

SCHEDA PROGETTO



REGIONE
LAZIO

Nome progetto	Premi Tuttoteatro.com 2019
Area geografica di intervento	Ronciglione (VT) Roma
Beneficiario	Tuttoteatro.com Associazione Culturale
Sede	Via delle Muratte, 82 – 00187 Roma
Eventuali partner	
Descrizione sintetica dell'iniziativa	<p>La rassegna Tuttoteatro.com 2019 - alle arti sceniche "<i>Dante Cappelletti</i>" giunta alla sua tredicesima edizione, è finalizzata a osservare la scena contemporanea, promuoverla e sostenerla, attraverso la sollecitazione a produrre nuove opere, valorizzando così le realtà creative emergenti che hanno scelto i linguaggi del contemporaneo per esprimersi.</p> <p>L'iniziativa punta a valorizzare la ricerca e la sperimentazione dei nuovi linguaggi nelle discipline dello spettacolo, incontrando e selezionando progetti nelle prime fasi di sviluppo e fornendo loro occasioni di visibilità. Una modalità che permette di ampliare l'offerta di spettacolo dal vivo e di avvicinare al teatro nuovo pubblico, lavorando, in particolare, con le nuove generazioni di spettatori.</p> <p>Sono compagnie e singoli artisti ad avanzare le loro proposte di spettacolo, presentando progetti inediti sui quali stanno lavorando. In questo modo le arti sceniche diventano una lente d'ingrandimento per osservare la nostra contemporaneità e le sue contraddizioni.</p> <p>Al migliore progetto viene riconosciuto un premio di 6.000 euro, quale contributo alla produzione.</p> <p>A Renato Nicolini è intitolato un Premio, giunto alla sua sesta edizione, da assegnare a figure che si siano distinte nel mondo della cultura, per la progettazione, la cura e il sostegno delle attività culturali e artistiche.</p>
A chi è rivolta	<p>Artisti creatori di opere inedite, senza limite di età e di diversa provenienza geografica, italiani, europei ed extraeuropei.</p> <p>Non si fa distinzione tra categorie di artisti (attori, cantanti, danzatori, musicisti, artisti visivi), né si pongono steccati tra discipline (danza, musica, parola, arti visive), per lasciare alle opere un respiro interdisciplinare.</p> <p>Spettatori: ragazzi dai 18 anni, studenti delle ultime due classi delle Scuole Superiori, Università e Accademie, e adulti, con laboratori di accompagnamento alla visione.</p> <p>Comunità dei sordomuti.</p>
Attività	Lancio del bando di concorso. Selezione dei progetti di spettacolo semifinalisti e poi dei finalisti. Allestimento di spettacoli, mostre, video installazioni, performance. Laboratori di formazione.

<i>Programma</i>	Con entrata gratuita il pubblico può assistere all'allestimento degli studi scenici selezionati per la fase semifinale, in programma l'1, il 2 e il 3 novembre 2019, presso il Teatro Petrolini di Ronciglione (Vt). Mentre, il 7 e l'8 dicembre 2019, al Teatro India di Roma, sempre a ingresso gratuito, il pubblico partecipa alla fase conclusiva della rassegna. Nella due-giorni sono allestiti gli studi scenici finalisti.
<i>Risultati</i>	La manifestazione è seguita con crescente interesse a ogni edizione sia dagli artisti candidati, che in questi anni sono stati oltre 1200, sia dal pubblico, composto da spettatori, curiosi di conoscere le nuove proposte sceniche, e da operatori e studiosi del settore. Anche per l'edizione 2019 si attende una risposta positiva d parte dei mezzi di comunicazione e dei social network.
<i>Costo totale</i>	56.015,00
<i>Contributo assegnato</i>	30.000,00
<i>Materiali allegati</i>	Loghi ufficiali dell'Associazione e dei Premi Tuttoteatro.com. Foto dei vincitori
<i>Contatti (email/telefono)</i>	info@tuttoteatro.com – 06.83607162 – 331.4878355
<i>Sito web</i>	www.tuttoteatro.com
<i>Pagina FB/ twitter</i>	https://www.facebook.com/tuttoteatrocom/ https://www.instagram.com/tuttoteatrocom/ https://posts.gle/8E3Md