|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SCHEDA PROGETTO** | |  |
| *Nome progetto* | La grande musica con le nuove generazioni | |
| *Area geografica di intervento* | Roma | |
| *Beneficiario* | Roma Tre Orchestra | |
| *Sede* | Via Ostiense 234 | |
| *Eventuali partner* |  | |
| *Descrizione sintetica*  *dell’iniziativa* | Roma Tre Orchestra è una associazione attiva dal 2005 che qui propone una rassegna di concerti sinfonici con proprio organico. A partire dal 2015, le attività orchestrali di Roma Tre Orchestra, in coerenza con i propri principi statutari di promozione e diffusione della cultura musicale in particolare tra le nuove generazioni, hanno la forma di Scuola di Formazione Orchestrale al fine di formare nuovi musicisti alle attività di orchestra.  La rassegna sinfonica, che è il frutto di questo percorso formativo (ogni sessione della Scuola di chiude con un concerto pubblico), costituisce un prodotto di eccellenza ed ha quindi la finalità di avvicinare studenti universitari, pubblico del quartiere, giovani e meno giovani, al grande repertorio della musica d’arte.  Partecipano solisti e direttori come Maurizio Baglini, George Morton, Silvia  Chiesa, Gunter Neuhold, Massimiliano Caldi, Jacopo Taddei e molti altri. | |
| *A chi è rivolta* | Amanti della musica “classica”, pubblico della zona sud di Roma, giovani 18-35 | |
| *Attività* | Concertistica, il repertorio scelto è esclusivamente “classico” | |
| *Programma* | **Martedì 4 gennaio ore 18 Teatro Palladium**  *Concerto di Capodanno*  P. Dukas: L'apprendista stregone (trascrizione per orchestra da camera di Iain Farrington)  G. Gershwin: Un americano a Parigi (trascrizione per orchestra da camera di Wolfgang Renz)  C. Debussy: Clair de lune (trascrizione per orchestra da camera di Wolfgang Renz)  P. I. Tchaikovsky: Suite da "Lo Schiaccianoci" (trascrizione per orchestra da camera di Iain Farrington)  Roma Tre Orchestra Sieva Borzak, direttore  **Venerdì 14 gennaio ore 20.30 Teatro Palladium**  *La musica della notte*  G. Puccini: Crisantemi  A. Webern: Langsamer satz  G. Holst: Saint Paul Suite  A. Schönberg: Verklärte Nacht Roma Tre Orchestra Massimiliano Caldi | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Giovedì 27 gennaio ore 18 Aula Magna via Ostiense 234**  *Omaggio a Viktor Ullmann in occasione della Giornata della Memoria*  V. Ullmann: Selezione da alcune sonate per pianoforte solo; Concerto per pianoforte e orchestra op. 25 (nuova orchestrazione per archi e percussioni a cura di Constantine Caravassilis)  C. Caravassilis: Ner Tamid (Eternal Light) Maria Garzon, pianoforte  **Martedì 15 febbraio ore 20.30 Teatro Palladium**  *Grandi solisti con Roma Tre Orchestra: Ivan Ortiz e Ruben Micieli*  L. v. Beethoven: Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in si bemolle maggiore op. 19  W. A. Mozart: Concerto per corno e orchestra n. 4 in mi bemolle maggiore K. 495  R. Schumann: Einsame Blumen; Eintritt da “Waldszenen” op.82; Adagio e allegro in la bemolle maggiore op. 70 (versione per orchestra da camera a cura di Luca Incerti)  Iván Ortiz Motos, corno Ruben Micieli, pianoforte Roma Tre Orchestra  Luca Incerti, direttore  **Domenica 27 febbraio ore 18 Teatro Palladium**  *Viaggio intorno al mondo*  A. Piazzolla: Oblivion  P. Roffi: Est Ovest; Nocturne (A kind of lullaby of times we have not yet lived); Danse Chronique; Is there a place in your heart?; Hysteria  L. Brouwer: Tres dances concertantes  A. Piazzolla: Hommage a Liege: Concierto para bandoneón y guitarra Pietro Roffi, fisarmonica  Flavio Nati, chitarra Roma Tre Orchestra Sieva Borzak, direttore  **Sabato 12 marzo ore 20.30 Teatro Palladium**  *Novecento, ovvero la leggenda del pianista sull’Oceano* Testo di Alessandro Baricco, musiche di Ennio Morricone Fabio Vasco, Simone Ruggiero, attori  Valeria Nardella, regia e messa in scena Emanuele Stracchi, pianoforte  Roma Tre Orchestra Sieva Borzak, direttore  **Lunedì 4 aprile 2022 ore 20.30 Teatro Palladium**  *Grandi solisti con Roma Tre Orchestra: Anton Spronk e Aubree Oliverson*  F. J. Haydn: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello ed orchestra  F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per violino ed orchestra, Hob