

PROGRAMMA 58° FESTIVAL PONTINO

Concerti

Sabato 2 luglio, ore 21 - Sermoneta, Castello Caetani ENSEMBLE APOLLON

“I Quintetti di Mozart dopo la cura Bach”

Domenica 3 luglio, ore 19 - Sermoneta, Scuderie del Castello Caetani TRIO EIDOS

F. J. Haydn, Trio in mi maggiore n. 44 Hob. XV/28

L. van Beethoven, Trio op. 1 n. 3 - B. Martinů, Trio in re minore n. 2 Venerdì 8 luglio, ore 21

- Sermoneta, Scuderie del Castello Caetani Giovani Artisti dal Mondo, a cura di Claude Delangle

Sabato 9 luglio, ore 21 - Sermoneta, Scuderie del Castello Caetani Claude Delangle,

saxofono - Odile Catelin Delangle, pianoforte Marin Marais, Les Folies d’Espagne

Ichiro Nodaïra, La Follia Nueva ** - Johannes Brahms, Sonate op. 120 n. 1

Erwin Schulhoff, Hot Sonate - Paul Creston (Giuseppe Guttovveggi), Sonata op. 19

F austro Sebastiani, Solo per sax soprano

INCONTRI INTERNAZIONALI DI MUSICA CONTEMPORANEA

Domenica 10 luglio, ore 21 - Sermoneta, Scuderie del Castello Caetani SYNTAX ENSEMBLE

Pasquale Corrado direttore

Oscar Bianchi (1975), Primordia rerum (2003) per soprano e cinque strumenti Francesco Bussani (1995), ...mai riuscirò... (2022) per flauto, clarinetto (anche clarinetto basso), violino, violoncello e pianoforte *

Luca Mosca (1957), He Stole First (2014), cinque canzonette su dieci poesie di Gianluigi Melega per voce, flauto (anche ottavino), violoncello e pianoforte Francesco Mariotti (1991), Durchs offene

Fenster (2022) per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte *

Luis de Pablo (1930-2021), Pocket Zarzuela (1978) per mezzosoprano e cinque esecutori su testi di José Miguel Ullán

* Prima esecuzione assoluta

Lunedì 11 luglio, ore 21 - Sermoneta, Scuderie del Castello Caetani Maria Grazia Bellocchio, pianoforte

György Kurtág, da Játékok: nn. 1-14 - Fabio Nieder, Five stanzas for a Love Song Gabriele Manca, “Senti, aspetta!” (2019-2022) prima parte per pianoforte solo Niki Pipita (1987) Morphonè *

Alessandro Solbiati, Sonata terza *

* Prima esecuzione assoluta

Martedì 12 luglio, ore 21 - Sermoneta, Scuderie del Castello Caetani Giovani Artisti dal Mondo, a cura di Corrado Rojac

Musica italiana ed europea originale per fisarmonica da concerto Mercoledì 13 luglio, ore

21 – Cisterna di Latina, Giardini di Ninfa Musica per ottoni: viaggio musicale dal

Cinquecento ai giorni nostri ENSEMBLE TUBILUSTRIUM - Andrea Di Mario, direttore

Giovedì 14 luglio, ore 18 - Sermoneta, Chiesa di San Michele Arcangelo Giovani Artisti dal Mondo, a cura di Giovanni Gnocchi

Venerdì 15 luglio, ore 21 - Sermoneta, Scuderie del Castello Caetani Workshop di Composizione con prime esecuzioni assolute, a cura di A. Solbiati

M. G. Bellocchio, pianoforte - M. Eleonora Caminada, soprano Riccardo Cavaliere, saxofono

Sabato 16 luglio, ore 21.00 - Sermoneta, Castello Caetani Giovanni Gnocchi, violoncello

1° concerto del ciclo “Intorno a Bach”, Integrale delle 6 Suites per violoncello con accostamenti alla musica moderna, dal primo Novecento ai nostri giorni. Domenica 17 luglio, ore 19.30 – Latina, Teatro Ponchielli

Andrea Lucchesini, pianoforte

R. Schumann, Fantasia op. 17 - F. Liszt, Sonata in si minore

Lunedì 18 luglio, ore 18 - Sermoneta, Chiesa di San Michele Arcangelo
Giovani Artisti dal Mondo, a cura di Giovanni Gnocchi

