

# CONTINUARE A LEGGERE NELL'ETÀ DI MEZZO: PREADOLESCENTI IN BIBLIOTECA

La promozione della lettura  
nelle biblioteche del Lazio 2023

GUIDA BIBLIOGRAFICA  
11-14 ANNI



Progetto promosso da



REGIONE  
LAZIO

A cura di



**CONTINUARE A LEGGERE NELL'ETÀ DI MEZZO:  
PREADOLESCENTI IN BIBLIOTECA**

La promozione della lettura nelle biblioteche del Lazio - CAL 2023

**GUIDA BIBLIOGRAFICA  
11-14 ANNI**

**A cura di Anna Meta**

# INDICE

FICTION	4
Impegnati a crescere	4
Coltivare passioni	13
Famiglie, gioie, dolori e tanto altro	14
Amici e avventure di carta	17
UNO SGUARDO SUL MONDO	23
Conflitti, lotte e Resistenze di ieri e di oggi	23
Racconti sulla Shoah	26
Viaggi e migrazioni	28
Temi filosofici, storici, sociali (tra fiction e non fiction)	29
NON FICTION	32
Noi e il nostro corpo	32
Scienze, scoperte, tecnologia	33
POESIA	37
ARTE	39

# GUIDA BIBLIOGRAFICA 11-14 ANNI

## FICTION

### Impegnati a crescere

- ▶ **Adam, O. (2022). *Prendimi per mano*. Traduzione collaborativa sotto la supervisione di Mirella Piacentini. Monselice: Camelozampa.**

*Scendo le scale e quando arrivo in salone vedo la neve che cade e mi si stringe il cuore. Mi avvicino alla finestra e la vista si annebbia, le lacrime mi salgono agli occhi. Mi sentivo così leggera quella sera, con la mano nella sua tra i corridoi, quando aveva deciso di portarmi fuori a sentire la neve.*

alta leggibilità – adolescenza – notte – ospedale – inverno – mancanza paterna – innamoramento – prove – coraggio

- ▶ **Almond, D. (2023). *Anna, la bambina del mare*. Traduzione di Giuseppe Iacobaci. Illustrazioni di Beatrice Alemagna. Milano: Salani.**

*Ero distesa sulla sabbia calda, accanto alla mamma. Il mio corpo e il mio cervello stavano riprendendosi dopo una delle mie cadute. Ogni volta che succedeva, era come rinascere, come riemergere dall'acqua oscura e meravigliosa, risalire sulla superficie del mondo come una piccola cosina nuova.*

Stupor Beach – bambina speciale – storie in ogni cosa – cadute – origini – mistero – ricordo – invenzione – fotografia – mare – creature marine

- ▶ **Almond, D. (2023). *Il canto del bosco*. Traduzione dall'inglese di Giorgio Posante nell'ambito del progetto di formazione *A bottega* di Salani Editore e la Civica Scuola Interpreti e Traduttori Altiero Spinelli. Supervisione di Giuseppe Iacobaci. Milano: Salani.**

*Così a nord, così lontano non era mai stata. Erica, felci, ginestre gialle, un milione di pecore sparse. Muri in pietra, ruscelli. Una manciata di cottage in rovina che in passato dovevano essere stati parte del villaggio. Una fattoria abbandonata con vicino una mandria di grosse mucche quasi immobili. La brughiera, le alture, o come cavolo si chiamavano, rocce nere e dirupi scoscesi, tutti svettavano sempre più in alto, diventando masse e sporgenze scure contro l'orizzonte incredibilmente lontano.*

soggiorno nel Northumberland – isolamento – adolescenza – disagio – natura selvaggia – percorso nel bosco – ascolto della natura – coesistenze di mondi – trasformazione – scoperta di sé

- ▶ **Aquilino. (2023). *Intorno al fuoco nel buio*. Roma: Lapis.**

*Quei battibecchi rendevano vivo ciò che tutto intorno sembrava morto, e riscaldavano i cuori. Ben si sentì rassicurato. Toccava a lui far sì che ognuno di loro si concentrasse sui compagni ignorando le incognite della foresta, che si faceva sentire con scricchiolii, fruscii, sibili, schiocchi, tonfi, sussurri di spiriti e... ululati. C'erano davvero i lupi nei paraggi? Allora meglio parlare, raccontare, ridere, cantare, anche bisticciare... tutto pur di non lasciare spazio al silenzio apparente di una fauna invisibile e potenzialmente pericolosa.*

Villa Calma – disabilità – incidente – bosco – avventura – coraggio – crescita – adolescenza – responsabilizzazione

► **Asphyxia. (2024). *La ragazza del futuro*. Traduzione dall'inglese di Raffaella Belletti. Roma: Atmosphere.**

