

# SCHEDA PROGETTO



REGIONE  
LAZIO

<b>Nome progetto</b>	<b>Teatro Libero di Rebibbia</b>
<b>Area geografica di intervento</b>	Carcere di Rebibbia N.C. – Municipio Roma IV – S.Basilio/Rebibbia
<b>Beneficiario</b>	Ass. Cult. La Ribalta – Centro Studi <i>Enrico Maria Salerno</i>
<b>Sede</b>	Auditorium del Carcere di Rebibbia N.C.
<b>Eventuali partner</b>	Dipartimento Filosofia, Comunicazione, Spettacolo Università Roma Tre - DAMS
<b>Descrizione sintetica dell'iniziativa</b>	Vengono realizzati <b>percorsi di formazione culturale e artistica rivolti ai cittadini reclusi</b> presso il carcere di Rebibbia N.C.. L'attività ha come punto di approdo il debutto dello <b>spettacolo</b> . Il Progetto prevede, inoltre, il coinvolgimento di 35 studenti universitari del <b>Laboratorio di Arti dello Spettacolo</b> condotto da Fabio Cavalli per l'Ateneo Roma Tre – DAMS.
<b>A chi è rivolta</b>	Persone detenute, Studenti Università e Istituti Superiori di Roma e del Lazio, Pubblico esterno, Familiari dei detenuti.
<b>Attività</b>	Laboratori teatrali e di video-teatro in live streaming. I laboratori hanno come punto di approdo la realizzazione di una <b>performance finale</b> che viene presentata sia al pubblico interno del carcere (detenuti, agenti, volontari) che al pubblico esterno (cittadini, studenti, ospiti istituzionali, stampa)
<b>Programma</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seminario <b>Carcere e Cultura</b> – dal 2 al 5 luglio 2021 - Teatro di Rebibbia</li> <li>2. Laboratorio <b>Dante Alighieri latitante fiorentino</b> - settembre 2021 – giugno 2022 - Teatro di Rebibbia <ul style="list-style-type: none"> <li>• prove aperte 27/03/22 – 28/03/2022 Teatro di Rebibbia</li> <li>• debutto 05/05/2022 - Teatro di Rebibbia</li> <li>• Replica 24/06/2022 Teatro di Rebibbia</li> </ul> </li> <li>3. Laboratorio <b>di arti dello spettacolo</b> - gennaio – maggio 2022 - Teatro di Rebibbia</li> </ol>
<b>Risultati</b>	<p>I risultati pratici immediati dell'azione prevista possono essere così delineati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• allentamento delle tensioni nel quotidiano della vita carceraria;</li> <li>• migliore inquadramento della pratica teatrale nei percorsi trattamentali</li> <li>• crescita psicologica e culturale dei soggetti coinvolti nell'azione – condizione base per un ripensamento del proprio vissuto di devianza</li> <li>• demitizzazione del contesto carcerario, con riduzione del pregiudizio, attraverso l'incontro fra spettatori liberi e attori detenuti in occasione di incontri e spettacoli.</li> </ul>
<b>Costo totale</b>	€ 49.000,00
<b>Contributo assegnato</b>	€ 19.000,00
<b>Materiali allegati</b>	A titolo di esemplificazione di allega link VIMEO della Ribalta con le riprese degli spettacoli realizzati: <a href="https://vimeo.com/user54854516">https://vimeo.com/user54854516</a>

<b>Contatti</b> <i>(email/telefono)</i>	<a href="mailto:laribalta@tiscali.it">laribalta@tiscali.it</a> – 3885787467 – 333 2132033
<b>Sito web</b>	<a href="http://www.enricomariasalerno.it">www.enricomariasalerno.it</a>
<b>Pagina FB/ twitter</b>	facebook <a href="https://it-it.facebook.com/centrostudienricomariasalerno">https://it-it.facebook.com/centrostudienricomariasalerno</a> twitter <a href="https://twitter.com/LaRibalta1">https://twitter.com/LaRibalta1</a>