

## PROGRAMMA 55° FESTIVAL PONTINO

30 Giugno ore 19,30 - Latina - Circolo Cittadino – concerto inaugurale Ivos

Margoni, Vincitore del Premio Riccardo Cerocchi 2018 *violino* Giulia

Loperfido *pianoforte*

C. Franck *Sonata in La maggiore*, S. Prokof'ev *Sonata in Re maggiore n. 2 op. 94a*, M. Ravel

*Tzigane* **INCONTRI INTERNAZIONALI DI MUSICA CONTEMPORANEA**

1-2 Luglio, Sermoneta

Syntax Ensemble - Pasquale Corrado, *direttore*

1 Luglio ore 21,00 - Scuderie Castello Caetani

Valerio Sannicandro *Corps/Riens* (2015) per voce femm.le e ensemble su testi di Benoît Gréan

Attilio Foresta Martin *Carceri d'invenzione* (2019) per clarinetto basso e vibrafono

Maurilio Cacciatore *Vit\_Vite\_Evit* (2015 - rev. 2019) per flauto, clarinetto, vibrafono,

pianoforte, violino, violoncello

Mariano Russo *Polifonia* (2019) per flauto e violino

Georges Aperghis *La nuit en tête* (2000) per soprano e sei strumenti 2

Luglio ore 17,00-Castello Caetani

Incontro di studio: Sintassi del sentire, coordina Federico Gardella 2

luglio ore 21,00-Scuderie Castello Caetani

Daniela Terranova *Blue over Blue* (2019) per ensemble

Carmen Fizzarotti *Wherever it Grows* (2019) per violoncello e pianoforte

Pr ima esecuzione assoluta

Toshio Hosokawa *Slow Dance* (1996) per ensemble Ivan

Fedele *Haru Haiku* (2015) per soprano e ensemble

3 Luglio ore 18,00- Sermoneta - Scuderie Castello Caetani Concerto

dei vincitori del Concorso Carlo Cicala

Greta Dari, Erica Ponticello, Emanuele Cacioppo, Marica Staccone *pianoforte*

Maria Marocco, Lisa Francioni *flauto* - Davide Cellacchi *violoncello* - Giulia Cellacchi *violino*

R. Caetani da *"Douze Variations" op. 7, su Preludio op. 28 n. 20* di F. Chopin, A. Vivaldi Concerto *il*

*"Gardellino" op. 10, n. 3* per flauto traverso, archi e b.c. , D. Popper *Tarantella* op. 33 per

violoncello e pianoforte, J.S. Bach *Suite n. 1 BWV 1007* per violoncello solo, *Preludio-*

*Sarabanda-Minuetto I e II*, C. Debussy *Etude pour les arpèges composés* per pianoforte, *Jardin*

*suos la pluie*, A.N. Skrjabin *Studio op. 31 n. 2*, F. Chopin *Scherzo op. 31 n. 2*, F. Mendelssohn

*Concerto in Mi minore op. 64* per violino e orchestra

4 Luglio ore 21,00-Sermoneta - Scuderie Castello Caetani Concerto inaugurale dell'Associazione Riccardo

Cerocchi *Quando la natura diventa suono*

Giorgio Bolognesi, Gianluigi Daniele, Silvia D'Augello

F. Liszt *Deux Légendes* S. 175, St. Francois d'Assise- *La predication aux oiseaux*, St. Francois de

*Paule marchant sur les flots*, R. Strauss *Morgen op. 27 n. 4*, L. Berio da *Six Encores "Luftklavier"*,

P. Cavallone *Confini*, P. Mascagni da *L'amico Fritz "Son pochi fiori"*, F. Liszt dal primo volume *de*

*Années de Pèlerinage "Vallée d'Obermann"*, S. Rachmaninov *Zdes' Korosho op. 21 n. 7*, L.

Hyun- Kyung *Me-A-Ri*, A. Dvorak da *Rusalka "Mesicku na nebi hlubokem"*

Foto di Matteo Cassoni

6 Luglio ore 21,00-Latina - Circolo Cittadino

Matteo Rocchi viola Finalista del Premio Riccardo Cerocchi 2018 - Ludovica Vincenti *pianoforte*  
in memoria di Massimo Negri

P. Hindemith *Sonata in Fa maggiore op. 11 n. 4*, J. Brahms *Sonata in Fa minore op. 120 n. 1*  
7 Luglio ore 19,30-Priverno - Infermeria Abbazia di Fossanova

Gianluca Littera *harmonica* - Fabio Gorlier *pianoforte*

G. Jacob *Five Pieces for harmonica and piano*, M. Dring *Three Piece Suite*, A. Hovhaness *Seven Greek folk dances*, A. Piazzolla *Piazzolla Concerto, Jazz Meet*

