

Scuola *in* Canto

Metodo didattico di avvicinamento all'opera lirica

Per studenti della scuola dell'infanzia,

Scuola primaria e secondaria di primo grado

Con il sostegno di



partner



L'**Associazione Musicale Europa InCanto** nasce nel 2012 dalla convinzione dei suoi promotori che la cultura, unione di tutte le arti, sia necessaria al vivere civile dell'uomo ed assume un ruolo fondamentale nello sviluppo globale dell'individuo, soprattutto se conosciuta e amata fin da giovani.

Fulcro del lavoro di Europa InCanto è il progetto **Scuola InCanto**, diffuso in tutto il territorio nazionale ed europeo, che ha permesso la creazione di un vero e proprio metodo didattico volto alla conoscenza dell'opera lirica attraverso il canto e momenti giocosi e divertenti che portano alla partecipazione attiva dei partecipanti alla messinscena dello spettacolo finale.

IL PROGETTO SCUOLA INCANTO

Scuola InCanto è un progetto didattico di avvicinamento alla lirica, ideato e promosso da Europa InCanto, destinato agli allievi e gli insegnanti della scuola dell'obbligo con lo scopo di diffondere la conoscenza e l'amore per la musica, l'opera e il teatro. Essere educati alla musica e imparare ad apprezzarla fin da giovani costituisce un elemento fondamentale per la formazione e per la crescita culturale, intellettuale ed emotiva dell'individuo e consente di diventare in futuro persone e cittadini migliori. È su questo presupposto che si basa Scuola InCanto, iniziato per le scuole del Lazio e ora progressivamente in espansione sul territorio nazionale con il coinvolgimento di altre regioni, quali Veneto, Toscana, Campania, Umbria, Marche, Calabria, Sicilia ed Emilia Romagna.

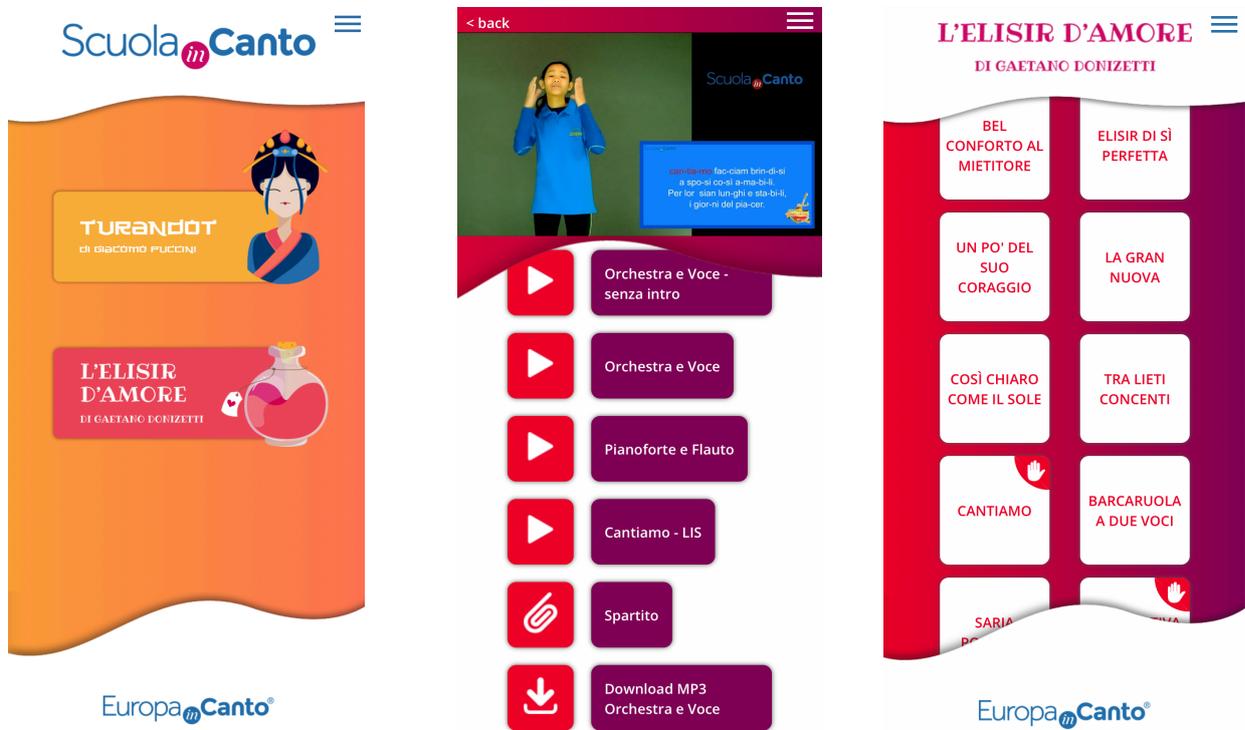
Il progetto, dedicato ogni anno a un'**opera** del grande repertorio lirico, prevede un percorso pedagogico strutturato e complesso e attraversa diverse fasi di realizzazione nell'arco dell'intero anno scolastico: seminari, incontri e laboratori per docenti e alunni, condotti grazie a un innovativo ed originale metodo didattico capace di avvicinare e appassionare al mondo della lirica mediante il canto e il gioco. Quest'anno Scuola InCanto porterà in scena una delle opere più brillanti del panorama italiano, l'opera **L'Elisir d'amore di Gaetano Donizetti**.



