

Giornata Europea della Cultura Ebraica, Roma città capofila per l'Italia | 6 settembre 2020

Programma delle celebrazioni a Roma

Passeggiata in bicicletta nei luoghi della Roma Ebraica: sei diverse tappe con una guida che racconterà il collegamento del luogo con la storia e la cultura ebraica. Tour gratuito al Museo Ebraico di Roma, con visite guidate della Sinagoga Spagnola, del Tempio Maggiore e del quartiere ebraico, in italiano, inglese e in giudaico-romanesco, con Alberto Pavoncello. Organizzazione di laboratori didattici per bambini dai 4 ai 10 anni presso i Giardini del Tempio.

Proiezione di "Un viaggio, tante storie", il video collage realizzato dai Musei Ebraici d'Italia in occasione della Giornata Europea della Cultura Ebraica dove attraverso gli itinerari ebraici lungo la Penisola si intrecciano arte, letteratura e musica.

Al Palazzo della Cultura vi è stato incontro con Giulio Busi, uno tra i maggiori esperti di misticismo ebraico, il Rabbino Capo Riccardo Di Segni e Benedetto Carucci Viterbi sul tema "Il popolo del libro: Tanach, Talmud e Zohar". Modera: Sandro Di Castro. Si prosegue con la "storia della Comunità Ebraica di Roma tra passato e presente", con Serena Di Nepi, Gabriella Yael Franzone, Shalom Hazan e David Meghnagi che approfondiranno le diverse componenti della comunità ebraica romana: gli ebrei di Roma, i sefarditi, gli ashkenaziti e i libici. Modera: Paolo Conti.

Presentazione in Largo 16 ottobre 1943, presso la Casina dei Vallati, in collaborazione con la Fondazione Museo della Shoah e il Museo Ebraico di Roma della scultura della celebre artista Antonietta Raphaël (Kovno 1895 - Roma 1975) "Le tre sorelle" (1933-1936), opera donata della figlia Giulia Raphaël Mafai, in ricordo delle bambine ebree mai più tornate dai campi di sterminio. L'iniziativa è resa possibile grazie alla collaborazione con Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, presso il cui Museo della Scuola Romana a Villa Torlonia la scultura è stata esposta in forma di comodato d'uso per molti anni.

Galleria Aleandri la presentazione dell'incisione di Franco Fanelli "Le ombre di Faraqat" ispirata al romanzo di Furio Jesi. Sarà presente l'artista insieme a Mario Finazzi, il curatore della mostra, e Cesare Terracina, critico d'arte (ore 16.00 Piazza Costaguti 12). Successivamente è stato organizzato un incontro dedicato all'arte: "La rappresentazione degli ebrei nella storia dell'arte a Roma: realtà o immaginazione?" Roy Doliner e Cesare Terracina spazieranno dall'Arco di Tito, al Mosè di Michelangelo alla Cappella Sistina e ha moderato Micaela Pavoncello

Organizzazione evento in cui si è raccontato un viaggio tra i cognomi, i mestieri e il dialetto giudaico romanesco, lingua parlata dagli ebrei che vivevano all'interno del ghetto di Roma, con Claudio Procaccia, Micaela Procaccia e con la straordinaria partecipazione di Enrico Montesano. La giornata ha proseguito con i percorsi di scrittura: come la letteratura, il cinema e le serie tv raccontano Israele. Con la partecipazione di Lara Crinò, Ariela Piattelli, Stefano Sardo, Shulim Vogelmann. Modera: Massimiliano Coccia.

Percorso dei sapori e dei profumi della cucina ebraica, non solo la cucina giudaico romanesca ma anche quella ebraica tripolina portata a Roma dagli ebrei libici che nel 1967, cacciati dalla Libia, approdano a Roma. Quali ricette caratterizzano le tavole delle famiglie ebraiche? Ricette secolari tramandate di famiglia in famiglia che rivelano la storia di un popolo e il senso di appartenenza culturale. Al termine dell'incontro degustazione sono stati offerti alcuni sfizi della cucina ebraica.

La giornata si è conclusa con il concerto “Netivot/Itinerari” della Jew Box Band, musiche della tradizione ebraico sefardita, italiana ed israeliana.

Proiezioni presso Centro Ebraico “Il Pitigliani” (Via Arco de’ Tolomei, 1), del film “Shalom Italia” di Tamar Tal e dopo una spaghetтата conviviale, è stato proiettato il film “The Unorthodox” di Eliran Malka.