9 Luglio ore 21,00 - Sermoneta - Scuderie Castello Caetani Workshop

di composizione a cura di Alessandro Solbiati

Michele Marco Rossi *violoncello* - Riccardo Acciarino *clarinetto* - Umberto Ruboni *pianoforte* Mauricio Arias-Esquerre , *Nanouverture* per clarinetto basso, violoncello e pianoforte Giovanni Frison , *Elettrio* per clarinetto basso/clarinetto, violoncello e pianoforte

Giorgio Astrei , *Due brevi Danze* per violoncello e pianoforte , *I – Tarantella, II – Tango*

Lidia Ciubuc, *Din ocean de vise* per clarinetto in Sib, violoncello e pianoforte

Gabriele Tortorelli, *Bia* per clarinetto basso e violoncello

Roberto Mongardini, *Dite* per clarinetto in Sib, violoncello e pianoforte

Maria Ausilia Grasso, *Michi* per violoncello e pianoforte

Mariano Russo, *La fragilità della memoria* per clarinetto basso, violoncello e pianoforte

Alessandro Solbiati *Le due radici* per violoncello solo

10 Luglio ore 21,00 Latina - Circolo Cittadino – in memoria di Luciano Marinelli

Claude Delangle *sassofono* - Odile Catelin-Delangle *pianoforte*

con la partecipazione di Stefano Nanni e Bianca Fiorito Tradition et

modernité: hommage à Hector Berlioz (1869/2019)

H. Berlioz *L'Enfance du Christ*, A. Desenclos *Prélude, Cadence et Finale*, C. Debussy *La cathédrale engloutie-Danse de Puck*, P. Leroux *Dense... englouti, Noûs\**, C. Saint-Saëns *Caprice et Variations sur des airs danois et russes op. 79*, F. Poulenc *Trio*, C. Koechlin *Epithaphe de Jean Harlow op 164*

12 Luglio ore 21,00-Sermoneta - Scuderie Castello Caetani

Giovani artisti dal mondo, a cura di Liza Ferschtman e Jennifer Stumm

Erin Pitts *viola* , Schubert *Allegro dalla Sonata Arpeggione*

Davide Facchini *violino*, Bach *Primo movimento dalla Sonata in G BWV 1019*

Guilherme Moraes *violoncello*, Brahms *Primo movimento dalla Sonata op.78* (trascr. per violoncello e pianoforte)

Charlotte Spruit *violino*, Chausson *Poeme* - Giulia Cellacchi, *violino*, Mozart *Allegro dal Concerto in G Kv216* - Ivos Margoni *violino*, Penderecki *Cadenza*

Gabriel Pereira Iscuissati, *viola*, Schumann *Märchenbilder*

Nathan Henrique Do Amaral Oliveira *violino*, Sibelius *Primo movimento dal Concerto*

13 Luglio ore 21,00- Sermoneta - Castello Caetani

Liza Ferschtman *violino* - Jennifer Stumm *viola* - Roberto Paruzzo *pianoforte*

F. Kreisler *Recitativo e Scherzo Capriccio*, J. S. Bach *Partita n. 2 in Re minore per violino solo*

*BWV 1004*, N. Muhly *Material in Mib, from Drones and Violin*, Anonimo francese (XVII sec.)

*J'avais crû qu'en vous ayant*, F. Schubert *Sonata per viola e pianoforte "Arpeggione"*

14 Luglio ore 19,30- Priverno - Infermeria Abbazia di Fossanova

Liza Ferschtman *violino* - Jennifer Stumm *viola* - Giovanni Gnocchi *violoncello*

F. Schubert *Trio per archi "Triosatz" n. 1 in Sib maggiore D. 471*, L. van Beethoven *Duo per viola e violoncello in Mib maggiore WoO 32 (Duetto "per due occhiali obbligati")*, W. A. Mozart *Duo per violino e viola in Sol maggiore K423*, L. van Beethoven *Trio per archi n. 3 in Sol maggiore op. 9 n. 1*

15 Luglio ore 21,00- Sermoneta - Scuderie Castello Caetani

Giovani artisti dal mondo, a cura di Mirela Vedeve e Franco Petracchi

Dogu Erbek *contrabbasso*, D. Dragonetti - Concerto in La maggiore ,*Allegro moderato*

Daniele Drena *contrabbasso*, F. Schubert - Dalla Sonata Arpeggione D. 821, *Allegro*

*Moderato* Andrea Brissa *contrabbasso*, G. Bottesini - *Grande Allegro "Alla Mendelssohn"*  
Francesco Sanarico *contrabbasso*, G. Bottesini - *Fantasia su "La Sonnambula"*  
Riccardo Baiocco *contrabbasso*, N. Rota - *Divertimento Concertante, Allegro, Marcia, Aria, Finale*  
Marco Antonio Cornacchia *contrabbasso* - Roberto Paruzzo *pianoforte*