GLI STRUMENTI DIDATTICI, dal libro al digitale

Il processo di apprendimento viene supportato da specifici strumenti didattici distribuiti a ciascun partecipante. Tra questi, un coinvolgente **libro di testo, un CD e un DVD karaoke** interattivo, grazie al quale gli studenti potranno esercitarsi da soli. Inoltre, per la stagione in corso, è stata sviluppata una App innovativa, **Scuola InCanto App**, un'applicazione multilingua per l'insegnamento pratico e teorico della Lirica rivolta ai bambini e, più in generale, ai genitori degli stessi e agli operatori scolastici che intervengono nel progetto, nonché ad un target di utenza con la passione per la musica e il teatro.

Scuola InCanto nasce con l'obiettivo di avvicinare i giovani, ma non solo, al grande repertorio lirico. Inoltre il progetto ha fin dall'inizio puntato anche **sull'integrazione e sull'uguaglianza sociale** nella scuola offrendo la possibilità ai bambini con famiglie in difficoltà economica di partecipare gratuitamente e quindi di inserirsi senza problemi. Tutti i partecipanti a Scuola InCanto, guidati da operatori specializzati, imparano inoltre ad eseguire alcuni brani dell'opera scelta con la **LIS (Lingua dei Segni Italiana)** per poi esibirsi in occasione dello spettacolo finale, dando vita al coro di mani bianche più grande del mondo.



LO SPETTACOLO IN TEATRO

Portata a compimento la preparazione musicale, docenti e studenti, assieme alle famiglie che assistono come pubblico, vivono l'emozione dello spettacolo finale, occasione di fruizione collettiva e di condivisione dell'esperienza maturata. Nello spettacolo, messo in scena in importanti e storici teatri italiani gli alunni sono coinvolti in prima persona, interpretando coralmente insieme ai cantanti professionisti e all'ensemble musicale i brani studiati nel corso dell'anno, eseguendo alcuni movimenti in scena, salendo sul palcoscenico con i costumi e gli elementi di attrezzatura da loro stessi realizzati. In ogni recita sono coinvolti diversi gruppi di piccoli cantanti per dare a tutti i partecipanti il modo di entrare direttamente in contatto con l'incanto e il fascino dell'opera lirica.



PROGETTO INCLUSIVO

L'opera lirica e il melodramma, come patrimonio immateriale della grande tradizione italiana, potranno diventare un bene pubblico, diffuso e condiviso, ma soprattutto, attraverso le pratiche collettive, miglioreranno l'integrazione sociale, garantendo **l'eguaglianza e l'inclusività** tra compagni. Infatti, grazie anche all'approccio digitale e alle metodologie didattiche utilizzate, ogni studente, senza distinzione di provenienza geografica, disabilità o abilità, sperimenta l'opportunità di interagire con gli altri in un rapporto alla pari, imparando che l'apporto di ciascuno dei partecipanti contribuisce a migliorare il lavoro del gruppo. Il progetto è fondato **sull'inclusive education**, in primis grazie alla musica e al canto corale, arti per eccellenza inclusive ed emotivamente coinvolgenti. Il metodo del **Learning by doing**, basato su una didattica di tipo laboratoriale permetterà agli studenti di interagire tra loro in modo attivo con un approccio alla conoscenza di tipo euristico. Saranno favorite le esperienze di **peer tutoring** tra compagni, strategia educativa grazie a cui gli studenti potranno migliorare l'autostima, apprendere le abilità sociali favorendo la sensibilità verso l'altro e la conoscenza delle conseguenze dei comportamenti messi in atto, aumentare la motivazione verso la scuola e la dispersione scolastica. L'utilizzo di strumenti digitali quali app, cd, dvd e Lim contribuirà a raggiungere alunni con difficoltà nell'apprendimento secondo dinamiche tradizionali.

