

SCHEMA PROGETTO



REGIONE
LAZIO

Nome progetto	NTJO & Enrico Pieranunzi Original Music
Area geografica di intervento	Lazio, Abruzzo, Emilia-Romagna
Beneficiario	Reggio Iniziative Culturali S.r.l.
Sede	Via Colsanto, 13 42124 Reggio Emilia
Eventuali partner	-----
Descrizione sintetica dell'iniziativa	<p>Tour di concerti con la New Talents Jazz Orchestra ed Enrico Pieranunzi:</p> <p>Dopo aver calcato i palchi di tutta Italia, dall'Umbria Jazz alla Casa Cava di Matera, con solisti come Roberto Gatto e Javier Giroto, la New Talents Jazz Orchestra diretta da Mario Corvini, tra le realtà più luminose del nostro paese, interamente formata da musicisti under 35, presenta il nuovo progetto con uno dei più importanti pianisti di fama internazionale: Enrico Pieranunzi.</p> <p>Il progetto, in prima esecuzione assoluta, si fonda sulle musiche originali di Pieranunzi per big band. L'idea del progetto si snoda attorno ad alcuni punti chiave: la contaminazione, il melting-pot, l'improvvisazione e la funzione educativa del jazz. Punto di forza è la territorialità: l'orchestra è formata da musicisti provenienti da varie province del Lazio, tutti diplomati nei più importanti conservatori della regione, Enrico Pieranunzi è uno degli esponenti del jazz romano degli anni d'oro, inoltre il tour proposto culminerà con la registrazione di un disco, edito da Parco della Musica Records (Roma-Auditorium).</p> <p>Il progetto si incentra principalmente su un tour articolato in sei tappe, quattro delle quali nella Regione Lazio, un'occasione per i giovani musicisti per consolidare la propria esperienza live e al tempo stesso, per gli organizzatori, una grande opportunità di inserire in cartellone un ensemble di giovanissimi che, accanto ai mostri sacri del genere, offriranno la propria, personale e innovativa, visione del jazz. La presenza di Enrico Pieranunzi conferisce prestigio ai cartelloni e sprona i giovani musicisti a dare il massimo e crescere accanto a un musicista di tale rango.</p> <p>Accanto all'attività concertistica il progetto prevede una serie di attività mirate alla diffusione e promozione della musica presso un pubblico che solitamente non frequenta i concerti, in particolare quello formato dai giovani. Uno dei risultati di maggior successo di pubblico ottenuto dall'orchestra sono le Guide all'Ascolto che hanno l'intento di far conoscere i segreti di un'orchestra jazz.</p> <p>Protagonista qui è il pubblico, che è invitato ad entrare "dentro" un vero e proprio organico orchestrale e ad interagire con l'orchestra nell'analisi di numerosi aspetti: le sezioni fiati e ritmiche, l'orchestrazione, gli arrangiamenti, la stesura, l'analisi musicale. Anche Pieranunzi sarà protagonista di interviste pre concerto e incontri con il pubblico.</p>

<i>A chi è rivolta</i>	La manifestazione è rivolta ad un pubblico vario ed eterogeneo formato sia da appassionati ed esperti del settore sia da chi che si avvicina per la prima volta alla musica di qualità, anche incentivato dalle vantaggiose condizioni proposte (politica dei prezzi e accessibilità delle location), dalla freschezza e giovane età dei membri dell'orchestra, e dall'accattivante programma musicale.
<i>Attività</i>	Concerti per big band e pianoforte, conferenze e lezioni concerto per la formazione del pubblico
<i>Programma</i>	<p>CONCERTI</p> <p>6 luglio 2019 – debutto Casa del Jazz, Roma. Musica per Roma 14 luglio 2019 – Festival di Torrechiara (PR) Renata Tebaldi 15 luglio 2019 – Ferentino Jazz 21 luglio 2019 – Civita Castellana 17 agosto 2019 – Sulmona Muntagninjazz 15 dicembre 2019 – Monk, circolo culturale. Roma</p> <p>ATTIVITÀ COLLATERALI E DIDATTICHE</p> <p>Presentazione del tour e conferenza stampa con i giornalisti 6/7/19 Casa del Jazz, Roma. Interverranno i musicisti moderati da Luigi Onori. 21/7/19 Civita Castellana. Guida all'ascolto pre concerto con Enrico Pieranunzi e Mario Corvini condotta dalla giornalista Daniela Floris. 17/8/19 Sulmona Muntagninjazz. Il concerto sarà preceduto da un incontro tra pubblico e artisti che presenteranno il concerto e risponderanno alle domande e curiosità degli intervenuti. 15/12/19 conferenza-concerto presso il Monk (Roma). L'esecuzione dei brani sarà alternata da brevi presentazioni sia dell'organico orchestrale che del repertorio proposto. (Il Monk è un locale frequentato prevalentemente da giovani spesso lontani dal jazz e dal repertorio orchestrale che avranno così modo di avvicinarsi a questo genere anche incentivati dalla giovane età dei musicisti e dalle grandi doti comunicative di Enrico Pieranunzi.)</p>
<i>Risultati</i>	Tutte le attività realizzate finora hanno registrato un'affluenza addirittura al di sopra delle aspettative, con grande apprezzamento tanto da parte del pubblico "specializzato" e degli esperti di settore, quanto di chi si è avvicinato per la prima volta a questo genere musicale e alla realizzazione di un concerto dal vivo. Il tour non si è ancora concluso, sarà possibile fare un preciso bilancio e resoconto dei risultati ottenuti dopo lo svolgimento dell'ultima data in calendario.
<i>Costo totale</i>	€ 40.000
<i>Contributo assegnato</i>	€ 30.000
<i>Materiali allegati</i>	----
<i>Contatti (email/telefono)</i>	tel.: (+39) 0522.524714 / 0522.420804 fax: (+39) 0522.453896 email: info@reggioiniziativeculturali.it

	iniziativeculturali@libero.it
<i>Sito web</i>	www.reggioiniziativeculturali.com http://www.ntjorchestra.it/wp/
<i>Pagina FB/ twitter</i>	https://www.facebook.com/Reggio-Iniziativa-Culturali-281435045220299/ https://www.facebook.com/NewTalentsJazzOrchestra/