*«Scusa» dico, e lui ribatte qualcosa, ma non riesco a sentirlo con tutto quel casino. Faccio spallucce. «Sesord» fa portandosi le dita dall'orecchio al mento. Sei sorda. Ora capisco: sta gesticolando perché usa il linguaggio dei segni. In realtà non l'ho mai visto usare. «So leggere le labbra – non ho bisogno di segnare» mi affretto a dire. Non voglio che la gente veda che sono sorda – perché allora immaginerà che sono anche stupida, come succede ogni volta che scorgono l'apparecchio acustico prima di parlarmi.*

Australia – diario artistico – adolescenza – sordità – diversità – lingua dei segni – crisi economica – salvaguardia ambiente – sostenibilità – coraggio – speranza – comunità

► **Baben, K. (2023). *Ottobre, ottobre*. Illustrazioni di Angela Harding. Traduzione di Lucia Feoli. San Dorligo della Valle: EL.**

*Viviamo nella foresta e siamo selvaggi. Stasera ululiamo al cielo punteggiato di stelle. Lanciamo le nostre voci, le mescoliamo, le plasmiamo come creta. Possiamo prolungare i nostri richiami finché essi raggiungono le cime degli alberi più alti e il suolo colmo di segreti e si intrecciano tra i rovi e rimbalzano sulla superficie dello stagno, perché questo mondo è nostro e noi siamo soli. Solo noi due. Due persone in una tasca di mondo piccola come una biglia. Siamo minuscoli e siamo tutto e siamo selvaggi.*

foresta – vita selvaggia – rinuncia alle comodità – incidente – città – immaginazione

► **Baccalario, P. (2023). *Il grande manca*. Milano: Il castoro.**

*Da ogni parte la guardi, manca sempre qualcosa. A tutti manca sempre qualcosa. Per quanto tu cerchi di far finta di niente, a un certo punto te ne accorgi, e ti manca. Se butti via un calzino, ti mancherà. Se lo perdi, pure. (...) Hai un fratello? Ti mancherà. Se lo perdi pure. (...) Vivere è mancarsi. La vita è vivere con quello che manca.*

Torino – fratello maggiore – coma – fratello minore – amicizia – giochi di ruolo – collezione di libri – mancolista – classici del fantastico – impresa per non soccombere al dolore

► **Becker, A. (2022). *La più bella nuotata della mia vita*. Traduzione di Claudia Valentini. Crema: Uovonero.**

*Quando nuoto, la testa si svuota, scompare tutto. Mi immergo sott'acqua e mi ritrovo solo con il mio respiro, le piastrelle che scorrono veloci, le corsie che conto mentalmente, e, dopo un po', un vago senso di bruciore alle braccia e alle gambe.*

alta leggibilità – dislessia – nuoto – scuola – adolescenza – emozioni – insicurezza – diario in forma di grafici e diagrammi – amicizia – crescita

► **Botti, A. (2023). *Sciamadda*. Torino: EDT-Giralangolo.**

*Mamma mi stringe le mani, le sue sono diventate calde, le mie non le sento più. Poi, con la sua voce bambina, aggiunge: «Torneremo a prenderti. Ci sistemiamo dagli zii, cerchiamo un alloggio e sarai di nuovo con noi. Nel frattempo, vivrai qui. In questa casa avrai tutto ciò che desideri». Infine, abbozza un sorriso in direzione della zia che tiene la mano lunga e magra su quell'enorme collana nera.*

Genova – inizio Novecento – imbarco dei genitori per l'America – Clelia, (Sciamadda: fiamma) – vecchia zia – passato misterioso – rottura collana di perle – perla nera – fuga verso il porto – indovina – profezia – ricerca perle mancanti – avventura – dolore – speranza – spiritismo – riconciliazione

► **Brooks, K. (2023). *Bad Castro*. Traduzione dall'inglese di Benedetta Reale. Torino: EDT-Giralangolo.**

*La sommossa aveva scompaginato le carte in tavola. Senza contare che la persona che avevamo in custodia non era un criminale qualunque. Ma il ragazzo che chiamavano "Bad Castro". Non lo avevo mai incontrato – nessuno di noi, a quanto ne sapevo, aveva avuto a che farci – e non riuscivo a capacitarmi di quanto fosse giovane. Ce lo avevano descritto come un ragazzo sui quindici o sedici anni, ma quando l'ho visto ho stentato a crederlo. E adesso che mi sedeva accanto e guardava in silenzio fuori dal finestrino, i polsi ammanettati appoggiati sulle ginocchia, ero certa che non potesse avere più di tredici o quattordici anni. Non che facesse una grande differenza.*

periferia di Londra – notte di guerriglia – Bad Castro, in arresto – Judy Ray, giovane poliziotta – poliziotti corrotti – guerra tra gang – violenza – devastazioni – sospensione legge – riflessioni sulla giustizia – evidenziazione sfumature tra bene e male

