musicisti e a tutti gli studenti di musica
Attività	<p>Corsi di alto perfezionamento musicale, progetti di educazione musicale per le scuole della zona e concerti conclusivi per ogni corso di studio, Salotti in Musica.</p> <p>Gli studenti che si perfezionano nell'Accademia daranno prova delle loro conoscenze artistiche e musicali all'interno delle scuole (materne, elementari e medie) del territorio quali: Scuola dell'infanzia di Configni-Lugnola, Casperia, Cottanello; Scuole primarie di Casperia e Cottanello; Scuole Secondarie di Casperia, Cottanello, Torri in Sabina e Contigliano; tutte le scuole si trovano nella provincia di Rieti.</p>

	<p>Gli alunni avranno la possibilità di essere guidati in un percorso alla scoperta degli strumenti musicali, dei più importanti compositori attraverso l'ascolto di giovani professionisti e attraverso il confronto diretto con loro.</p> <p>L'Accademia ha dato il via al progetto "Salotti in musica". Questo progetto nasce dentro la struttura dell'Accademia ed è parte integrante del progetto didattico che riguarda gli allievi. Si tratta di favorire la conoscenza tra gli iscritti perfezionandi, così da incentivare la nascita di nuove formazioni cameristiche e/o solistiche. Gli studenti saranno chiamati ad esibirsi nelle case (salotti) di chiunque abbia il piacere di ospitare un concerto nella propria abitazione. Questo è un modo per ricominciare a diffondere la musica in modo capillare, per trovare un contatto diretto con i musicisti che vivono di questa arte, per avviare gli iscritti ad un percorso lavorativo e per aumentare l'offerta didattica fornendo loro la possibilità di esibirsi davanti a un pubblico e mettere alla prova le loro capacità artistiche.</p>
<p>Programma</p>	<p>I docenti che terranno i corsi da Novembre 2018 a Luglio 2019 sono 11, suddivisi per 6 corsi differenti: violino, violoncello, pianoforte, contrabbasso, tromba e basso tuba.</p> <p><u>CORSI ACCADEMICI E DOCENTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • CLASSE DI CONTRABBASSO <p>Docenti: Paolo Badiini, Libero Lanzilotta, Antonio Sciancalepore</p> <ul style="list-style-type: none"> • CLASSE DI PIANOFORTE <p>Docente: Carlo Guaitoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • CLASSE DI BASSO TUBA <p>Docente: Matteo Magli</p> <ul style="list-style-type: none"> • CLASSE DI VIOLINO <p>Docenti: Stefano Pagliani, Daniele Orlando</p> <ul style="list-style-type: none"> • CLASSE DI VIOLONCELLO <p>Docente: Ulrike Hofmann</p> <ul style="list-style-type: none"> • CLASSE DI TROMBA <p>Docenti: Ottaviano Cristofoli, Fabiano Cudiz, Davide Simoncini.</p> <p>I corsi si tengono a cadenza mensile e ogni incontro è della durata di due giorni. Ogni insegnante crea un programma <i>ad personam</i> a seconda delle caratteristiche di ogni singolo allievo. Al termine del corso annuale, quindi durante l'ultimo incontro, gli allievi saranno chiamati ad esibirsi in concerti pubblici per dare prova del lavoro svolto durante l'anno accademico.</p>

Risultati	<p>Dare agli studenti la possibilità di seguire un percorso specifico nelle rispettive discipline, unito a un'importante esperienza poliedrica, comprendente molteplici aspetti legati all'attività professionale della propria specialità. Sarà l'occasione per lavorare con artisti di alta levatura e per favorire l'incontro tra generazioni e un dialogo interculturale: i giovani studenti si confronteranno con musicisti professionisti in uno scambio di storie personali che arricchisce umanamente e artisticamente.</p> <p>La finalità del progetto è infatti quella di integrare la preparazione artistica affidata ai conservatori, per formare musicisti pronti ad affrontare il mondo lavorativo-professionale.</p>
Costo totale	€ 58.100
Contributo assegnato	€ 30.000
Materiali allegati	-
Contatti (email/telefono)	eventi@aisico.it
Sito web	www.festivalpianadelcavaliere.it
Pagina FB/ twitter	https://www.facebook.com/festivalpianadelcavaliere/