



<i>Nome progetto</i>	Le Donne del Muro Alto
<i>Area geografica di intervento</i>	Roma
<i>Beneficiario</i>	Ass. Per Ananke
<i>Sede</i>	Pomezia (RM)
<i>Eventuali partner</i>	Università RomaTre, Fondazione Severino
<i>Descrizione sintetica dell'iniziativa</i>	<p>Il progetto di teatro sociale "Le Donne del Muro Alto" vuole dare continuità all'esperienza di officina di teatro sociale 2014/2016, 2017/2019/, 2019/2021 nella Casa Circondariale di Rebibbia Femminile dell'ass. Per Ananke. Si rivolge alle ex detenute e donne sottoposte alle misure alternative alla detenzione. Un percorso avviato all'interno del carcere, che da gennaio 2021 è stato portato fuori dell'istituto, proseguendo con alcune delle stesse donne seguite a Rebibbia. Il fine è accompagnare all'inclusione sociale, abbattere lo stigma sociale legato alla detenzione femminile ed educare alla legalità con la partecipazione degli studenti dell'università RomaTre.</p> <p>Il progetto nel primo anno vedrà impegnate le partecipanti in un laboratorio di scrittura drammaturgica e teatrale, lo spettacolo sarà allestito nella seconda annualità. Gli studenti verranno coinvolti in tutte le fasi del lavoro e nella visione di uno spettacolo già prodotto. Si terrà conto sia delle ripercussioni psicologiche vissute da queste donne a seguito dell'emergenza da COVID19 che dagli studenti.</p> <p>L'esperienza maturata negli anni ha evidenziato la necessità di proseguire il percorso dopo carcere, periodo nel quale le donne si scontrano con i problemi legati al reinserimento sociale, dalla ricostruzione dei legami familiari e della propria immagine come donna al proprio ruolo nella società. Il teatro rappresenta uno strumento fondamentale per fronteggiare l'isolamento e la marginalità socioculturale. Un'occasione per facilitare l'inclusione che coinvolge la donna in tutto il suo essere, dagli aspetti cognitivi alla cura e stima della persona, salute mentale e corporea, senso di responsabilità nei propri confronti e verso gli altri, rispetto delle regole e superamento dell'ozio, acquisendo competenze e abilità da spendere nel mondo del lavoro prevenendo la recidiva.</p> <p>Il percorso sarà raccontato su web da un reportage fotografico e video, divenendo l'esperienza di condivisione di un progetto comune di donne in detenzione alternativa ed ex detenute esempio per la collettività.</p>

<i>A chi è rivolta</i>	Ex detenute, Signore ammesse alle misure alternative alla detenzione e studenti università degli studi Romatre (Dip. Scienze della Formazione)
<i>Attività</i>	<p><i>Attività I - Progettazione operativa.</i> Incontri preliminari per pianificare le attività, contattare il magistrato di sorveglianza ed individuare le signore da inserire nel progetto</p> <p><i>Attività II – Laboratorio scrittura drammaturgica e teatrale.</i> Realizzazione di un laboratorio di scrittura drammaturgica e teatrale da gennaio a maggio 2022 con cadenza bisettimanale di 4,5 ore ciascuno. Il laboratorio metterà a disposizione dei partecipanti uno spazio di espressione emotiva e di contenimento, di gestione dello stress e della capacità di trovare soluzioni e visioni differenti da elaborare in scena e nella vita reale.</p> <p><i>Attività III Replica spettacolo presso Università RomaTre.</i> Rappresentazione per tutta la popolazione universitaria di uno spettacolo interpretato da ex detenute e donne in misure alternative per raccontare il teatro sociale e la prevenzione alla recidiva, creare continuità tra il precedente e nuovo progetto. La rappresentazione sarà preceduta da un laboratorio introduttivo e seguita da un dibattito tra attrici e studenti di 5 ore.</p> <p><i>Attività IV Relazione sulle attività svolte e incontri conclusivi della prima annualità.</i> Stesura di una relazione a conclusione delle attività e incontro tra i partecipanti per confrontarsi sui risultati raggiunti.</p> <p><i>Attività V Comunicazione e diffusione/sensibilizzazione.</i> Realizzazione di un reportage fotografico e video per raccontare il progetto utilizzando i siti web e le pagine Facebook “Le Donne del Muro Alto” e “Per Ananke” con costanti aggiornamenti.</p>
<i>Programma</i>	<p>01/2022: Attività I  Da 01/2022 a 05/2022: Attività II  01/2022: Attività III  06/2022: Attività IV  Da 01/2022 a 30/06/2022: Attività V</p>
<i>Risultati</i>	<p>Il progetto vuole proseguire il lavoro dell'ass. Per Ananke nel carcere femminile di Rebibbia all'esterno.</p> <p>Realizzando un laboratorio di scrittura drammaturgica e teatrale rivolto ad ex detenute e signore sottoposte alle misure alternative, già seguite a Rebibbia, sostenere l’inclusione sociale, abbattere lo stigma sociale legato alla detenzione femminile ed educare alla legalità con la partecipazione degli studenti dell'università RomaTre.</p> <p>Aiutare attraverso l’esperienza teatrale a scongiurare l’isolamento e la marginalità socioculturale che le donne vivono una volta uscite, acquisire nuove competenze prevenendo la recidiva.</p> <p>Coinvolgere tutta la cittadinanza nel processo di inclusione attraverso il racconto del percorso anche utilizzando il web al fine di essere di esempio per tutta la collettività.</p>

<i>Costo totale</i>	20000
<i>Contributo assegnato</i>	15000
<i>Materiali allegati</i>	Foto precedenti officine
<i>Contatti (email/telefono)</i>	info@ledonnedelmuroalto.it 346 1084467
<i>Sito web</i>	www.ledonnedelmuroalto.it
<i>Pagina FB/ twitter</i>	<a href="https://www.facebook.com/ledonnedelmuroalto">https://www.facebook.com/ledonnedelmuroalto</a>