

## The Rome Architecture Festival

# 9-16 OCTOBER 2020

www.spamroma.com

SPAM is the acronym of Settimana del Progetto di Architettura nel Mondo, the World Architecture Design Week. After a successfull first edition on 2019 with 120 lectures, 4.500 people, more than 400 young and childrens, more than 100 thousand followers on social networks, the 2020 edition aims for offering once again an updated outlook about the international design, with the involvement of architects, scholars and critics, professionals, artists, institutions.

SPAM is supposed to be an event where the contamination of ideas about the subject "design", will be looking for space and diffusion in the universities and academies, in the cities, on the political bargaining tables, in citizen associations, in magazines and generally everywhere the future of the city is discussed.

SPAM is a festival promoted by the Architects Association in Rome and the Casa dell'Architettura with the aim for growing a renewed design culture. This event wants to focus on the problems and contents that steer the urban, social and economic transformations of the great contemporary metropolises, with a specific focus on the capital city.

SPAM will take place starting from 9th until 16th October 2020 at the Casa dell'Architettura, in Rome (piazza Manfredo Fanti, 47), headquarters of the Association of Architects of Rome. The location will be setted as a tv studio in a special interactive way so people can participate also by video call, to enjoy the event and effort in the best way the actual world emergency condition.



## topics

<sub>fri</sub> <mark>9-*OPENING*</mark>

sat **10 FRAGILE** + the children's city + elderly + walkscapes + mobility and paths + public space + playgrounds

mon **12 EDUCATION** + research & territories + school & innovation + space education + students and regeneration

tue **13 HERITAGE** + identity + belonging + character, light, color + memory + digitalization + archives

wed **4 URBAN METABOLISM** + production + supply chain + km0 + agriculture and cities + waste economics + wasteland + recycling hub + wastewater treatment + zero energy

thu **15 HEALTH, LEISURE & GREEN** + active building + relax + sport + leisure + culture + wellness and sociability + movida + thermal architecture

fri **6 GO-GITY** + cohousing + coworking + codesign + collaborative city + commons + urban strategies + sharing economy + shared administration

## daily program

### morning

09:30–10:00 *focus young* 10:00–10:45

lecture

11:00–11:45 *lecture* 

12:00–13:15 panel discussion

### afternoon

15:00–15:30 *a coffee with...* 

an informal talk about Rome

15:30–16:30 *dialogues* 

two guests from different fields and disciplines will discuss

16:30 – 17: 30 *focus urban* 

a talk with international institutions

18:00 – 19:00 *Lecture* 

#### evening

20:00–23:30 *Live Cinema Fest* 



**NEEDS**—THE THINGS YOU MUST HAVE FOR A SATISFACTORY LIFE is the theme of the 2020 edition.

In the 2019 edition of SPAM, entitled DreamCity, the Order of Architects of Rome hosted dozens of Roman, Italian and international architects, invited to tell about "Visions" of the city to an audience of colleagues and citizens of the Capital: images and descriptions of possible futures, with alternative solutions and specific indications relating to growth and transformation parameters.

Among the architect's tasks predicting and understanding the transformations taking place in society and those that have not yet started has great importance, to build

To make this possible we must analyze the emerging needs, which generate mass phenomena and are capable of attracting people's attention and channeling it into an important push towards change. **NEEDS** analyzes these needs.

the planning of the future around these

phenomena.

During the Rome 2020 Architecture Festival will be explored the themes that, one every day, outline an updated picture of the complex situation that characterizes our cities. We feel the pulse to update the needs of man both material and immaterial, in each stage of his life.

FRAGILE, LIVING & TRANSITION, EDUCATION,
HERITAGE, URBAN METABOLISM, HEALTH, LEISURE
& GREEN, CO-CITY are the themes that will
accompany us to SPAM 2020 through
lectures, thematic focus and round tables
to focus on the dynamics and mechanisms
that regulate our cities.

