

**Sapienza in Musica**

**Programma 15 gennaio – 21 giugno 2019**

**Martedì 15 gennaio 2019**      **Aula Magna Sapienza Università di Roma**

*Bach Unlimited*

**Lise de la Salle** pianoforte

*Il mio debutto a Roma*

**Bach** Concerto italiano BWV 971

**Enhco** Chant nocturne (2017)

**prima esecuzione italiana** **Roussel** Preludio e

Fuga su BACH op. 46

**Enhco** La question de l'ange (2017)

**prima esecuzione italiana** **Liszt** Fantasia e Fuga

sul tema BACH

**Bach/Liszt** Preludio e Fuga BWV 543

**Encho** L'aube nous verra (2017)

**prima esecuzione italiana** **Bach/Kempff** Siciliano

(da Sonata BWV 1031)

**Poulenc** Valse-improvisation sur le nom de BACH

**Bach/Busoni** Ciaccona in re minore

**Sabato 19 gennaio 2019**      **Aula Magna Sapienza Università di Roma**

*Vincitore del Concorso Internazionale Čajkovskij*

**Narek Hakhnazaryan** violoncello

**Oxana Shevchenko** pianoforte

**Debussy** Sonata in re minore

**Fauré** Élégie op. 24; Après un rêve op. 7 n. 1 **Saint-Saëns** Allegro

appassionato op. 43 **Massenet** Méditation (da *Thaïs*)

**Fauré** Papillon op. 77

**Chopin** Sonata in sol minore op. 65

**Sabato 26 gennaio 2019**      **Aula Magna Sapienza Università di Roma**

*Esplorando Mozart*

**Quartetto di Cremona**

**Mozart**

Quartetto n. 23 in fa maggiore K 590 Quartetto n. 22 in si bemolle

maggiore K 589 Quartetto n. 20 in re maggiore K 499

**Martedì 12 febbraio 2019**      **Aula Magna Sapienza Università di Roma** *Debutta a Roma il vincitore del Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni 2017*

**Ivan Krpan** pianoforte

**Beethoven** Sonata n. 27 in mi minore op. 90; Sonata n. 30 in mi maggiore op. 109

**Busoni** Sonatina seconda

**Liszt** Pensée des morts; Après une lecture du Dante

**Martedì 26 febbraio 2019**      **Aula Magna Sapienza Università di Roma Francesca Deگو** violino  
**Martin Owen** corno  
**Maria Perrotta** pianoforte

**Mozart** Sonata in mi minore per violino e pianoforte K 304  
**Ligeti** Trio per violino, corno e pianoforte "Omaggio a Brahms"  
**Messiaen** Appel Interstellaire per corno solo (da *Des canyons aux étoiles*)  
**Brahms** Trio in mi bemolle maggiore per corno, violino e pianoforte op. 40

**Martedì 5 marzo 2019**      **Aula Magna Sapienza Università di Roma**  
*Italy in Brass*  
**Gomalan Brass Quintet**

**Gabrieli** Canzon I a 5  
**Lully** Grande Entrée et Marches  
**Bellafronte** Nights in Broadway      **prima esecuzione romana**      **Ottolini**      Lisa  
**prima esecuzione romana**      **Berio** Call  
**Short** I remember Igor  
**Semeraro** Essenze (2018)      **prima esecuzione assoluta**      **Ottolini**      Buster Keaton  
Blues  
**Short** Tango

**Martedì 6 marzo 2019**      **Aula Magna Sapienza Università di Roma MusicaPourParler - La**  
*musica raccontata dagli interpreti*

Ciclo di conferenze-concerto con finalità divulgative in cui gli interpreti illustrano stili, forme e generi musicali favorendo l'educazione all'ascolto.

**Gomalan Brass Quintet**

*Heart Beat Brass*  
Musiche di **Gabrieli, Puccini, Verdi, Morricone, Ottolini, Yuji Ono/Franco Micalizzi**

**Sabato 9 marzo 2019**      **Aula Magna Sapienza Università di Roma**  
*Affinità Elettive*

**Alexander Lonquich** pianoforte

**Stravinskij** Circus Polka, per un giovane elefante  
**Beethoven** Praeludium in fa minore      **Adorno** Adagietto:  
Hommage à Bizet      **Milhaud** Corcovado  
**Čajkovskij** Valse à cinq temps      **Stravinskij** Etude op. 7  
n. 4      **Janáček** Malostranský Palác      **Reger** Humoresque  
op. 20 n. 5      **Schumann** Präludium  
**Wolpe** Tango  
**Bruckner** Erinnerung  
**Grieg** Suono di campane

