

# **AGRICULTURE**

## **CULTURA AGRARIA, MEMORIA STORICA, BENI CULTURALI.**

A. s. 2018 - 2019

(È in corso di elaborazione la sede di Salerno e quella di Lucca.

Per le province di Frosinone, Rieti e Viterbo e per alcune sedi indicate di seguito i contributi saranno disponibili in e-learning con video e testo. A fronte degli ultimi eventi sismici, nulla verrà richiesto ai docenti di Rieti e provincia, quale titolo di rimborso per spese sostenute)

**Per iscriversi al corso, occorre inviare una mail al referente della sede prescelta per le lezioni frontali e attendere le istruzioni che verranno fornite via mail.**

**Le mail dei referenti sono indicate di seguito, sotto la denominazione della relativa sede/Comune:**

---

### Programma:

#### **Anzio - Nettuno** (Aula Consiliare)

'Agricoltura e identità marittima fra comunicazione e sviluppo'.

REFERENTE: [tiziana.mancino@italiantica.it](mailto:tiziana.mancino@italiantica.it)

- 13 novembre 2018, ore: 16.30-18.30

MONICA FALLARINI, “Il mito di Enea: la leggenda, le origini e la tutela dei luoghi”

Sede delle conferenze: Sede comunale di Villa Sarsina – Sala delle Cerimonie, via Risorgimento, Anzio.

- 07 febbraio 2019, ore: 16.30-18.30

FILIPPO AVILIA, “Ricerca, Tutela e Valorizzazione. Un esempio: le ricerche della Università IULM di Milano sul porto di Parthenope”.

Sede delle conferenze: Sede comunale di Villa Sarsina – Sala delle Cerimonie, via Risorgimento, Anzio.

- 21 febbraio 2019, ore: 16.30-18.30

MARTA BEROGNO, “I riti pagani di una città portuale. Iside, una egiziana ad Antium”.

GENEROSO URCIUOLI, “Gli arabi, le coste laziali tra l'VIII e il X secolo, Roma e le Piramidi...”

Sede delle conferenze: Sede comunale di Villa Sarsina – Sala delle Cerimonie, via Risorgimento, Anzio.

- 28 febbraio 2019, ore: 16.30-18.30

CHIARA DELLA VALLE, "Viaggio tra le pagine del Tempo attraverso la biblioteca della Villa Neroniana di Anzio".

Sede delle conferenze: Sede comunale di Villa Sarsina – Sala delle Cerimonie, via Risorgimento, Anzio.

- 14 marzo 2019, ore: 16.30-18.30

STEFANO MENIN, "Il mondo della biodiversità vegetale. Dove, Come, Quando...Perchè".

Sede delle conferenze: Sede comunale di Villa Sarsina – Sala delle Cerimonie, via Risorgimento, Anzio.

- 17 marzo 2019, ore: 16.30-18.30

STEFANO MENIN, "Andar per erbe"

Sede delle conferenze: Sede comunale di Villa Sarsina – Sala delle Cerimonie, via Risorgimento, Anzio.

- 03 aprile 2019, ore: 16.30-18.30

MATTEO GARZIA, "Meraviglie sommerse del Golfo di Anzio: la biodiversità sotto casa nostra".

Sede delle conferenze: Sede comunale di Villa Sarsina – Sala delle Cerimonie, via Risorgimento, Anzio.

- 09 aprile 2019, ore: 16.30-18.30

ALESSANDRO ZOFFOLI, "Medusa o sacchetto? I primi passi per la tutela del nostro oro blu"

Sede delle conferenze: Sede comunale di Villa Sarsina – Sala delle Cerimonie, via Risorgimento, Anzio.

A questo si affiancano, sul tema del territorio e le narrazioni mitiche:

18 Novembre - "Lavinium e il suo fondatore" - visita guidata al Museo Archeologico di Lavinium;  
"Lavinium: religiosità e mito" - visita guidata Area Archeologica del Santuario dei XIII Altari e del cd. Heroon di Enea

25 Novembre - "Enea e l'airone" - visita guidata al Castrum inui

2 Dicembre - "Satricum: il mito di Ascanio e la fondazione di Roma" - visita guidata a Satricum

## Scauri

(Biblioteca Enzo Integlia di Italia Nostra Onlus)

'Comunicazione e valorizzazione del patrimonio storico-archeologico dei centri del Golfo di Gaeta, Formia, Minturno'

REFERENTE: [daniele.demeo@italiantica.it](mailto:daniele.demeo@italiantica.it)

- 03 aprile 2019, ore: 15.00-17.00

DANIELE DE MEO, " Il patrimonio epigrafico di *Formiae* ".

Sede delle conferenze: Biblioteca Enzo Integlia di Italia Nostra Onlus, via Don Antonio Pecorini, 9, ex Casa dei Bambini, Scauri.

- 13 aprile 2019, ore: 15.00-17.00

PIETRO LONGO, "La legge 1089/39 era poi così obsoleta? Nuove ipotesi sulla valorizzazione e la tutela dei Beni museali"

Sede delle conferenze: Biblioteca Enzo Integlia di Italia Nostra Onlus, via Don Antonio Pecorini, 9, ex Casa dei Bambini, Scauri.

