

SCHEDA PROGETTO



REGIONE
LAZIO

Nome progetto	PER FARE IL TEATRO CHE HO SOGNATO - PROGETTO REGIONALE 2019
Area geografica di intervento	Provincia di Roma
Beneficiario	La Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo
Sede	Piazzale Aldo Moro, 5 – 00185 Roma
Eventuali partner	
Descrizione sintetica dell'iniziativa	<p>L'Università La Sapienza di Roma prosegue la sua tradizionale attività di promozione e valorizzazione della cultura, degli spettacoli e delle iniziative in campo teatrale, mantenendo tra i suoi obiettivi fondamentali, in quanto specifici della formazione universitaria, lo sviluppo dei processi di espressione, comunicazione e creatività artistica degli studenti, con particolare riferimento alle esperienze performative e laboratoriali, alla scrittura drammaturgica, alla creazione scenica ed all'interazione tra i vari linguaggi dello spettacolo.</p> <p>La realizzazione delle attività di promozione teatrale si coniuga sempre più con l'intento di favorire e di ampliare le relazioni tra studenti, università e territorio, sviluppando l'idea di un teatro che si propone come mezzo di crescita culturale, civile e sociale della comunità, come attestato dall'approccio interdisciplinare della comunicazione mediale e teatrale e dall'impegno nei confronti di un insieme articolato di interventi sul campo, che coinvolge studenti, esperti e docenti dell'Ateneo, in particolare afferenti al corso di laurea in Arti e scienze dello spettacolo e della laurea magistrale in Spettacolo moda e arti digitali.</p> <p>Pertanto, in continuità con quanto è stato programmato ed effettuato negli anni precedenti, l'Università La Sapienza intende incrementare l'attività di formazione teatrale focalizzando l'attenzione sui seguenti temi: progetto di messinscena e realizzazione di uno spettacolo, le professioni dello spettacolo, il teatro sociale. A tal fine si propone la realizzazione del progetto PER FARE IL TEATRO CHE HO SOGNATO, in continuità con l'attività svolta negli anni precedenti. Il progetto è concepito con la finalità di dare spazio e speranze a giovani che saranno i protagonisti del domani e di sviluppare con loro un meccanismo virtuoso di teatro sostenibile al di fuori dei circuiti ufficiali, durevole nel tempo e al di fuori degli spazi universitari.</p> <p>Esso verrà strutturato in tre sezioni:</p> <p>a) Formazione: laboratori di formazione nelle professioni dello spettacolo;</p> <p>b) teatro sociale: formazione base di un gruppo di studenti come operatori di teatro sociale che possano partecipare attivamente nei laboratori di teatro integrato con ex detenuti in alcune scuole superiori della regione;</p> <p>c) teatro dal vivo e crossmedialità: laboratorio pratico su teatro e comunicazione, uso del web per la promozione e diffusione della cultura teatrale.</p> <p>I macro-obiettivi del progetto sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none">- avvicinare gli studenti alla conoscenza e alla pratica dei linguaggi artistici, tramite incontri con professionisti dello spettacolo;- avviare e sviluppare un percorso di tutoraggio artistico e organizzativo degli studenti;

	<p>- favorire l'avviamento professionale, anche per mezzo dell'organizzazione di laboratori e seminari, di giovani studenti e laureandi verso una delle professioni del settore teatrale;</p> <p>- fornire nel tempo gli strumenti professionali per navigare con competenza e fiducia nel sistema teatrale italiano.</p>
<i>A chi è rivolta</i>	<p>Il progetto è rivolto agli studenti degli istituti superiori coinvolti, a studenti universitari, della Sapienza e non, e a giovani che vogliono avvicinarsi alla conoscenza e alla pratica della cultura teatrale. Nelle attività verranno inoltre coinvolte figure professionali con competenze teatrali, relazionali ed inclusive al fianco di ex-detentori attori.</p>
<i>Attività</i>	<p>Elenco delle attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 Laboratorio di teatro: dall'ideazione alla creazione di uno spettacolo n. ore 100 - Seminario di organizzazione per l'impresa culturale – n. ore 30 - Laboratorio di critica teatrale – n. ore 50 - Laboratorio di documentazione audiovisiva per il teatro - n. ore 30 - Laboratorio SPETTATORE 2.0 - n. ore 30 - Laboratorio di Teatro e Carcere – n. ore 50 - 2 laboratori nelle scuole superiori aderenti al progetto – n. ore 24 - 3 conferenze nelle scuole superiori aderenti al progetto sul tema Teatro e Carcere – n. ore 12 - Giornata di studio "Teatro e carcere" – n. ore 8 - Giornata di studio "Oltre il deficit..." – n. ore 8
<i>Programma</i>	<p><u>Da aprile a giugno</u> Laboratorio di teatro: dall'ideazione alla creazione di uno spettacolo</p> <p><u>Da giugno a ottobre</u> Laboratorio di critica teatrale</p> <p><u>Da ottobre a dicembre</u> Seminario di organizzazione per l'impresa culturale Laboratorio di documentazione audiovisiva per il teatro</p> <p><u>Da marzo a settembre</u> Spettatore 2.0</p> <p><u>Da settembre a dicembre</u> Sezione teatro sociale: laboratori e conferenze teatro e carcere</p> <p><u>Novembre</u> Giornata di studio "oltre il deficit..." Giornata di studio "teatro e carcere"</p>
<i>Risultati</i>	<p>OBIETTIVI PRINCIPALI DEL PROGETTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avvicinare gli studenti universitari ad un modello di creazione teatrale sostenibile. - Avvicinare gli studenti alla conoscenza e alla pratica dei linguaggi artistici, tramite incontri con professionisti dello spettacolo. - Avviare e sviluppare un percorso di tutoraggio artistico e organizzativo per gli studenti.

	<ul style="list-style-type: none"> - Favorire l'avviamento professionale, anche per mezzo dell'organizzazione di laboratori e seminari, di giovani studenti e laureandi verso una delle professioni del settore teatrale: attore, regista, organizzatore, operatore di teatro sociale. - Fornire nel tempo gli strumenti professionali per navigare con competenza e fiducia nel sistema teatrale italiano. - Favorire un approccio innovativo alla comunicazione e promozione online dello spettacolo. - Avviare un vero e proprio incubatore di impresa per start-up di compagnie teatrali di ambito universitario e non solo.
Costo totale	€ 56,302,00
Contributo assegnato	€ 30.000,00
Materiali allegati	
Contatti (email/telefono)	Prof. Stefano Locatelli stefano.locatelli@uniroma1.it
Sito web	
Pagina FB/ twitter	https://www.facebook.com/GUTSapienza/