RISULTATI DEL PROGETTO

RICONOSCIMENTI EUROPEI

EUROPA CREATIVA - EIC è capofila del progetto Opera InCanto, vincitore della Call for Proposal EACEA 32/2017 del programma Europa Creativa, collaborando con partner artistici provenienti dalla Germania, dalla Spagna, dall'Albania, dalla Croazia, dal Belgio (Europa InCanto - Italy; Theatre of Leipzig - Germany; Scuola Statale Italiana di Madrid - Spain; Opcina Medulin/Municipality of Medulin - Croatia; Le Piccole Canaglie - Belgium; Gjenerata e re - New Generation - Albania; Association Européenne des Conservatoires, Académies de Musique et Musikhochschulen - Belgium).

CONFERENZA IN PARLAMENTO EUROPEO BRUXELLES - Nell'ambito del progetto Opera InCanto EIC ha organizzato una conferenza all'interno del Parlamento Europeo dal titolo: *"Opera as part of European cultural heritage linking past and future"* alla quale sono intervenuti relatori quali David Maria Sassoli, presidente del Parlamento Europeo, Massimiliano Smeriglio, Commissario Europeo EACEA, Walter Zampieri, direttore del programma di Europa Creativa e molti altri.

HIGH-LEVEL ON CULTURAL HERITAGE IN EUROPE - In occasione della celebrazione del 2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale, Europa InCanto è stata invitata ad esibirsi alla conferenza "High-level on cultural heritage in Europe" presso il Parlamento Europeo a Bruxelles.

SECOND EUROPEAN EDUCATION SUMMIT Nel 2019, il progetto Scuola InCanto di EIC è stato l'unico progetto italiano selezionato per essere presentato in occasione del Second European Education Summit organizzato dal European Commission for Education, Culture, Youth and Sports.

RESEO e OPERA EUROPA EIC è membro dei European Network RESEO for Opera, Music and Dance e di Opera Europa, e di OPERA EUROPA, tra i due network del settore più importanti in Europa.

EUROPEAN OPERA DAYS Le attività di Europa InCanto sono state inserite negli European Opera Days 2017, grande evento europeo dedicato alla musica che vede la partecipazione di oltre 80 enti lirici di 19 paesi dell'Unione.

AEFE - Altra importante collaborazione è quella nata nel 2012 con l'agenzia del ministero francese AEFE (Agence pour l'Enseignement Français à l'Étranger), in grado di estendere le potenzialità dell'Associazione anche alla comunità francese all'estero.

RICONOSCIMENTI NAZIONALI:

MIBACT FUS - EIC ottiene il finanziamento FUS dal MIBAC triennio 2018/2021 per le attività dell'EICO (Europa InCanto Orchestra) e Scuola InCanto, risultato tra i tre progetti riconosciuti a livello nazionale di formazione del nuovo pubblico.

BANDO SIAE - PER CHI CREA Vincitore 2019 del bando SIAE - Per chi Crea con il Progetto di Residenza artistica: Residenza InCanto, che coinvolge 40 giovani dai 18 ai 25 anni per una professionalizzazione di alto livello artistico.

TOP TEN SIAE - Nel 2019 EIC è al settimo posto a livello nazionale della classifica SIAE per numero di ingressi raggiunti durante gli spettacoli presso il Teatro San Carlo.

BANDO MAECI SCAMBI GIOVANILI Vincitore 2018 del Bando Scambi Giovanili del Ministero degli Affari Esteri in collaborazione con un ente Albanese
Rientra tra le iniziative finanziate dal MIBAC per il 2018 Anno Europeo del Patrimonio Culturale.

BANDO PON PATRIMONIO CULTURALE - EIC ha partecipato come partner culturale a 5 progetti vincitori in rete nell'ambito dell'avviso pubblico PON per la Scuola n.4427 del 2/05/2017, per la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale.

MIUR PROGETTO ECCELLENZA - Scuola InCanto, nell'edizione 2015/2016, nell'ambito de "Il Teatro in Classe" ha ottenuto il riconoscimento di Progetto di eccellenza da parte del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per l'alta valenza educativa, la sua rilevanza artistica e per l'unicità dei materiali didattici realizzati.

MIUR ENTE DI FORMAZIONE - Nel 2018 Europa InCanto è stata accreditata dal Miur come Ente di formazione secondo la direttiva 170/2016, consentendo ai docenti di usufruire di specifici moduli di accreditamento delle ore formative a loro dedicate, offrendo al corpo docente di intraprendere percorsi interdisciplinari in classe attraverso nuove metodologie didattiche fornite da Europa InCanto.

FUS REGIONE LAZIO: EIC ottiene il finanziamento FUS dalla REGIONE LAZIO dal 2017 per il progetto Scuola InCanto, risultato primo tra i progetti rivolti ai giovani della Regione.