- 27 aprile 2019, ore: 15.00-17.00

MARCO TEDESCO, "La pittura medievale nel golfo di Gaeta"

Sede delle conferenze: Biblioteca Enzo Integlia di Italia Nostra Onlus, via Don Antonio Pecorini, 9, ex Casa dei Bambini, Scauri.

- 04 maggio 2019, ore: 15.00-17.00

DON GENNARO PETRUCCELLI, "Tutela e valorizzazione delle fonti archivistiche del Golfo"

Sede delle conferenze: Biblioteca Enzo Integlia di Italia Nostra Onlus, via Don Antonio Pecorini, 9, ex Casa dei Bambini, Scauri.

- 18 maggio 2019, ore: 15.00-17.00

MARCELLO ROSARIO CALIMAN, "La valorizzazione di *Minturnae* dall'archeologia alla storia"

Sede delle conferenze: Biblioteca Enzo Integlia di Italia Nostra Onlus, via Don Antonio Pecorini, 9, ex Casa dei Bambini, Scauri.

**Aprilia**  
(Carano Garibaldi - Casale di Menotti Garibaldi)  
'Vocazione agraria, storia e tutela ambientale'  
REFERENTE: [chiara.dellavalle@italiantica.it](mailto:chiara.dellavalle@italiantica.it)

Gli interventi sono realizzati mediante video-conferenze costituite dalle presentazioni dei docenti con supporti multimediali, video, grafici e dimostrazioni sul campo.

FEDERICA CALANDRO, “Comunicare il patrimonio culturale attraverso documenti video”.

FABIO NOBILI, “Comunicare il territorio: storie e strumenti di diffusione di una coscienza ambientale”.

SONIA MODICA, “Storia e controstoria della circolazione commerciale attraverso le fonti documentarie: direttrici di scambio tra passato e presente”.

COSTANZA RAVIZZA GARIBALDI, “Il racconto di Menotti Garibaldi, eroe di due mondi”.

## **Ardea**

(Museo Manzù - via Laurentina Km 32  
Comune di Ardea, Aula Consiliare - via Laurentina)

Comunicazione e territorio,  
fra mondo antico e modernità'

REFERENTE: [beatrice.piras@italiantica.it](mailto:beatrice.piras@italiantica.it)

Gli interventi sono realizzati mediante video-conferenze costituite dalle presentazioni dei docenti con supporti multimediali, video, grafici e dimostrazioni sul campo.

BRIGIDA MASCITTI, “Comunicazione e promozione culturale attraverso l'Ufficio Stampa”.

CRISTINA MOCHI, Comunicare l'arte: l'iconografia della S. Marina e la documentazione di Ardea.

LOREDANA ANGIOLINO, “Sistemi di narrazione storico-artistica: il repertorio di affreschi della S. Marina”.

MARIA GIUSEPPINA DI MONTE, “Promozione culturale fra conservazione e innovazione: il nuovo ordinamento del Museo Giacomo Manzù”.

SONIA MODICA, “La forma urbana di Ardea, dalla Protostoria all'epoca medio-repubblicana”.

## **Pomezia**

‘Comunicare il patrimonio storico, culturale, ambientale ‘

REFERENTE: [giacomo.castro@italiantica.it](mailto:giacomo.castro@italiantica.it)

Gli interventi sono realizzati mediante video-conferenze costituite dalle presentazioni dei docenti con supporti multimediali, video, grafici e dimostrazioni sul campo.

## **Fonte Nuova**

(Istituto Comprensivo 'Pirandello' - via Appennini, 53)

'Antropizzazione del territorio e valorizzazione delle risorse culturali  
nell'area metropolitana a Nord-Est di Roma'

**REFERENTE:** [silvia.greggi@italiantica.it](mailto:silvia.greggi@italiantica.it)

Gli interventi sono realizzati mediante video-conferenze costituite dalle presentazioni dei docenti con supporti multimediali, video, grafici e dimostrazioni sul campo.

## **Lanuvio**

'Territorio, storia e risorse locali: Lanuvio'

Gli interventi sono realizzati mediante video-conferenze costituite dalle presentazioni dei docenti con supporti multimediali, video, grafici e dimostrazioni sul campo.

**REFERENTE:** [luca.attenni@italiantica.it](mailto:luca.attenni@italiantica.it)

## **Latina - Cisterna**

'trasformazioni del territorio pontino tra strategie insediative antiche e sviluppo  
moderno sostenibile'

**REFERENTE (temporaneo):** [chiara.dellavalle@italiantica.it](mailto:chiara.dellavalle@italiantica.it)

Gli interventi sono realizzati mediante video-conferenze costituite dalle presentazioni dei docenti con supporti multimediali, video, grafici e dimostrazioni sul campo.

## **Nettuno**

'Agricoltura, territorio e sostenibilità'

**REFERENTE:** [chiara.dellavalle@italiantica.it](mailto:chiara.dellavalle@italiantica.it)

Gli interventi sono realizzati mediante video-conferenze costituite dalle presentazioni dei docenti con supporti multimediali, video, grafici e dimostrazioni sul campo.

