



FOTOCOPIATRICE



PAUSA DI MOVIMENTO ATTIVANTE

L'INSEGNANTE ESEGUE UNA SEQUENZA DI MOVIMENTI.
QUESTA SEQUENZA PUÒ ESSERE RITMICA, AD ESEMPIO
CON BATTITO DI MANI, CALPESTIO E PERCUSSIONE.
**IMMEDIATAMENTE L'INTERA CLASSE RIPRODUCE LA
SEQUENZA DI MOVIMENTI.**

L'INSEGNANTE SCEGLIE POI QUALCUNO CHE MOSTRERÀ
LA COREOGRAFIA SUCCESSIVA.

VARIANTE 1: POSSONO ESSERE INSERITE ANCHE SEQUENZE DI
MOVIMENTI CON OGGETTI, AD ESEMPIO UNA CORDA DA SALTO.

VARIANTE 2: INVECE DELLE SEQUENZE DI MOVIMENTI VENGONO
MOSTRATI E RIPRODOTTI A COPPIE INTERI PERCORSI,
EVENTUALMENTE ANCHE ALL'ESTERNO DELL'AULA.

VARIANTE 3: LA SEQUENZA DI MOVIMENTI DEVE ESSERE
RIPRODOTTA SIMULTANEAMENTE.

PER FAVORIRE L'INCLUSIONE

DISABILITÀ VISIVE - DESCRIVERE LA SEQUENZA DI MOVIMENTI
MENTRE VENGONO MOSTRATI E POSIZIONARSI DI FRONTE
ALL'ALLIEVO CON DISABILITÀ VISIVE.

COMUNICAZIONE - RENDERE IL MOVIMENTO UDIBILE
ATTRAVERSO L'USO DI SUONI E DELLA VOCE, CONCORDARE
COMANDI PER ACCOMPAGNARE I MOVIMENTI.