

SCHEMA PROGETTO



REGIONE
LAZIO

Nome progetto	“Recitargiocando”, laboratori teatrali e spettacoli per la prevenzione del disagio sociale
Area geografica di intervento	Municipio 6 Comune di Roma: Zona di Tor Bella Monaca, Borghesiana e Ponte di Nona Comune di Celleno (VT) Comune di Sacrofano (Roma)
Beneficiario	Associazione Culturale Psicoanalisi Contro – Compagnia Teatrale Sandro Gindro
Sede	Passeggiata di Ripetta, 11 00186 Roma
Eventuali partner	Istituto Psicoanalitico per le Ricerche Sociali
Descrizione sintetica dell’iniziativa	<p>Creare una coscienza sociale nei minori Facilitare la fruizione di stimoli culturali e ludici atti a migliorare le condizioni di svantaggio sociale e favorire la crescita sana e responsabile Recuperare il piacere del gioco della rappresentazione legato alle tradizioni della famiglia, del proprio paese d’origine e/o del gruppo sociale di appartenenza, al fine di conoscere meglio se stessi e gli altri. Favorire l’ espressione creativa ed immaginativa dei bambini.</p> <p>Gli itinerari ludici Il progetto propone il “gioco del teatro” come modalità elettiva attraverso cui i bambini e gli adolescenti possano recuperare parte della propria tradizione popolare e della propria cultura, ai fini di una individuazione di quelle che sono i valori precipi del proprio paese e della propria famiglia. Sono state narrate, nel corso delle attività di animazione, alcune fiabe provenienti da altri continenti (Asia, Africa, America) scritte e musicate da Sandro Gindro, insieme a materiali della tradizione favolistica popolare e della mitologia classica. Attraverso tali materiali l’animatore ed i bambini partecipanti, hanno elaborato un percorso ludicoteatrale alla scoperta di personaggi, stati d’animo, emozioni, luoghi fantastici e reali, il tutto finalizzato alla produzione di una “azione teatrale” costruita a misura di bambino, in base alle sue esigenze creative ed ai suoi interessi ludici. Compito degli animatori è stato quello di stimolare, a qualsiasi età, la produzione grafica o linguistica di materiali, utili elementi alla costruzione di nuove storie. Le attività di animazione sono state precedentemente sottoposte al personale docente nell’obiettivo di creare strategie educative che agiscano in sinergia con la didattica quotidiana. Sono stati realizzati itinerari ludici che hanno tenuto conto dell’età dei bambini: gruppo dai 3 ai 6 anni (prima primaria) gruppo dai 6 ai 9 anni (seconda e terza primaria) gruppo dai 9 agli 11 anni (quarta e quinta primaria) A tale fase preliminare seguono le attività suddivise per fasce d’età.</p>
A chi è rivolta	Scuola dell’infanzia, scuola primaria
Attività	49 laboratori teatrali 70 spettacoli
Programma	Modalità di realizzazione:

	<p>Il laboratorio che abbiamo proposto alle scuole è un modulo di intervento composto dalle seguenti fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contatto con la scuola: invio del progetto via mail, contatto telefonico con dirigente e funzioni obiettivo, manifestazione di interesse da parte della scuola 2. Incontro con il dirigente scolastico: il progetto viene illustrato dal responsabile, si individuano le classi interessate e gli insegnanti referenti 3. Incontro con gli insegnanti referenti delle singole classi: il responsabile illustra il progetto agli insegnanti e prende informazioni in merito ad eventuali utenti con diagnosi e al clima relazionale in classe 4. Secondo incontro con gli insegnanti referenti: il responsabile illustra il percorso di laboratorio ipotizzando le strategie di coinvolgimento dei bambini difficili 5. Incontri di laboratorio della durata di 1 ora 6. Incontro in itinere per monitorare l'andamento del laboratorio e ricalibrare obiettivi ed attività 7. Incontri di laboratorio ed esito finale 8. Incontro ex post per tirare le fila del lavoro svolto <p>Il modulo di intervento consta di 25 ore.</p> <p><u>Metodologia</u> Partendo dalle competenze specifiche di uno o più gruppi laboratoriali ci si prefigge, attraverso un lavoro di animazione teatrale e di espressione corporea, di costruire percorsi teatrali che si concretizzino nelle messe in scena di spettacoli sul tema della diversità. Un insegnante referente fungerà da raccordo con i ragazzi.</p>
Risultati	<p>Acquisizione di una prima consapevolezza di alcune proprie potenzialità espressive; Aumento dell'autostima e della tendenza a socializzare; Aumento dell'espressione verbale e della manifestazione delle emozioni; Rafforzamento delle capacità di lavorare in team;</p>
Costo totale	39.200,00€
Contributo assegnato	30.000,00€
Materiali allegati	
Contatti (email/telefono)	<p>referente progetto: Francesco Pezzella cell 3476192104 tel 0632652401 fax 0632642433 email info@gindroteatro.com</p>
Sito web	www.gindroteatro.com
Pagina FB/ twitter	https://www.facebook.com/gindroteatro/