

PROGRAMMA Festival Internazionale di Danza Fuori Programma

Il Festival apre a fine **giugno** con il percorso urbano “**Derivazioni**” a firma di **Salvo Lombardo** per Chiasma e che fa parte di un ciclo di performance urbane numerate progressivamente e realizzate in diverse città in Italia. I temi principali del lavoro partono da un’indagine che Salvo Lombardo sta conducendo negli ultimi anni sulla percezione e la memoria del gesto in rapporto all’idea di spazio pubblico e che sarà qui realizzato nell’area del Teatro Biblioteca Quarticciolo .

Nello stesso spazio avrà luogo il **primo luglio** il debutto assoluto della nuova creazione di **Thomas Noone** , coprodotta dal Festival in cordata con le principali istituzioni spagnole, autore che sarà protagonista della piece site specific il giorno successivo negli spazi del Lanificio.

E’ ancora lo spazio urbano del quartiere del Quarticciolo e il palco dello stesso a ospitare **l’8 luglio** l’anteprima assoluta del progetto “**Golden Variations**” a firma di **Camilla Monga**, piece per un trombettista e due performer che vedrà la sua stesura conclusiva nel debutto assoluto a Bolzano Danza.

Dal **10 luglio** si apre la sezione Festival ubicata al Teatro India che ospita in apertura l’anteprima del nuovo atteso progetto di e con **Michela Lucenti** “ **Concerto Fisico**”, una piece che celebra i 15 anni della ricerca artistica del collettivo Balletto Civile.

Sarà seguita il **21 luglio** da un altro evento molto atteso, “**Erectus**” di **Abbondanza-Bertoni**, secondo capitolo del progetto Poiesis di cui abbiamo ospitato con risultati straordinari lo scorso anno il primo lavoro, “La Morte e la Fanciulla”.

Il **24 luglio** segue una serata doppia, pensata per gli spazi di India e dedicata alla prima nazionale di “**Equal Elevations**” del visionario **Marcos Morau** e il suo gruppo La Veronal seguito da un inedito in esclusiva per Fuori Programma a firma di **Mauro Astolfi** per Spellbound.

Il **27 luglio** è in calendario il quarto e ultimo appuntamento a India, che vede in scena per la prima volta a Roma e in esclusiva italiana la **Sita Ostheimer Company** che fa tappa a fine luglio a Bolzano Danza e Fuori Programma festival con un progetto “**Us-Two**” nato per spazi industriali e perfetto per l’ambiente urbano del Teatro India.

Ancora un progetto vicino ai processi e alle stesure laboratoriali, le restituzioni il **31 luglio** negli spazi del Lanificio del risultato creativo del **Summer Intensive** dell’acclamato autore **Emanuel Gat**.

La chiusura del programma riporta il pubblico negli spazi del Teatro Quarticciolo per le quattro recite del progetto site specific “**Anima**” di **Emanuele Soavi In Company**, una performance di danza e video arte già nominata al Premio Danza Volonia 2017.