

SCHEDA PROGETTO	
<i>Nome progetto</i>	Teatro Libero di Rebibbia
<i>Area geografica di intervento</i>	Carcere di Rebibbia N.C. – Municipio Roma IV – S.Basilio/Rebibbia
<i>Soggetto proponente</i>	Ass. Cult. La Ribalta – Centro Studi <i>Enrico Maria Salerno</i>
<i>Sede</i>	Auditorium del Carcere di Rebibbia N.C.
<i>Eventuali partner</i>	MINISTERO DI GIUSTIZIA MIBACT PROVVEDITORATO ALLE CARCERI DI LAZIO, ABRUZZO E MOLISE REGIONE LAZIO UNIVERSITA' ROMA TRE LUISS FONDAZIONE BANCA D'ITALIA FONDAZIONE CINEMA PER ROMA SCUOLE SUPERIORI DI ROMA E DEL LAZIO RAI CINEMA UNIDATA S.p.A. COORDINAMENTO NAZIONALE TEATRO E CARCERE OTTAVA ARTE
<i>Descrizione sintetica dell'iniziativa</i>	<p>Vengono realizzati percorsi di formazione culturale e artistica rivolti ai cittadini reclusi presso il carcere di Rebibbia N.C..</p> <p>Oggi il Teatro Libero di Rebibbia è all'avanguardia europea nella realizzazione di contenuti culturali prodotti in collaborazione coi detenuti. Dispone di due Sale (340 e 60 posti), connesse in rete in banda larga e attrezzate anche per eventi live streaming.</p> <p>Al centro delle attività sono i reclusi e il loro cammino nell'arte e nella cultura. Sono reclusi, ma nelle performance aperte e anche attraverso la tecnologia, può uscire la loro immagine, il loro talento, la loro ansia di libertà e desiderio di farsi riconoscere come uomini.</p>
<i>A chi è rivolta</i>	Persone detenute, Studenti Università e Istituti Superiori di Roma e del Lazio, Pubblico esterno, Familiari dei detenuti.
<i>Attività</i>	<p>Laboratori teatrali e di video-teatro in live streaming: I laboratori hanno come punto di approdo la realizzazione di una performance finale che viene presentata sia al pubblico interno del carcere (detenuti, agenti, volontari) che al pubblico esterno (cittadini, studenti, ospiti istituzionali, stampa)</p> <p>Laboratori di Cinema con 25 detenuti. In collaborazione con RaiCinema. Testimonianze, racconti, idee sulla giustizia e la libertà.</p> <p>Rebibbia Festival nell'ambito della Festa del Cinema di Roma - Proiezioni on demand di alcuni prestigiosi titoli dell'annata cinematografica.</p> <p>Laboratori d'arte digitalizzata: dalla tela all'impronta digitale delle opere dei detenuti-artisti, fra graphic novel e animazione.</p>



REGIONE
LAZIO

<i>Risultati</i>	<p>I risultati pratici immediati dell'azione prevista possono essere così delineati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • allentamento delle tensioni nel quotidiano della vita carceraria; • migliore inquadramento della pratica teatrale nei percorsi trattamentali • crescita psicologica e culturale dei soggetti coinvolti nell'azione – condizione base per un ripensamento del proprio vissuto di devianza • demitizzazione del contesto carcerario, con riduzione del pregiudizio, attraverso l'incontro fra spettatori liberi e attori detenuti in occasione di incontri e spettacoli.
<i>Materiali allegati</i>	<p>2 fotografie link VIMEO dello spettacolo Hamlet in Rebibbia</p>
<i>Contatti (email/telefono)</i>	<p>laribalta@tiscali.it – 06 9079216 – 333 2132033</p>
<i>Sito web</i>	<p>www.enricomariasalerno.it</p>
<i>Social</i>	<p>Facebook Centro Studi Enrico Maria Salerno twitter La Ribalta</p>