

PROGRAMMA "ITINERARI MUSICALI"

30 Gennaio 2019 – Auditorium E. Morricone – Università Tor Vergata

Ensemble Girolamo Fantini

Andrea Di Mario, Domenico Agostini, Michele Petrignani – trombe naturali

Michele Camilloni – timpani, tamburo e percussioni

Gabriele Catalucci – organo

Al suon di bellico strumento

Musiche di G. FANTINI, P. TORRI, B. STORACE, A. CAMPRA M.R. DELALANDE, G.F. HANDEL, J.S. BACH, J.F. PHILIDOR, F.X. MURSCHHAUSER, W. BOYLE, J.J. MOURET

13 febbraio 2019 – Auditorium E. Morricone Università Tor Vergata

Ottoni Sistina

Ottoni della Cappella Musicale Pontificia Sistina

Domenico Agostini, Vincenzo Valenti, >Luca Massimi, Leonardo Olivelli - - trombe

Giuseppe Calabrese, Mariele Ecce – corni

Marco Ferrari, Paolo Masi, Davide Guidi – tromboni

Matteo Caramaschi – trombone euphonium

Da Bach a Nino Rota

20 febbraio 2019 – Auditorium E. Morricone Università Tor Vergata

Pierluigi Camicia – pianoforte – musiche di M. MUSORGKIJ, P.I. ČAJKOVSKIJ -
A. SKRJABIN - 0

27 febbraio 2019 – Auditorium E. Morricone Università Tor Vergata

Trio

Gabriele Pieranunzi, violino, **Alessandra Leardini**, violoncello,

Antonello Maio, pianoforte

CARLO GALANTE – *Terzo libro di Kenning*

FRANCESCO CILEA – *Trio in Re maggiore*

FELIX MENDELSSOHN – *Trio n. 1 in re minore, op. 49*

6 marzo 2019 – ore 12 Auditorium E. Morricone Università Tor Vergata

con matinee per le scuole

La chitarra: la storia del rock, da Jimmy Hendrix ad oggi

Adriano Martino, Rocco Zifarelli, Nicola Costa – chitarra elettrica

Marco Siniscalco – basso elettrico, **Marco Rovinelli** – batteria

Greg voce

13 marzo 2019 – ore 12 Auditorium E. Morricone Università Tor Vergata

Massimo Venturiello legge Dante

Commento critico del Prof. **Rino Caputo** - Violino **Leonardo Spinedi**

Musiche di Bach

20 marzo 2019 – ore 12 Auditorium E. Morricone Università Tor Vergata

Con matinee per le scuole

Leonardo Pierdomenico – pianoforte

F. CHOPIN – *Notturmi Op. 62, Ballata n. 4 Op. 52, Mazurke Op. 50, Andante spianato e grande polacca brillante*

F. LISZT – *Sonata in si minore S. 178*

21 Marzo 2019 – Musica nelle Biblioteche

Paolo Andriotti – violoncello

D. GABRIELLI - *Ricercare n. 6*

J. S. BACH – *dalla Suite per violoncello solo BWV 1007 in Sol maggiore*

G. CASSADO' - *dalla Suite per violoncello solo Intermezzo e danza finale*

G. SOLLIMA– *Lamentatio*

S. PROKOFIEV- *dalla “Musica per bambini” op. 65 Marcia*

27 Marzo 2019 - Auditorium E. Morricone Università Tor Vergata

Viaggio musicale nel primo Novecento italiano

Orchestra Roma Sinfonietta

Enrico Lombardi direttore

Vincenzo Bolognese violino solista

A. CASELLA - *Pupazzetti, cinque musiche per marionette*

G. PETRASSI- *Introduzione e Allegro per violino concertante e 11 strumenti*

V. RIETI - *Nonetto*

G. SALVIUCCI – *Serenata per 9 strumenti*

28 Marzo 2019 – Musica nelle Biblioteche

Duo Plectrum

Valdimiro Buzi , mandolino

Andrea Pace – chitarra

Da Vivaldi a Morricone

Paradiso.

03 Aprile 2019 – Auditorium E. Morricone Università Tor Vergata

Fabio Maestri – direttore

Lucia Filaci – soprano, **Chiara Osella** – mezzosoprano, **Carlo Putelli** – tenore, **Dario Ciotoli** – baritono, **Luca Bruno**– baritono

Ensemble Roma Sinfonietta

LEONARD BERNSTEIN – *Trouble in Tahiti*

0 aprile 2019 – Auditorium E. Morricone – Università Tor Vergata

Musiche dalle Regioni d'Italia: il Lazio

Ciaramelle di Amatrice, improvvisazioni poetiche, organetti, zampogne, saltarelli, canti religiosi

A cura di Giorgio Adamo, Giuseppina Colicci, Giancarlo Palombini, Serena Salvatori.

15 aprile 2019 – Chiesa S. Agnese – Piazza Navona Roma

J.S. Bach – *La Passione secondo Giovanni*

Direttore **Fabio Maestri**

Orchestra e Coro InCanto

8 maggio 2019 – Auditorium E. Morricone – Università Tor Vergata

Stradella Young Project

Andrea De Carlo – direttore

ALESSANDRO STRADELLA – *Santa Editta, Oratorio per 5 voci e basso continuo.*

Testo di Lelio Orsini

15 maggio aprile 2019 – ore 18 Auditorium E. Morricone – Università Tor Vergata

Sandro Deidda “Jem”

Stjepko Gut tromba e flicorno

Sandro Deidda direzione, sax e clarinetto

Simone Loffredo sax alto e baritono

Lorenzo Guastaferra vibrafono e percussioni

Umberto Elia pianoforte e tastiere

Francesco Galatro contrabbasso - Ivano Petti batteria

15 maggio ore 12 – Biblioteca Facoltà di Lettere

Argiria Band

MASSIMO CECCARELLI – Blues for Freud, Caino blues, Paradiso che non c'è, Ballata per Giuda

MAGGIO ANTHONY – I got the blues

22 Maggio 2019 – ore 18 – Auditorium E. Morricone Università Tor Vergata

Progetto Archilocus: la poesia di Giacomo Leopardi attraverso la musica contemporanea

Massimo Venturiello – voce recitante

Ensemble Roma Sinfonietta – direttore **Manfred Croci**

Lettura critica di **Giulio Ferroni**

Composizioni in prima esecuzione assoluta

ANTONIO DI POFI, Alla luna

MARCELLO FILOTEI/GIOVANNI COSTANTINI – Fugaci riflessi, per clarinetto e suoni elettronici

GIOVANNI GUACCERO- Memoria del canto

DOMENICO TURI - Aspasia

22 Maggio 2019 ore 11 - Biblioteca Macroarea di Lettere e Filosofia

Vincenzo Bolognese – violino

J.S. BACH – Ciaccona dalla seconda Partita in re minore per violino solo

NICCOLO' PAGANINI – Introduzione, tema e variazioni su “Nel cor più non mi sento” dalla
Molinara di G. Paisiello

26giugno 2019 – Casa del jazz

Fabio Maestri – direttore - **Lucia Filaci** – soprano, **Chiara Osella** – mezzosoprano, **Carlo**

Putelli – tenore, **Dario Ciotoli** – baritono, **Luca Bruno**– baritono

Ensemble Roma Sinfonietta

LEONARD BERNSTEIN – *Trouble in Tahiti*