

SCHEMA PROGETTO



REGIONE
LAZIO

<i>Nome progetto</i>	SCUOLA INCANTO - La Cenerentola di G. Rossini
<i>Area geografica di intervento</i>	Roma e province del Lazio dove sono ubicati gli Istituti Scolastici
<i>Beneficiario</i>	Europa InCanto Onlus
<i>Sede</i>	Sede legale - Via Merulana 110 - Roma Sede operativa - Via della Penitenza 37 – Roma
<i>Eventuali partner</i>	Istituti Comprensivi della regione Lazio
<i>Descrizione sintetica dell'iniziativa</i>	<p>Il progetto : SCUOLA INCANTO - La Cenerentola di G. Rossini nasce con l'obiettivo di avvicinare le nuove generazioni al mondo del teatro, della musica e delle arti performative, con una particolare attenzione all'opera lirica. I destinatari del progetto sono i docenti e gli studenti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado i quali, attraverso una sapiente e specifica metodologia didattica, imparano a scoprire e conoscere il patrimonio operistico tramite la pratica corale, laboratori musicali e specifici strumenti didattici che stimolano l'apprendimento e la curiosità dello studente verso l'opera scelta e affrontata durante l'anno scolastico.</p>
<i>A chi è rivolta</i>	Docenti e studenti dal 4 ai 12 anni
<i>Attività</i>	Il progetto si rivolge a studenti della scuola dell'obbligo dai 4 ai 13 anni, con il coinvolgimento dei docenti e delle loro famiglie.
<i>Programma</i>	<p>Il progetto SCUOLA INCANTO - La Cenerentola di G. Rossini, diffuso a livello nazionale in 8 Regioni e a livello Europeo, nasce con l'obiettivo primario di avvicinare studenti dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, docenti e famiglie al mondo del teatro, delle arti espressive: chiunque a seconda delle proprie abilità o capacità ha potuto contribuire alla realizzazione del progetto, il cui obiettivo finale è stato il coinvolgimento emotivo allo spettacolo e alla musica, interagendo in un rapporto alla pari. Tutti i partecipanti inoltre hanno appreso i brani dell'opera scelta con la LIS (Lingua dei Segni Italiana) per poi esibirsi in occasione dello spettacolo finale, dando vita al coro di mani bianche più grande del mondo. La struttura progettuale si è composta di seminari, incontri, dibattiti, laboratori e spettacoli per studenti e docenti, studiati per scoprire e vivere da vicino il mondo teatrale in generale, ma anche la vita dei compositori, le opere, i personaggi, la trama e le arie dei grandi capolavori operistici. Nel corso di questi appuntamenti gli studenti hanno incontrato in classe cantanti ed esperti, scoprendo i meccanismi di uno spettacolo teatrale; ogni classe si è poi trasformata in un vero e proprio coro, imparando a cantare brani musicali. I ragazzi si sono cimentati nella realizzazione di materiale scenico, sperimentando così i mestieri e le fasi</p>

	<p>tecniche di realizzazione di un allestimento. Il percorso ha fatto uso dei materiali didattici creati appositamente per il progetto: un libro, un cd, un DVD Karaoke e SCUOLA INCANTO APP, applicazione che educa i partecipanti ai linguaggi artistici a scuola e a casa. Il percorso si è concluso con la messa in scena di uno spettacolo, La Cenerentola di G. Rossini, occasione di fruizione collettiva e di condivisione dell'esperienza maturata, che si è tenuto in diversi prestigiosi contesti del Lazio: AUDITORIUM DELLA CONCILIAZIONE e TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA. Si è concretizzato così il percorso della scuola a teatro, con gli studenti accompagnati da artisti professionisti del settore e dall'Orchestra Europa InCanto.</p>
<i>Risultati</i>	<p>Competenze nel linguaggio musicale e teatrale: gli studenti hanno appreso e compreso i meccanismi fondamentali teatrali e musicali, delle loro tipologie e strategie comunicative.</p> <p>Competenze creative: si è favorita la creatività come ricerca, sperimentazione, combinazione, flessibilità, astrazione e interpretazione. Fondamentale è stato l'apporto creativo degli studenti al progetto, attraverso la loro interpretazione dei personaggi, il loro canto corale, i movimenti scenici, la realizzazione di costumi e di oggetti di scena.</p> <p>Competenze sociali e civiche: gli alunni hanno migliorato la consapevolezza di loro stessi, del proprio corpo e della propria fisicità e delle proprie potenzialità. Hanno imparato a portare a compimento il lavoro iniziato in collaborazione con gli altri rispettando regole e ruoli di ognuno.</p> <p>Conoscenza del patrimonio artistico culturale: gli alunni hanno costruito e solidificato un proprio bagaglio di competenze relative ai linguaggi teatrali e musicali.</p> <p>Competenze digitali: gli studenti hanno imparato ad usare le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Costituzione di una biblioteca di conoscenze a partire dal materiale realizzato dagli studenti condivisibili all'interno di ogni singolo Istituto così come della rete e del territorio di riferimento grazie anche ai mezzi digitali (vedi gruppi e pagine facebook di rete).</p>
<i>Costo totale</i>	Euro 152.560
<i>Contributo assegnato</i>	Euro 30.000
<i>Materiali allegati</i>	
<i>Contatti (email/telefono)</i>	segreteria@europaincanto.it Cell. 334.1024116/ 388.8683661
<i>Sito web</i>	https://www.europaincanto.com/
<i>Social</i>	FB e Instagram EuropaInCanto