+ There is a need for HISTORY, to reconnect to the ruins and memory of urban landscapes, a source of profound identity, cultural and pedagogical connection of individual narratives. + There is a need for WORK, to understand how the design of spaces has changed, how to produce new possibilities, how

the space of the city can influence the development of work activities. + There is a need for *POLITICS*. New focuses related to urban policies will see the comparison between national and international mayors and administrators, discuss urban economics, time and programs will be discussed, and we will try to investigate data and trends of the new economic cycles. + There is a need to redesign urban production *METABOLISM*, to integrate cities and production sectors according to principles of sustainability, *EGOLOGY* and aesthetics. We will talk about urban agriculture and *SUSTAINABLE PRODUCTION*.

Covid-19 has changed some certainties and SPAM 2020 will take this into account by investigating the permanent consequences of the epidemic and changes in habits and in the way of conceiving spaces and work.

+ There is a need to put people's health at the center and study its relations with the environment, also in relation to climate change and the consequences of globalization.

Rome is already responding to contemporary challenges, like other cities in the world. For this reason, the goal is to bring to light the positive experiences and the processes underway, also with the hope that the Rome Architecture Festival will constitute an infrastructure, both a collector and generator of urban networks, collaborations, exchange of knowledge either local or international.

NEEDS will be a great opportunity for discussion among other Italian and world cities, to understand how the many urban issues are being tackled in different contexts. Can Rome decline these requests and give her answers? Certainly, and the tool is once again the project, understood in the broadest sense, and the Architect must interpret the needs and coordinate a network of different professionals to offer adequate visions and solutions for a period in which social changes are fast and continuous.





## ll festival dell'architettura di Roma

# 9–16 OTTOBRE <u>2020</u>

www.spamroma.com

SPAM è l'acronimo della Settimana del Progetto di Architettura nel Mondo: dopo la prima grande edizione, che ha ospitato 120 lecture, ospitato più di 4.500 persone, più di 400 bambini e giovani e raggiunto sui social oltre i 100 mila follower, anche nell'edizione 2020 il festival punta a offrire un outlook aggiornato sulla progettazione a scala internazionale, con il coinvolgimento di architetti, studiosi e critici, professionisti, artisti, istituzioni.

SPAM si propone come appuntamento in cui la contaminazione di idee intorno al tema del progetto, cercherà spazio e diffusione nelle università e nelle accademie, nelle città, sui tavoli programmatici della politica, nelle associazioni di cittadini, sulle riviste e, in generale, ovunque si discuta del futuro delle città.

SPAM è un festival promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma e dalla Casa dell'Architettura, con l'intento di far crescere una rinnovata cultura del progetto. È una manifestazione che vuole porre l'attenzione sui problemi e le tematiche che regolano le trasformazioni urbane, sociali ed economiche delle grandi metropoli contemporanee, con un focus specifico sulla capitale.

SPAM sarà dal 9 al 16 ottobre 2020 alla Casa dell'Architettura, a Roma (piazza Manfredo Fanti, 47), sede dell'Ordine degli Architetti di Roma. La location sarà allestita come uno studio tv in modo da consentire la massima interattività e partecipazione anche da video call, per godere dell'evento e affrontare nel miglior modo possibile l'attuale condizione d'emergenza mondiale.



### temi

ven **9**-*OPENING* 

dom | LIVING & TRANSITION + nomadismo + accoglienza + studenti

lun | 2 EDUCATION + ricerca e territori + scuola e innovazione

+ educazione allo spazio + studenti e rigenerazione

gentrificazione + immigrazione + turismo + B&B

mar **13 HERITAGE** + identità + appartenenza + carattere, luce, colore + patrimonio + memoria + digitalizzazione + archivi

mer 14 URBAN METABOLISM + produzione + filiera + km0

+ agricoltura e città + economia dello scarto + smaltimento e paesaggio + hub del riciclo + depurazione + zero energy

gio **15 HEALTH, LEISURE & GREEN** + active building + relax + sport + tempo libero + cultura + benessere e socialità + movida + architettura termale

### programma

#### mattina

09:30–10:00 *focus young* 

10:00–10:45 *lecture* 

11:00–11:45 *lecture* 

12:00–13:15 *tavola rotonda* 

### pomeriggio

15:00–15:30 *un caffè con...* 

si parla di Roma con un esperto

15:30–16:30 *confronti* 

due esperti da campi disciplinari diversi a confronto

16:30 – 17: 30 *focus urban* 

dialogo tra personaggi istituzionali internazionali

18:00 – 19:00 *Lecture*  sera

20:00–23:30 *Live Cinema Fest* 



NEEDS—THE THINGS YOU MUST HAVE FOR A SATISFACTORY LIFE è il tema dell'edizione 2020.

