

SCHEMA PROGETTOREGIONE
LAZIO

<i>Nome progetto</i>	Museo 4.0 laboratori di ispirazione collettiva per i musei del territorio
<i>Area geografica di intervento</i>	Provincia di Latina
<i>Soggetto o proponente</i>	Comune di Latina
<i>Sede</i>	Museo Duilio Cambellotti
<i>Eventuali partner</i>	Regione Lazio – Provincia di Latina - Musei Civici Comune di Sabaudia, Priverno, Sezze, Norma, Pontinia, Bassiano, Maenza, Diocesi di Latina, Terracina, Sezze e Priverno, Museo Piana delle Orme di Latina, Museo della Terra Pontina, Istituto Liceo artistico di Latina, Accademia delle Belle Arti di Frosinone, Associazione Primo Contatto, Centro sociale culturale anziani Vittorio Veneto di Latina
<i>Descrizione sintetica dell'iniziativa</i>	<p>Percorso formativo-laboratoriale volto ad accrescere le competenze dei professionisti museali e del settore culturale e turistico operanti nel territorio della Provincia di Latina.</p> <p>Gli incontri, rivolti a direttori, curatori, operatori museali, guide turistiche, insegnanti, studenti universitari, professionisti del settore, associazioni culturali del territorio, si pongono l'obiettivo di approfondire alcune tematiche connesse al ruolo delle istituzioni culturali per uno sviluppo locale sostenibile, favorendo il dialogo tra i partecipanti e la costruzione di nuove progettualità legate al patrimonio culturale.</p>
<i>A chi è rivolta</i>	<p>Possiamo dividere i partecipanti in 8 macroblocchi: Associazioni culturali, Personale dei Musei, Insegnati, Studenti, Operatori del settore turistico (guide turistiche), Professionisti del mondo dell'arte (archeologi), professionisti della comunicazione (giornalisti e addetti stampa), personale dei comuni (bibliotecari).</p> <p>Ampia anche la partecipazione degli studenti, talvolta come semplici uditori.</p>

Attività

Il percorso formativo-laboratoriale prevede **36 ore complessive**, strutturate in un incontro di presentazione e approfondimento della normativa regionale e **5 incontri laboratoriali, che propongono riflessioni teoriche e strumenti pratici di immediato utilizzo nella quotidiana azione lavorativa**. Durante **gli incontri , condotti da docenti esperti, sono stati introdotti principi e metodologie** di miglioramento e innovazione delle strategie d'intervento e della gestione dei musei del territorio per l'acquisizione di nuove competenze tecniche.

Nel titolo del progetto si è scelto di porre l'accento sulla parola "**Laboratorio**" per sottolineare la natura estremamente pratica del corso. La mattina le docenti si sono concentrate sulle attività didattiche, nel pomeriggio i partecipanti hanno svolto dei lavori suddivisi in gruppi allocati nelle sale del museo. La partecipazione è stata molto alta anche nei laboratori che sono stati anche momenti di scambio e di sinergia fra professionisti. Nella giornata del 10 febbraio 2020 sono stati invitati a partecipare anche dei target di riferimento dei pubblici dei musei (anziani, scuola, migranti, persone con disabilità) permettendo ai corsisti di trovare immediato riscontro dei progetti ideati. Durante le lezioni del 20 gennaio e del 17 febbraio, sono stati presenti anche gli allievi dell'Accademia d'arte di Frosinone che hanno presentato un progetto sulla didattica dell'infanzia all'interno del Museo Duilio Cambellotti . Questo per sottolineare la grande partecipazione di diversi tipi di pubblico ad un corso che sul territorio ha avuto una grandissima risposta e partecipazione, tanto da richiedere già da ora una seconda edizione ed altri corsi di approfondimento.

<p><i>Risultati</i></p>	<p>Il corso, finanziato dalla Regione Lazio ha visto una grande partecipazione di pubblico fin dall'apertura delle iscrizioni, con più di 110 iscritti e 60 partecipanti attivi durante le lezioni.</p> <p>Avviato il 20 gennaio 2020, il corso ha visto avvicinarsi quattro docenti - Miriam Mandosi, Giovanna Cotroneo, Nicolette Mandarano e Francesca Guida - che hanno affrontato tematiche come il ruolo dei musei nel territorio, la fruizione dei musei da parte di pubblici diversi, il ruolo dei social media e della comunicazione, l'importanza della progettazione culturale per partecipare attivamente ai bandi, regionali ed europei, che sostengono e fanno emergere questa moltitudine di realtà culturali.</p> <p>Il corso si è configurato come un vero <i>'hub'</i> di connessione fra le tante realtà del territorio pontino: direttori di museo, archeologi, guide turistiche, operatori culturali, insegnanti si sono ritrovati per progettare nuove modalità di fruizione museale, piani editoriali, progetti culturali.</p> <p>Un'esperienza che non è rimasta chiusa nel museo: la sua forma laboratoriale ha imposto un'apertura ai vari pubblici che un museo può ospitare e anche in questo caso la risposta è stata immediata e partecipativa. Gli alunni del Liceo Artistico Statale, 1 membri del centro soc10 culturale anziani "Vittorio Veneto", 1 migranti dell'Associazione Primo Contatto hanno ascoltato i progetti dei corsisti a loro dedicati, un momento di confronto diretto per comprendere quale può essere la modalità per lo sviluppo di progetti culturali davvero inclusivi.</p> <p>L'alta richiesta di partecipazione al corso, il fermento che si è creato attorno a queste giornate, anche a quelle che l'emergenza Covid-19 ha imposto fossero fatte a distanza, sono segno di un grande bisogno da parte di chi lavora nella cultura e nell'ambito della promozione turistica di percorsi formativi per tutti i soggetti operanti nella cultura.</p>
-------------------------	--

	<p>Per dare continuità ai percorsi di formazioni iniziati con l'iniziativa Museo 4.0 si è proposta la seconda edizione dei <i>Laboratori d'ispirazione collettiva per i musei del territorio che muove dall'esigenza di formare personale qualificato sulle seguenti tematiche:</i> a) Programmazione e gestione servizi educativi; b) Marketing, promozione e comunicazione museale; c) Implementazione delle competenze relazionali e professionali nell'accoglienza dei visitatori con disabilità e con bisogni particolari, per favorire una cultura dell'inclusione; d) Catalogazione ed inventariazione. f) utilizzo degli strumenti digitali (corsi di alfabetizzazione) e delle moderne tecnologie utilizzate nei percorsi museali e nella gestione dei siti web e dei social.</p>
<i>Materiali allegati</i>	<p>Foto dei laboratori Slide di presentazione progetto Attestato di partecipazione corso</p>
<i>Contatti (email/telefono)</i>	<p>Responsabile Sistema integrato servizi culturali e turismo del Comune di Latina Avv. Elena Lusena elena.lusena@comune.latina.it tel. 0773/652618</p>
<i>Sito web</i>	<p>COMUNE DI LATINA https://museocambellotti.cittadifondazione.it/corsi-formazione/museo-4-0-laboratori-di-ispirazione-collettiva/</p>
<i>Social</i>	<p>https://www.facebook.com/museo4.0/</p>

