

SCHEDA PROGETTO



REGIONE
LAZIO

Nome progetto	EMusic & Etruria: Percorso geo-musicale tra antichi vulcani e città etrusche - I edizione
Area geografica di intervento	Città d'Etruria: Territorio di Canino, area Castello di Vulci Rete regionale delle dimore storiche: Palazzo comunale - Valentano (VT)
Beneficiario	Comune di Canino (VT)
Sede	Via Roma 2 - 01011 Canino (VT)
Eventuali partner	Comune di Valentano (VT)
Descrizione sintetica dell'iniziativa	La prima edizione del festival "EMusic & Etruria" prevede la realizzazione di dieci concerti basati sulla EMusic, in cui un team di geologi e musicisti in collaborazione con INGV trasforma in suoni la risposta elettromagnetica delle formazioni geologiche presenti nel sottosuolo, dando ai grandi nomi della scena jazz locale e nazionale la possibilità di improvvisare sopra di essi. L'iniziativa ha l'obiettivo di coniugare Arte e Ambiente sfruttando appieno le potenzialità della musica quale elemento in grado di suscitare attrattività ed emozione, utilizzando un format originale e altamente caratteristico a cavallo tra jazz e geologia. L'iniziativa si propone inoltre di promuovere e valorizzare dal punto di vista turistico-culturale alcune località di particolare interesse dell'Etruria, situate tra Canino e Valentano.
A chi è rivolta	Il progetto è rivolto ad ogni genere di pubblico, dunque sia la comunità locale che turisti, appassionati o studiosi di ogni fascia d'età, e si propone di rilanciare il settore dello spettacolo dal vivo valorizzando anche le emergenze storiche e ambientali del territorio attraverso un approccio innovativo e multidisciplinare: gli spettatori avranno infatti modo di vivere un suggestivo viaggio sino a centinaia di metri di profondità, percorrendo a ritroso milioni di anni e apprendendo nozioni di scienza applicata alla musica, osservando le guest cimentarsi nell'interpretazione di uno "spartito" fornito dalla Terra stessa, secondo canoni rigorosamente scientifici e dal sapore site-specific.
Attività	Si procederà dapprima alla registrazione, in collaborazione con l'INGV di Roma, della risposta elettromagnetica dei terreni sui quali si estende l'antica città etrusca di Vulci. Verranno prescelti due punti significativi come il pianoro sul quale era impostato il nucleo abitativo ed il porto sul sottostante Fiume Fiora. La sonificazione di questi due sondaggi TEM fornirà il "materiale sonoro" sul quale si cimenteranno i vari musicisti coinvolti nella serie di concerti che si terranno nel territorio comunale di Canino. Questa parte del progetto, "I Suoni di Vulci", darà spunto per narrare dell'evoluzione geologica del territorio, contraddistinto dalla marginale attività vulcanica dell'apparato di Latera, testimoniate dalle spettacolari colate tefritiche che bordano le pareti del Lago del Pellicone, e dall'azione erosiva del Fiume Fiora. La seconda metà del progetto "I Suoni del Vulcano" riguarderà invece il territorio di Valentano, ricchissimo di testimonianze geo-ambientali. Si parlerà così delle ultime imponenti attività vulcaniche (tra le più recenti dell'Alto Lazio) che ha dato luogo alla formazione degli unici coni di scorie e lapilli di Valentano, e dell'imponente sprofondamento della caldera, subito a NW dell'abitato, dove si è impostato il Lago di Mezzano ed altre emergenze geonaturalistiche di indubbio pregio. Anche qui si prevede la registrazione e la successiva sonificazione del segnale EM su due punti significativi, all'interno della caldera e il più possibile vicino al cono di scorie del Monte Starnina. Lo spettatore potrà vivere un emozionante viaggio, sino a centinaia di metri di profondità,

	<p>all'interno del vulcano di Latera che, all'circa 200.000 anni fa, ha modellato l'intero paesaggio eruttando lapilli, scorie, lave e piroclastiti. Le tracce prodotte saranno affidate ad artisti di chiara fama nell'ambito del jazz, con la direzione artistica di Paolo Damiani e Stefano Pontani, la direzione tecnica di Antonio Menghini e la partecipazione di Vincenzo Sapia (INGV).</p>
Programma	<p><i>Presso il giardino antistante il Castello di Vulci:</i> 13 Luglio 2022 - <i>I Suoni di Vulci: EMusic meets Francesco Lo Cascio, Stefano Pontani & Daniele Iacono</i> 14 Luglio 2022 - <i>I Suoni di Vulci: EMusic meets Marco Guidolotti Quartet featuring Paolo Damiani</i> 15 Luglio 2022 - <i>I Suoni di Vulci: EMusic meets Roberto Gatto Trio</i> 16 luglio 2022 - <i>I Suoni di Vulci: EMusic meets Federico Bonifazi Trio featuring Francesco Cafiso</i> 17 Luglio 2022 - <i>I Suoni di Vulci: EMusic meets Marco Guidolotti Quartet featuring Enrico Rava</i></p> <p><i>Presso il Palazzo comunale di Valentano:</i> 14 Settembre 2022 – <i>I Suoni del Vulcano: Dentro il Vulcano-</i> M. Guidolotti e S. Pontani con R. Marini 15 Settembre 2022 – <i>I Suoni del Vulcano: Dentro la Caldera</i>= F. Lo Cascio, D. Iacono e S. Pontani 16 Settembre 2022 – <i>I Suoni del Vulcano: Lapilli e scorie-</i> M. Guidolotti e S. Pontani con R. Marini 17 Settembre 2022 – <i>I Suoni del Vulcano: Ai piedi del cono di lapilli-</i> = F. Lo Cascio, D. Iacono e S. Pontani 18 Settembre 2022 – <i>I Suoni del Vulcano: Fuoco, fiamme, lave e lapilli-</i> M. Guidolotti e S. Pontani con R. Marini</p>
Risultati	<p>La EMusic rappresenta un nuovo modo di fruire la cultura e la bellezza grazie al suo carattere pluridimensionale, capace di trasmettere informazioni ma anche emozioni in maniera diretta attraverso vista e udito. Al fine di rendere l'esperienza sensoriale ancora più completa, durante gli spettacoli verrà fornito materiale grafico di supporto per consentire a tutti di comprendere le varie fasi del processo di rielaborazione, favorendo al contempo attività di promozione musicale-scientifica, sensibilizzazione sulle tematiche ambientali a tutela del patrimonio naturalistico, prevenzione dei rischi geologici, sismici e geomorfologici.</p>
Costo totale	€ 75.000,00
Contributo assegnato	€ 50.000,00
Materiali allegati	Foto di repertorio
Contatti (email/telefono)	info@emusic.world
Sito web	www.emusic.world
Social	www.facebook.com/emusic.team

