

# SCHEDA PROGETTO



REGIONE  
LAZIO

<b>Nome progetto</b>	IL GIOCO DEL TEATRO – “Il Bambino: l’attore inconsapevole più grande che ci sia”
<b>Area geografica di intervento</b>	Comune di Roma
<b>Beneficiario</b>	Associazione Historia
<b>Sede</b>	Via PORTUENSE n° 729 - ROMA
<b>Eventuali partner</b>	-
<b>Descrizione sintetica dell’iniziativa</b>	<p>Si tratta della realizzazione di 16 laboratori teatrali destinati a 400 bambini della Scuola dell’Infanzia e del Primo ciclo della Scuola Primaria.</p> <p>A conclusione di ogni percorso laboratoriale verrà messo in scena uno spettacolo (tot. n. 16 spettacoli) che vedrà coinvolti non soltanto i bambini di ogni singolo gruppo classe, ma anche insegnanti e genitori.</p> <p>Si tratta di un percorso di EDUCAZIONE TEATRALE che, partendo dagli stessi bambini e dalla loro teatralità spontanea ed istintiva, sotto la guida dell'adulto, cercherà di metterla in luce, di arricchirla, valorizzarla, farla "venir fuori" (maieutica).</p> <p>Questo progetto intende valorizzare l'arte improvvisativa del bambino, la sua innata forza espressiva ed il suo modo naturale di esprimersi organicamente con il corpo e con la voce. L’approccio metodologico che verrà seguito, si basa sulla seguente letteratura scientifica: Emmi Pikler, Henning Kohler, Alice Miller, Maria Montessori, Loris Malaguzzi, Rudolf Steiner.</p>
<b>A chi è rivolta</b>	Bambine e bambini della Scuola dell’Infanzia e del Primo ciclo della Scuola Primaria
<b>Attività</b>	Realizzazione di laboratori di educazione artistica teatrale e di lezioni aperte/spettacoli conclusivi.
<b>Programma</b>	<p>Il programma di ogni laboratorio prevede la seguente articolazione:</p> <p>N. 2 incontri esplorativi introduttivi;</p> <p>N. 6 incontri monotematici per sviluppare i singoli “Temi”;</p> <p>N. 3 incontri di approfondimento e ricordo dei “Quadri” costruiti;</p> <p>N. 2 incontri di prova generale.</p> <p>N. 1 lezione aperta/spettacolo conclusivo.</p>
<b>Risultati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare L'IMMAGINAZIONE, LA FANTASIA e LA CREATIVITÀ.</li> <li>• Sviluppare il senso del DIVERTIMENTO e del PURO GIOCO.</li> <li>• Stimolare e favorire LA LIBERTÀ CREATIVA con cui il bambino si esprime attraverso LE LIBERE ASSOCIAZIONI.</li> <li>• Contribuire al riconoscimento della propria IDENTITÀ PERSONALE e alla conquista della FIDUCIA IN SE STESSI.</li> <li>• Sviluppare la capacità di stare IN GRUPPO, del senso di aggregazione e di INTERRELAZIONE per scoprire la propria individualità imparando a rispettare quella degli altri.</li> <li>• Sviluppare non solo il SENSO DI APPARTENENZA ad un gruppo (la classe, la famiglia, la nazione, il mondo) ma anche ad UNA STORIA COMUNE (un mito,</li> </ul>

	<p>un evento).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di OSSERVAZIONE.</li> <li>• Sviluppare la capacità di coordinamento motorio e di autocontrollo del proprio CORPO NELLO SPAZIO.</li> <li>• Sviluppare la SENSIBILITÀ SENSORIALE del bambino, stimolando i suoi sensi, strumento di base del linguaggio espressivo.</li> <li>• Sviluppare il SENSO DEL RITMO e della coordinazione per favorire una comunicazione libera ed armonica.</li> <li>• Prevenire ed individuare eventuali manifestazioni di DISAGIO per favorirne il SUPERAMENTO.</li> </ul>
<b>Costo totale</b>	€. 37.426,00
<b>Contributo assegnato</b>	€. 29.940,80
<b>Materiali allegati</b>	-
<b>Contatti (email/telefono)</b>	Rosario Roberto Raciti cellulare: 335-8420328; <a href="mailto:roberto.raciti@icloud.com">roberto.raciti@icloud.com</a>
<b>Sito web</b>	<a href="http://associazionehistoria.blogspot.com/">http://associazionehistoria.blogspot.com/</a>
<b>Pagina FB/ twitter</b>	