BUONA PRATICA CULTURALE DI ECCELLENZA - nel 2017 il progetto è risultato primo selezionato come Buona Pratica Culturale di Eccellenza della Regione Lazio ed è stato inserito nel Catalogo delle Buone Pratiche. Durante l'edizione 2017/2018 Scuola InCanto ha ricevuto il patrocinio da parte del Senato della Repubblica e nella stessa edizione nasce EICO (Europa InCanto Orchestra) formata da giovani musicisti da 18 a 35 anni.

PATROCINI - nel corso degli anni il progetto ha ricevuto numerosi patrocini, tra cui quello del Senato della Repubblica, il Ministero degli Affari Esteri, la Presidenza del Consiglio dei Ministri, nonché dall'Agenzia per l'Insegnamento del Francese all'Estero.

LE COLLABORAZIONI

Il progetto Scuola InCanto prevede la partecipazione di giovani artisti dai 18 ai 35 anni e grandi professionalità, garantendo sia la convergenza e sinergia tra gli artisti coinvolti sia l'apertura ad artisti e professionisti del mondo dello spettacolo e della cultura. Grazie alla collaborazione con gli oltre 1200 Istituti Comprensivi Scolastici in Italia, Europa InCanto garantisce un legame diretto con il mondo della scuola, coinvolgendo nelle iniziative didattiche artistiche gli studenti e i docenti come tramite per l'intera famiglia.

I principali strumenti operativi sono:

- Produzione editoriale, multimediale e digitale;
- Laboratori di formazione, convegni, workshop, incontri con esperti, masterclasses;
- Produzione di concerti e spettacoli di promozione culturale ed artistica, testimonianza delle attività svolte sul territorio.

I risultati ottenuti sono stati resi possibili grazie alle collaborazioni con alcuni dei più prestigiosi enti teatrali:

- *Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli,*
- *Fondazione Teatro della Toscana - Teatro della Pergola,*
- *Fondazione Teatro Comunale di Bologna,*
- *Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi - Teatro Pergolesi,*
- *Associazione Teatro di Roma - Teatro Argentina, Teatro India e Teatro Villa Torlonia,*
- *Teatro Romano di Ostia Antica,*
- *Teatro Regio di Parma,*
- *Teatro Umanesimo Spa - Teatro Mario del Monaco di Treviso,*
- *Comune di Rovigo - Teatro Sociale di Rovigo,*
- *Fondazione Pergolesi Spontini - Teatro Pergolesi Spontini di Jesi,*
- *Teatro Rendano di Cosenza.*
- *Teatro Vittorio Emanuele di Messina*
- *Auditorium Conciliazione di Roma*
- *Teatro dell'Opera di Lipsia*

Europa InCanto collabora inoltre costantemente con **Università e Enti di Alta Formazione Artistico Musicale** quali:

- *Ufficio Scolastico Regionale,*
- *Conservatorio di Santa Cecilia di Roma,*
- *Università di Roma Tre,*
- *Accademia di Arte Drammatica Silvio d'Amico.*

I NUMERI di EUROPA INCANTO

Solo nell'ultima edizione 2018/2019 Europa InCanto ha avuto importanti e sempre maggiori risultati relativi al numero di partecipanti coinvolti nell'ambito del progetto Scuola InCanto.

IN ITALIA

- Scuole sul territorio nazionale: **915**
- Studenti coinvolti: **48.736**
- Docenti coinvolti: **6.500**
- Familiari coinvolti: **87.000**
- Recite in teatro: **183**
- Regioni italiane coinvolte: **Veneto, Emilia Romagna, Toscana, Marche, Umbria, Lazio, Campania, Calabria**

IN EUROPA

- Scuole in Europa : **58**
- Studenti coinvolti: **7.600**
- Docenti coinvolti: **450**
- Recite in teatro: **20**
- Familiari coinvolti: **12.500**
- Nazioni coinvolte: **Belgio, Germania, Croazia, Spagna**

Giovani artisti dai 18 ai 35 anni coinvolti: **123**

EDIZIONI di SCUOLA INCANTO

- **L'Elisir d'amore** di Gaetano Donizetti - NUOVA EDIZIONE - (Anno Scolastico 2019/2020)
- **Turandot** di Giacomo Puccini - (Anno Scolastico 2018/19)
- **Aida** di Giuseppe Verdi - (Anno Scolastico 2017/2018)
- **Il flauto magico** di Wolfgang Amadeus Mozart - (Anno Scolastico 2016/2017)
- **Cenerentola** di Gioachino Rossini - (Anno Scolastico 2015/2016)
- **La traviata** di Giuseppe Verdi - (Anno Scolastico 2014/2015)
- **Il barbiere di Siviglia** di Gioachino Rossini - (Anno Scolastico 2013/2014)
- **Rigoletto** di Giuseppe Verdi - (Anno Scolastico 2012/2013)