18 Luglio ore 20,30 -Sermoneta - Abbazia di Valvisciolo

Duo Marsia: Gregorio Maria Paone *clarinetto* e Mario Piluso *fisarmonica*

A. Piazzolla *Oblivion*, J. S. Bach *Sonata BWV 1020*, L. van Beethoven *Variazioni op. 107 n. 7*,  
E. Cavallini *Adagio e Tarantella*, J. Brahms *Danze ungheresi n. 1 e n. 5* M. Lohse *Menuetto*,  
D. Bughetti *Unfeeling tango*, A. Biancamano *Al di là del mare*

20 Luglio ore 21,00 Sermoneta - Castello Caetani concerto

itinerante: De Labyrinth Ensemble

Cappelletto *voce narrante*, Walter Testolin *basso-direttore*

L'avida sete, madrigali di Carlo Gesualdo da Venosa in un  
racconto di Sandro Cappelletto

21 Luglio ore 19,30-Priverno - Infermeria Abbazia di Fossanova

Giovanni Gnocchi *violoncello*, con la partecipazione degli studenti della Masterclass

Joseph Dall'Abaco *Capriccio n° 4 in re minore*, per violoncello solo, György Kurtàg *Az hit... A*

*Bornemisza Péter mondásai*, Op. 7 Parlando, con slancio, rubato, molto passionato ,

Domenico Gabrielli *Ricercare n° 7 in Re minore*, per violoncello solo, J. S. Bach *Suite n° 2 in Re*

*minore BWV 1008*, per violoncello solo, Prélude - Allemande - Courante - Sarabande - Menuet I

e II – Gigue, A. Ferrabosco il giovane *Lamentatione "Fuerunt mihi Lachrimae" in Re minore* à 4,

F. Couperin

*Plaintes des Mêmes* (da L'Apothéose de Lully), J. J. F. Dotzauer, *Larghetto op. 104* per 3

violoncelli, in sol minore, Alessandro Scarlatti, *"Mentr'io godo in dolce oblio" (ovvero "Aria  
della Speranza")*,

dall'Oratorio *"Il Giardino di Rose, o La Santissima Vergine del Rosario"*

Musiche di Vivaldi, Mozart, Schubert e altro, da 2 a 10 violoncelli

Celia Fernandez Torres, Caterina Ferraris, Pauline Gude, Davide Celacchi, Martin Alvarez,

Eduardo Antiao Barria, Stefano Bruno, Emanuele Crucianelli, Mattia Geracitano

22 Luglio ore 21,00 Sermoneta - Scuderie Castello Caetani Giovani

Artisti dal mondo, a cura di Giovanni Gnocchi Studenti della classe

di violoncello di Giovanni Gnocchi Eugenia Tamburri *pianoforte*

25 Luglio ore 21,00 -Cori - Chiostro Sant'Oliva

Duo Mateaux: Giovanna Buccarella *violoncello* e Francesco Diodovich *chitarra*

Raffaele Bellafronte *Suite n. 1*, Feliu Gasull *Suite*, José L. Elizondo *Danzas Latinoamericanas*,

Giovanni Sollima *Free Life on Earth*

27 Luglio ore 21,00 -Sermoneta - Castello Caetani Mario

Caroli *flauto* - Akiko Iwase *pianoforte*

Robert Schumann *Drei Romanzen op. 94* F. Schubert *Sonata "Arpeggione"* (trascrizione per

flauto e pianoforte) H. Dutilleux *Sonatine*, B. Martinů *Prima Sonata*

28 Luglio ore 19,30-Priverno - Infermeria Abbazia di Fossanova

Quartetto Felix

*Premio Presidente della Repubblica 2017*

J. Brahms *Quartetto per pianoforte e archi n.1 in Sol minore op. 25*, G. Mahler *Quartetto in La  
minore* per pianoforte e archi

29 Luglio ore 20,30-Sermoneta – Scuderie Castello Caetani Giovani

Artisti dal mondo: a cura di Corrado Rojac

30 luglio ore 21,00 Sermoneta - Scuderie Castello Caetani

Giovani Artisti dal mondo: a cura di Mario Caroli e Mario Notaristefano 31

Luglio ore 21,00 Cori - Tenuta San Pietro

JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Simone

Genuini *direttore*

W. A. Mozart *Ouverture* da "*Idomeneo*", J. Massenet *Pastorale e Fuga op. 13*, E. Grieg *Danza Norvegese n. 4*, G. Puccini *Intermezzo* da "*Manon Lescaut*", G. Bizet Brani dalla *Carmen Suite n.1*, G. Gershwin *Un americano a Parigi*

Nell'ambito del Festival si svolgono anche i CORSI DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE DI SERMONETA (29 giugno – 2 agosto 2019)