VIIa n. 1  F. Mendelssohn: Concerto per violino e orchestra in mi minore op. 64 Aubree Oliverson, violino  Anton Spronk, cello |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Roma Tre Orchestra Sieva Borzak, direttore  **Lunedì 11 aprile ore 20.30 Teatro Palladium**  *Il Sax e l’arte della trascrizione*  W. A. Mozart: Concerto per oboe e orchestra K. 314  R. Strauss: Till Eulenspiegel (versione per orchestra da camera a cura di G. Morton)  R. Strauss: Concerto per oboe in re maggiore (versione per saxofono soprano ad opera di G. Morton, prima esecuzione assoluta)  Jacopo Taddei, saxofono Roma Tre Orchestra George Morton, direttore  **Domenica 15 maggio Teatro Torlonia ore 18**  *La musica è una cosa meravigliosa: Antonio Vivaldi e Astor Piazzolla*  A. Vivaldi: Le quattro stagioni  A. Piazzolla: Cuatro estaciones porteñas Leonardo Spinedi, violino e chitarra solista Roma Tre Orchestra  Stefano Catucci, narrazione  **Venerdì 10 giugno Convitto Vittorio Locchi via Spinola 11 ore 21**  *La musica della notte*  W. A. Mozart: Eine Kleine Nachtmusik K. 525  J. S. Bach: Aria dalla Suite per orchestra n. 3 BWV 1068  P. I. Tchaikovsky: Serenata per archi in do maggiore op. 48 Roma Tre Orchestra  Günter Neuhold, direttore  **Venerdì 30 settembre ore 20.30 Teatro Palladium**  *Un mondo nuovo*  F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore D. 759 “Incompiuta”  F. Chopin: Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in mi minore op. 11  N. Campogrande: Sinfonia n. 2 “Un mondo nuovo”, su testo originale di Piero  Bodrato  Michelle Candotti, pianoforte - Vincitore della Young Artists Piano Solo Series 2021 - 2022  Roma Tre Orchestra Sieva Borzak, direttore  **Venerdì 28 ottobre ore 20.30 Teatro Palladium**  *Maurizio Baglini Project 2022: Tra la Carne e il Cielo, omaggio a Pier Paolo Pasolini*  A. Corghi: Tra la Carne e il Cielo Silvia Chiesa, violoncello solista Maurizio Baglini, pianoforte solista Roma Tre Orchestra  Massimiliano Caldi, direttore  **Venerdì 11 novembre ore 20.30 Teatro Palladium**  *Phoenix* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | L. Dallapiccola: Piccolo concerto per Muriel Couvreux M Rubini: *Phoenix* per pianoforte e orchestra  A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore WAB 101 (trascrizione per orchestra a cura di M. Rubini)  Roberto Prosseda, pianoforte Roma Tre Orchestra Massimiliano Caldi, direttore  **Mercoledì 16 novembre ore 20.30 Teatro Palladium**  *Piano Gala*  Selezioni da celebri concerti per pianoforte e orchestra Vincitori del Premio Chopin  Roma (XXXI edizione) Roma Tre Orchestra Pawel Gorajski, direttore  **Venerdì 25 novembre 2022 Teatro Palladium**  *Note contro la violenza - in occasione della giornata internazionale contro la violenza sulle donne*  F. Robin: Rondo in A Major (prima esecuzione assoluta, commissione di Roma Tre Orchestra)  D. Shostakovich: Sinfonia da camera in do minore op. 110a  F. Sebastiani: Delwende! Alzati, salva tua madre Coro di Ateneo dell’Università di Tor Vergata Sabrina Cortese, soprano  Valeria Nardella, narratore Roma Tre Orchestra  Sieva Borzak, direttore  **Lunedì 5 dicembre ore 20.30 Teatro Palladium**  *Una Rapsodia Ungherese*  B. Bartok: Divertimento per archi BB 118, SZ 113  F. Liszt: *Malédiction*, per pianoforte e orchestra d'archi, S 121  F. Liszt: Rapsodia spagnola, versione per pianoforte e orchestra d'archi a cura di  V. Petukhov  Giovanni Bertolazzi, pianoforte Roma Tre Orchestra  Sieva Borzak, direttore |
| *Risultati* | Consolidamento di un pubblico di quartiere: le attività di Roma Tre Orchestra sono praticamente la principale offerta nell’ambito della cosiddetta musica “classica” per tutta l’area di Roma Sud. Avvicinamento di nuovo pubblico, soprattutto di età compresa tra i 18 e i 35 anni e provenienti dal mondo  accademico. |
| *Costo totale* | 79.500 euro |
| *Contributo assegnato* | 30.000 euro |
| *Materiali allegati* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| *Contatti (email/telefono)* | [orchestra@uniroma3.it](mailto:orchestra@uniroma3.it) – 392.0244701 |
| *Sito web* | [www.r3o.org](http://www.r3o.org/) |
| *Social* | <https://www.facebook.com/romatreorchestra> https://twitter.com/roma3orchestra |