

SOUNDS FOR SILENTS

Il futurismo tra cinema e musica

L'edizione di questo volume, primo della nuova collana "La scena dei saperi", nasce per illustrare e valorizzare, sul piano scientifico, iconografico e storico-critico, gli elementi formativi del progetto "Sounds for Silents. Il futurismo tra cinema e musica", che la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, in collaborazione con la Cineteca nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia, con il Conservatorio Santa Cecilia di Roma e con il DAMS dell'Università Roma Tre, ha realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBACT.

La scelta del futurismo non si deve soltanto alla rilevanza dei suoi esiti artistici e culturali, ma anche alla considerazione del rapporto di questa avanguardia con il movimento e con la velocità: elementi su cui si basano le trasformazioni tecnologiche dei primi anni del Novecento e che appaiono del tutto simili ai profili dell'odierna rivoluzione del digitale e dell'alta velocità. In tale prospettiva il cinema muto si fa strumento di conoscenza e approfondimento, per gli studenti, del passaggio tecnologico intercorso tra i primi del Novecento e l'epoca in cui vivono, connotata dal digitale, dallo streaming, dalla velocità delle comunicazioni. La musica dal vivo costituisce, dal canto suo, una chiave di lettura e interpretazione che non si pone soltanto come elemento di sonorizzazione delle scene dei film, ma che intende rivelare e attualizzare significati e temi richiamati nelle pellicole.

Il progetto, insieme con il catalogo che ne è testimone, intende ampliare gli orizzonti formativi delle giovani generazioni in campo cinematografico e musicale: si sente, oggi più che mai, il bisogno di trasmettere nelle classi non soltanto le abilità e le conoscenze dei linguaggi verbali, ma anche la capacità di comprendere e interpretare i significati delle immagini e dei suoni, così presenti nella cultura, nell'arte e nella società dei nostri tempi.

ιδεα

SOUNDS FOR SILENTS

Il futurismo tra cinema e musica

LA SCENA DEI SAPERI

1

Fondazione Roma Tre Teatro Palladium

LA SCENA DEI SAPERI

SOUNDS FOR SILENTS

Il futurismo tra cinema e musica

a cura di

Luca Aversano, Paolo Bertetto, Giandomenico Celata



ιδεα
OFFICINA EDITORIALE