**Rachmaninov** Preludio op. 23 n. 7

**Skrjabin** Etude op. 42 n. 5

**Wolpe Stehende Musik**

**C.P.E. Bach** Abschied von meinem Silbermannischen Claviere in einem Rondo

**Schumann** Albumblatt

**Janáček** L'anello d'oro

**Beethoven** Variazioni in do maggiore su un valzer di Diabelli per pianoforte op. 120

**Martedì 12 marzo 2019**

**Aula Magna Sapienza Università di Roma**

**Edmar Castañeda** arpa llanera

**Gabriele Mirabassi** clarinetto

*I colori andini dell'arpa llanera di Edmar Castañeda e i virtuosismi di Gabriele Mirabassi in un incontro di culture fra jazz e ricerca sonora.*

**Castañeda** Cuarto de Colores; Entre Cuerdas; For Jaco; Acts; No Fear

**Jacob Do Bandolim** Santa Morena

**Sabato 30 marzo 2019**

**Biblioteca Vaccheria Nardi Note in Biblioteca**

Ciclo di concerti preceduti da guide all'ascolto affidate agli specializzandi di

**Musicologia della Sapienza di Roma**

In collaborazione con l'**Accademia Chigiana di Siena**

*Ethno Strokes*

**Chigiana Percussion Ensemble**

(Carlo Capuano, Alessio Cavaliere, Berardo Di Mattia, Lucrezia Liberati, Filippo Sinibaldi, Giulia Vela, Jamil Zidan, Jinsun You)

**Tuck** Summon the Spirits per 4 percussionisti

**Reich** Music for Pieces of Wood per 5 coppie di claves **Sollima** Millennium

Bug Pt.1 per 4 percussionisti **Reich** Nagoya Marimbas per 2 marimbe

**Cage** Living room music per 4 performer

**Xenakis** Rebonds B per 1 percussionista

**Kopetzki** Le Chant du Serpent per 4 percussionisti Guida all'ascolto a

cura di **Matteo Macinanti**

**Venerdì 5 aprile 2019**

**Biblioteca Ennio Flaiano Note in Biblioteca**

Ciclo di concerti preceduti da guide all'ascolto affidate agli specializzandi di

**Musicologia della Sapienza di Roma**

**Samuele Telari** fisarmonica

**Bach** Preludio e Fuga BWV 867

**Schubert** Andante con moto (da "La morte e la fanciulla" D 810)

**Mantovani** 8'20" chrono

**Gubaidulina** De Profundis

**Schnittke** Revis Fairy Tale

**Saint-Saëns** Danse Macabre op. 40

Guida all'ascolto a cura di **Emina Smailbegovic**

**Sabato 6 aprile 2019**

**Aula Magna Sapienza Università di Roma**

*Absolute Chopin*

**Alexander Romanovsky** pianoforte

**Chopin**

3 Notturmi op. 9

12 Studi op. 10

4 Mazurche op. 24

12 Studi op. 25

**Martedì 9 aprile 2019**

**Aula Magna Sapienza Università di Roma Herbert Schuch**

pianoforte

**Ligeti** Musica ricercata

**Beethoven**

11 Bagatelle op. 119

Sonata n. 6 in fa maggiore op. 10 n. 2

Sonata n. 21 in do maggiore op. 53 "Waldstein"

