

## SCHEDA PROGETTO



REGIONE  
LAZIO

<i>Nome progetto</i>	TEATRO IN CLASSE - IV EDIZIONE
<i>Area geografica di intervento</i>	Istituti scolastici aderenti alla Rete nel territorio del Lazio
<i>Beneficiario</i>	ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SPECIALIZZATA PER SORDI " A. MAGAROTTO
<i>Sede</i>	VICOLO CASAL LUMBROSO 129
<i>Eventuali partner</i>	EUROPAINCANTO
<i>Descrizione sintetica dell'iniziativa</i>	<p>Teatro in classe è un progetto volto ad avvicinare gli studenti della scuola dell'obbligo alla conoscenza dei linguaggi artistici, giunto nel nuovo anno scolastico 2021/22 alla quarta edizione. Il progetto coinvolge una rete di 6 Istituti Comprensivi, di cui 3 selezionati in aree disagiate e altri 3 decentrati rispetto alla Capitale. L'iniziativa vuole rendere accessibile a tutti la musica e il canto attraverso l'abbattimento delle barriere che causano l'esclusione di studenti, sordi o con DLS, tramite un nuovo modo di cantare. Formare un ensemble corale integrando sordi e udenti consente di vivere il gruppo come luogo di inclusione, esperienza, ricerca e cultura, in cui ogni alunno contribuisce alla realizzazione di un prodotto artistico</p>
<i>A chi è rivolta</i>	Studenti degli Istituti partecipanti
<i>Attività</i>	SPETTACOLO TEATRALE DAL VIVO
<i>Programma</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) INCONTRI/LABORATORI FORMATIVI PER I DOCENTI Gli insegnanti partecipano a laboratori e workshop tenuti da esperti di didattica musicale, da professionisti del settore dando vita a dibattiti sull'educazione dei linguaggi artistici dello spettacolo dal vivo, per costruire insieme nuovi percorsi interdisciplinari legati alle arti e agli eventi performativi da replicare in classe con gli alunni.</li><li>2) INCONTRI/LABORATORI FORMATIVI PER GLI STUDENTI I laboratori in classe vedono il coinvolgimento di esperti, autori e figure professionali legati al mondo dello spettacolo dal vivo che, in maniera ludica, trasmettono agli studenti la loro esperienza, in un'ottica di percorso co-creativo. Tali conoscenze sono messe in opera dagli alunni nel momento dello spettacolo in teatro e nello spettacolo a scuola. Luogo: Istituti della rete (incontri tenutisi in classe o in aula magna o in palestra)</li><li>3) LABORATORIO/SPETTACOLO DAL VIVO IN TEATRO Portata a compimento tutta la preparazione musicale e tecnico-artistica, docenti e studenti vivono l'emozione dello spettacolo finale: va in scena una versione speciale de "La Cenerentola" in cui tutti partecipano</li></ol>

	<p>attivamente, cantando coralmemente i brani imparati, eseguendo alcuni movimenti scenici e coreografici, “aiutando” sul palcoscenico o dalla platea i professionisti del settore: cantanti, musicisti.</p> <p>4) LO SPETTACOLO DAL VIVO A SCUOLA</p> <p>Le classi partecipanti, in completa autonomia, grazie all’esperienza formativa e pratica svoltasi durante l’anno scolastico, possono realizzare una propria performance. Questa fase permette a tutti gli studenti di concretizzare la conoscenza e l’esperienza maturate nello spettacolo dal vivo.</p> <p>Luogo: istituti scolastici</p> <p>Data: giugno 2022</p> <p>Durata: circa 60 minuti</p>
<i>Risultati</i>	<p>l’I.S.I.S.S. “A. Magarotto” vive l’esperienza del progetto, oltre che come importante occasione di formazione per le classi, anche come un’opportunità di integrazione sociale, al fine di abbattere le barriere sociali, economiche, linguistiche, scegliendo la periferia come nucleo del progetto. Il punto centrale è poi il coinvolgimento dell’I.S.I.S.S. “A. Magarotto” come scuola capofila del progetto. La “A. Magarotto” è da decenni scuola d’eccellenza per l’integrazione fra comunità dei sordi e degli udenti, in un’ottica di abbattimento delle barriere socio-linguistiche. Il progetto pone l’accento sulle tematiche della disabilità, con l’idea di coinvolgere direttamente fasce di popolazione tradizionalmente escluse dalla fruizione e dalla pratica dei linguaggi artistici convenzionali (specialmente per quanto concerne la musica e il teatro). Tutti gli studenti partecipanti hanno imparato a intonare alcune arie dell’opera la LIS (Lingua italiana dei segni), mediante alcuni supporti audiovisivi realizzati direttamente dal corpo docente dell’Istituto. In questo modo udenti e non udenti hanno collaborato in maniera dinamica stimolando valori quali il confronto, l’inclusione e la democratica integrazione degli individui.</p>
<i>Costo totale</i>	euro 36.800,00
<i>Contributo assegnato</i>	euro 29.440,00
<i>Materiali allegati</i>	
<i>Contatti (email/telefono)</i>	rmis092007@istruzione.it
<i>Sito web</i>	<a href="https://www.isiss-magarotto.edu.it">https://www.isiss-magarotto.edu.it</a>
<i>Social</i>	<a href="https://www.facebook.com/scuolasordi/">https://www.facebook.com/scuolasordi/</a>