

PROGRAMMA TEATRO BELLI – TREND NUOVE FRONTIERE DELLA SCENA BRITANNICA XVIII

17-19 ottobre

Ciara di David Harrower

regia Valter Malosti

21 - 23 ottobre

God of Chaos di Phil Porter

regia Francesco Bonomo

25-27 ottobre

Loveplay di Moira Buffini

regia Massimiliano Farau

29-31 ottobre

Fly me to the moon di Marie Jones

regia Carlo Sciaccaluga

1-2 novembre

Progetto Bennett

Aspettando il telegramma /

Una Patatina nello zucchero

diretto e interpretato da Luca Toracca

5-6 novembre

Box Clever di Monsay Whitney

regia Giorgina Pi

8-10 novembre

The garden di Zinnie Harris

regia Lorenzo Lavia

11-13 novembre

An intervention di Mike Bartlett

regia Fabrizio Arcuri

15- 17 novembre

Straight di D.C. Moore

regia Silvio Peroni

20-23 novembre

Forniture di Sonya Kelly

regia Maurizio Pepe

25-26 novembre

Judith di Howard Barker

regia Massimo Di Michele

28 novembre - 1 dicembre

Progetto McGuinness

regia Carlo Emilio Lerici

3 - 5 dicembre

For Once di Tim Prince

regia Marco Casazza

7-8 dicembre

I'm a minger di Alex Jones

diretto e interpretato da Eleonora D'Urso

10-12 dicembre

Stripped di Stephen Clark

diretto e interpretato da Erika Zeta Galli e Martina Ruggeri

14-15 dicembre

Out of Love di Elinor Cook

regia Niccolò Matcovich

17-18 dicembre

Diary of a madman di Al Smith

regia di Stefano Patti

20-21 dicembre

4.48 psychosis di Sarah Kane

regia Enrico Frattaroli

CICLO PROIEZIONI DIGITAL THEATRE

3 novembre ore 15.00

THE CONTAINER, regia di Tom Wright

3 novembre ore 17.00

IPHIGENIA IN SPLOTT, regia di Rachel O'Riordan

3 novembre ore 19.00

LOVESONG, regia di Scott Graham e Stephen Hodggett