**Venerdì 12 aprile 2019**

**Biblioteca Villa Leopardi Note in Biblioteca**

Ciclo di concerti preceduti da guide all'ascolto affidate agli specializzandi di

**Musicologia della Sapienza di Roma**

In collaborazione con l'**Accademia Chigiana di Siena**

**Aurora Orsini** chitarra

**Bach** Suite in sol minore per liuto BWV 995 **Sor** Fantasia e

variazioni brillanti op. 30 **Brouwer** El Decameron Negro

Guida all'ascolto a cura di **Matteo Macinanti**

**Sabato 13 aprile 2019**

**Biblioteca Vaccheria Nardi Note in Biblioteca**

Ciclo di concerti preceduti da guide all'ascolto affidate agli specializzandi di

**Musicologia della Sapienza di Roma**

In collaborazione con l'**Accademia Chigiana di Siena**

**Sofia Adinolfi** pianoforte

**Skrjabin** Sonata n. 2 "Sonate-fantaisie" in sol diesis minore op. 19

**Rachmaninov** Variazioni su un tema di Corelli op. 42

**Prokof'ev** Sonata n. 2 in re minore op. 14

Guida all'ascolto a cura di **Davide Leo**

**Venerdì 10 maggio 2019**      **Biblioteca Ennio Flaiano Note in Biblioteca**

Ciclo di concerti preceduti da guide all'ascolto affidate agli specializzandi di

**Musicologia della Sapienza di Roma.**

In collaborazione con l'**Accademia Chigiana di Siena**

**Federico Fiore** chitarra

**Frescobaldi** Aria detta la Frescobalda

**Bach** Suite n. 2 in re minore per violoncello solo BWV 1008

**Scarlatti** Sonate K 14, K 15, K 213, K 492

**Barrios** Vals n. 3

Un sueño en la Floresta

**Albéniz** Sevilla

Guida all'ascolto a cura di **Marco Surace**

**Sabato 11 maggio 2019**      **Aula Magna Sapienza Università di Roma**

*Le Quattro Stagioni* **Giuliano Carmignola** violino

**Concerto Köln**

**Dall'Abaco** Concerto in re minore op. 2 n. 1

**Avison** Concerto in re maggiore n. 6 (da *12 Concertos in Seven Parts after*

**Domenico Scarlatti**)

**Bach** Concerto in re minore per due violini, archi e basso continuo BWV 1043

**Vivaldi** Le Quattro Stagioni

**Venerdì 17 maggio 2019**      **Biblioteca Villa Leopardi Prendi Nota**

Conferenza concerto a cura di **Giovanni D'Alò**

***Improvvisamente. Tra classica e Jazz***

**Simone Pelosi** pianoforte

**Jelly Roll Morton** Maple Leaf Rag

**Debussy** Golliwogg's **Debussy** The Little Nigar

**Stravinskij** Piano Rag Music

**Satie** Prélude (da *Jack in the box*) **Milhaud** Tango des

fratellini **Sostakovic** Waltz (dalla Suite n. 2) **Evans** Peace

Piece

**Chopin** Berceuse op. 57 **Gershwin** Preludio n.

2 **Say** Turkish March Jazz

**Venerdì 24 maggio 2019**      **Biblioteca Ennio Flaiano Prendi Nota**

Conferenza concerto a cura di **Giovanni D'Alò**

***John Cage, Chopin e Alberto Sordi: qual è l'intruso?***

**Silvia D'Augello** pianoforte

**Stockhausen** Klavierstück 3

**Boulez** Sigle

**Chopin** Notturmo op. 9 n. 2

**Chopin** Mazurka op. 67 n. 2 **Cage** Solo for piano

**Chopin** Mazurka op. 67 n. 4

**Sabato 1 giugno 2019**

**Biblioteca Vaccheria Nardi Prendi Nota**

Conferenza concerto a cura di **Giovanni D'Alò**

*Il rumore del tempo*

**Quartetto Eos**

**Šostakovič** Quartetto n. 8 in do minore op. 110

**Venerdì 7 giugno 2019**

**Biblioteca Villa Leopardi Note in Biblioteca**

Ciclo di concerti preceduti da guide all'ascolto affidate agli specializzandi di

**Musicologia della Sapienza di Roma**

In collaborazione con l'**Accademia Chigiana di Siena**

**Ivos Margoni** violino

**Giulia Loperfido** pianoforte

**Franck** Sonata in la maggiore

**Prokof'ev** Sonata n. 2 in re maggiore op. 94bis

**Ravel** Tzigane

Guida all'ascolto a cura di **Alessandro Lemmo**

**Venerdì 14 giugno 2019**

**Biblioteca Ennio Flaiano Note in Biblioteca**

Ciclo di concerti preceduti da guide all'ascolto affidate agli specializzandi di

**Musicologia della Sapienza di Roma**

In collaborazione con l'**Accademia Chigiana di Siena Quartetto Henao**

**Schubert** Quartettsatz in do minore D. 703 **Stravinskij** Tre pezzi per

quartetto d'archi **Mozart** Quartetto n. 14 in sol maggiore K 387

Guida all'ascolto a cura di **Marica Coppola**

**Sabato 15 giugno 2019**

**Biblioteca Vaccheria Nardi Note in Biblioteca**

Ciclo di concerti preceduti da guide all'ascolto affidate agli specializzandi di

**Musicologia della Sapienza di Roma**

In collaborazione con l'**Accademia Chigiana di Siena**

**Dario Samarani** violino

**Akané Makita** pianoforte

**Brahms** Sonata n. 3 in re minore op. 108

**Ysaÿe** Sonata n. 3 "Ballade" dalle *6 Sonate per violino solo* op. 27

**Wieniawski** Tema originale con variazioni op. 15 Guida all'ascolto a

cura di **Valentin Calicchia**

**Venerdì 21 giugno 2019**                      **Biblioteca Villa Leopardi Note in Biblioteca**

Ciclo di concerti preceduti da guide all'ascolto affidate agli specializzandi di

**Musicologia della Sapienza di Roma**

In collaborazione con l'**Accademia Chigiana di Siena**

**Antonino Fiumara** pianoforte

**Liszt** Valse de *Faust* dall'opéra di Gounod

**Grunfeld** Soirée de Vienne. Concerto parafrasi sui motivi dei Valzer di J. Strauss op. 56

**Ravel** La valse

**Prokof'ev** Sonata n. 6 in la maggiore op. 82

Guida all'ascolto a cura di **Francesca Piccone**