Giovedì 21 luglio, ore 21 - Sermoneta, Scuderie del Castello Caetani
Giovani Artisti dal Mondo, a cura di Maria Grazia Bellocchio

Venerdì 22 luglio, ore 21 - Sermoneta, Scuderie del Castello Caetani
Giovani Artisti dal Mondo, a cura di Andrea Lucchesini

Sabato 23 luglio, ore 21 - Sermoneta, Castello Caetani
Mario Caroli, flauto - Pietro Ceresini, pianoforte

S. Karg-Elert, Sonata in Si bemolle maggiore op. 121

O. Schoeck, Sonata in Re maggiore op. 16 - I. Vandor, Empty Footprints *

R. Strauss, Sonata in Mi bemolle maggiore op. 18
Domenica 24 luglio, ore 19.30

- Latina, Teatro Ponchielli

2° concerto del Ciclo integrale delle Sonate di Beethoven per violino e pianoforte
Francesco D'Orazio, violino - Giampaolo Nuti, pianoforte

Sonata in mi bemolle maggiore op. 12 n. 3 - Sonata in la minore op. 23
Javier Torres

Maldonado, Broken column in a false horizon per vno e pf*
Sonata in la maggiore op. 30 n. 1 -

Sonata in sol maggiore op. 96

Lunedì 25 luglio, ore 21 - Sermoneta, Scuderie del Castello Caetani
Giovani Artisti dal Mondo, a cura di Mario Caroli

Martedì 26 luglio, ore 19 - Latina, Circolo Cittadino Paride Losacco, violino -

Fiorella Sassanelli, pianoforte

Bach, Sonata in sol minore BWV1001 per violino solo - Boulanger, Nocturne per violino e pianoforte - G.

Petrassi, Elogio per un'ombra - Wieniawski, Légende per violino e pianoforte - Ysaÿe, Sonata in mi maggiore
op. 27 n. 6 per violino solo - Sarasate, Carmen Fantasie

Mercoledì 27 luglio, ore 21 - Sermoneta, Scuderie del Castello Caetani
Giovani Artisti dal Mondo, a cura di Giovanni Albini e Valentina Coladonato

Giovedì 28 luglio, ore 21 - Cori, Chiostro di S. Oliva
"I Campi Elisi", la musica strumentale a Roma tra '500 e '600

Ariadna Quappe, cornetto e flauto dolce - Anaïs Lauwaert, viola da gamba
Ana Marija Krajnc, cembalo

In collaborazione con Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano
Sabato 30 luglio, ore 21

- Latina, Giardini del Comune

Made in Italy in concert - Musica per fisarmonica originale e trascrizioni di autori italiani - Marco Lo Russo, fisarmonica

Domenica, 31 luglio, ore 21 - Latina, Giardini del Comune

Music in family: viaggio tra le più belle pagine musicali di sempre dal Barocco al pop
Roberto Paruzzo e Susanne Satz, pianoforte - Isabella Paruzzo, voce, ukulele e pianoforte

*prima esecuzione assoluta - ** prima esecuzione italiana

.....

Incontri di studio

Domenica 10 luglio, ore 17:30 - Sermoneta, Chiesa di San Michele Arcangelo

"Spazio sonoro: musica e architettura tra analogie, riflessi, complicità"

con Roberto Favaro, introduce Massimo Rosolini

Lunedì 11 luglio, ore 17 - Sermoneta, Chiesa di San Michele Arcangelo

"La musica del nostro tempo e il suo pubblico" - a cura di Federico Gardella

.....

23 luglio Svolgimento III Edizione del Premio Riccardo Cerocchi
Corsi

CARLO FABIANO, 4- 6 luglio musica da camera CLAUDE DELANGLE, 4 - 9

luglio: saxofono ALESSANDRO SOLBIATI, 5 - 15 luglio: composizione

CORRADO ROJAC, 7 - 13 luglio: fisarmonica

GIOVANNI GNOCCHI, 11 - 18 luglio: violoncello e musica da camera
MARIA GRAZIA

BELLOCCHIO, 16 - 23 luglio: musica da camera ANDREA LUCCHESINI, 16 - 23 luglio:

pianoforte

MARIO CAROLI, 19 - 25 luglio: flauto

VALENTINA COLADONATO, 25 - 27 luglio: canto da camera e tecn. vocale
GIOVANNI ALBINI, 25 -
27 luglio: ukulele

MAURO BUCCITTI, 27 - 29 luglio: accordatura