Nell'edizione 2019 di SPAM, intitolata DreamCity, l'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia ha ospitato decine di architetti romani, italiani e internazionali, invitati a raccontare ad una platea di colleghi e cittadini della Capitale alcune "Visioni" di città: immagini e descrizioni di futuri possibili, con soluzioni alternative e indicazioni puntuali relative a parametri di crescita e di trasformazione. Tra i compiti dell'architetto c'è, e ha grande importanza, quello di prevedere e comprendere le trasformazioni in atto nella società e quelle che ancora non sono iniziate, per costruire la progettualità del futuro intorno a questi fenomeni. A tal fine dobbiamo analizzare le necessità che emergono, che generano fenomeni di massa e sono capaci di attrarre l'attenzione delle persone e convogliarla in una spinta importante verso il cambiamento.

NEEDS analizza queste necessità.

Nel corso del Festival dell'Architettura di Roma 2020 verranno approfonditi i temi che, uno ogni giornata, delineano un quadro attualizzato della situazione complessa che caratterizza le nostre città. Sentiamo l'esigenza di riattualizzare i bisogni, materiali e immateriali, dell'uomo in ciascuna tappa della sua vita.

FRAGILE, LIVING & TRANSITION, EDUCATION, HERITAGE, URBAN METABOLISM, HEALTH, LEISURE & GREEN, CO-CITY, sono i temi che ci accompagneranno a SPAM 2020 attraverso lecture, focus tematici e tavole rotonde per mettere a fuoco le dinamiche e i meccanismi che regolano le nostre città.

C'è il bisogno di **STORIA**, di riconnettersi alle rovine e alla memoria dei paesaggi urbani, fonte d'identità profonda, connessione culturale e pedagogica delle narrazioni individuali. + C'è bisogno di LAVORO, di capire in che modo il progetto degli spazi sia cambiato, come produrre

nuove possibilità, come lo spazio della città possa influenzare lo sviluppo di attività lavorative.

- C'è bisogno di POLITICA. Nuovi focus legati alle politiche urbane vedranno il confronto tra sindaci e amministratori nazionali ed internazionali, si discuterà di economia urbana, di tempo e di programmi, si cercherà di indagare dati e tendenze dei nuovi cicli economici.
- C'è bisogno di riprogettare il METABOLISMO produttivo urbano, di integrare città e comparti produttivi secondo principi di sostenibilità, ECOLOGIA ed estetica. Parleremo dell'agricoltura urbana e della PRODUZIONE SOSTENIBILE.

Il Covid-19 ha modificato alcune certezze e SPAM 2020 ne terrà conto indagando le conseguenze permanenti dell'epidemia e i cambiamenti nelle abitudini e nel modo di concepire gli spazi e il lavoro.

C'è bisogno di rimettere al centro la salute delle persone e studiare le sue relazioni con l'ambiente, anche in relazione ai cambiamenti climatici e alle conseguenze della globalizzazione.

Roma, al pari delle altre città nel mondo, sta già rispondendo alle sfide contemporanee. Per questo l'obiettivo è portare alla luce le esperienze positive e i processi in atto, anche con la speranza che il festival dell'Architettura di Roma costituisca un'infrastruttura, sia collettore e generatore di network urbani, collaborazioni, scambio di sapere, di conoscenze locali.

NEEDS sarà una grande occasione di confronto con altre città italiane e del mondo, di capire come in diversi contesti si stanno affrontando le tante questioni urbane. Roma, può declinare queste istanze e dare le sue risposte? Certamente e lo strumento è ancora una volta il progetto, inteso nel senso più ampio, e l'Architetto deve interpretare i bisogni e coordinare una rete di professionalità diverse per offrire visioni e soluzioni adeguate a un periodo in cui i cambiamenti sociali sono rapidi e continui.