► **Burgess, M. (2020). *The Lost Witch: L'evocatrice di mondi*. Traduzione di Aurelia Martelli. Modena: Equilibri.**

*Suo padre frenò. Bea premette il tasto per abbassare il finestrino e si sporse per vedere meglio. Una delle lepri – scheletrica eppure maestosa, con il muso spruzzato di grigio – aveva un occhio solo. Fu allora che la vita di Bea cambiò per sempre: cessò di essere solo sua e della sua famiglia per diventare qualcosa che andava ben oltre. (...) La lepre si girò e posò lo sguardo su di lei. Bea fissò l'animale dritto dritto nel suo unico occhio, e vi scorresse... Mondi su mondi dentro altri mondi. Milioni di milioni di mondi. Alcuni simili al nostro, altri incredibilmente diversi. Incastrati gli uni negli altri come pezzi di una matrioska.*

ritorno dallo Yorkshire – pioggia torrenziale – cambiamento – scoperta di una nuova identità – strega – altri mondi – conflitti interiori – famiglia – evocatrice di spiriti – forze magiche – inganni – manipolazione – condanna – adolescenza – crescita

► **Cavagnoli, F. (2022). *La bocca dell'Adda*. Illustrato da Giovanni Emilio Cingolani. Roma: Orecchio acerbo.**

*È troppo pericoloso avventurarsi con una barchetta verso la bocca dell'Adda, anche se a lei piacerebbe molto. Deve accontentarsi di camminare lungo la riva, sulla sabbia e poi salire sull'argine se vuole vedere quello spettacolo maestoso, l'incontro fra i due fiumi.*

Adda – Po – stagioni – natura – confluenza dei due fiumi – rumore – emozione – avventura – nonno – nebbia – piena invernale – mito di Euridice – paura – forza della natura – inquietudine

► **Cleary, B. (2023). *Strider*. Traduzione di Susanna Mattiangeli. Roma: Il Barbagianni.**

*Ho imparato una cosa sul nostro cane. Non gli possiamo dire di mettersi a cuccia o di fermarsi. Se lo facciamo, crolla praticamente a pezzi. Si sdraia per terra e comincia a strisciare verso di noi piagnucolando come per dire "Per favore, non obbligarmi a obbedire a quelle parole". Per il resto è un cane bravo e ben addestrato.*

alta leggibilità – famiglia – eparazione genitori – amicizia – cane abbandonato – affidamento condiviso del cane – adolescenza – scuola media – fragilità – fedeltà – atletica

► **Cortazà, J. (2022). *Fine del gioco*. Illustrazioni Fabian Negrin. Traduzione di Francesca Lazzarato. Roma: Orecchio acerbo.**

*Aprivamo piano piano la porta bianca, e nel richiuderla era come se un vento, un senso di libertà ci prendesse per mano, per tutto il corpo, e ci proiettasse in avanti. Allora prendevamo la rincorsa per inerpicarci di slancio sulla breve scarpata della ferrovia e, appollaiate in cima al mondo, contempavamo silenziose il nostro regno.*

famiglia – sorelle – crescita – ferrovia – gioco delle statue – malattia – amore impossibile – immaginazione

► **Dasnes, N. (2022). *Nel mio cuore tempesta*. Traduzione di Eva Valvo. Milano: Mondadori.**

*Venerdì 3 OTTOBRE*

*Cosa strana: ora che sto maturando mi sento molto più in imbarazzo... Ma forse è così che deve essere? COMUNQUE: MANCA UN GIORNO AL PIGIAMA PARTY!!!!!!*

graphic novel – diario – pubertà – adolescenza – abbigliamento – trucco – amore – amicizia – gioia – tristezza – identità di genere

► **Delaney, R. (2022). *Le stelle secondo Clara*. Traduzione di Alice Casarini. Milano: Terre di mezzo.**

*“Tutti vorranno leggere il tuo oroscopo.” Clara aprì il suo armadietto. “Non ne sarei così sicura.” “Io sì”, insistette Maeve. “E poi ho visto la previsione che hai scritto per i Gemelli! Sei la migliore amica del mondo!” “Davvero?” Clara cercò di ricordarsi che cosa aveva inventato.*

scuola media – giornalino della scuola – rubrica oroscopo – previsioni inventate – avveramento previsioni – famiglia – amicizia – crescita

► **Estrela, J. (2023). *Pardalita: Storia di un incontro*. Traduzione di Serena Tardioli. Milano: Il castoro.**

*Pardalita,*

*ho scritto il tuo nome sul banco. Neanche me ne sono accorta, ero distratta, è stata la mano a disegnare le lettere. Ma non è nemmeno il tuo vero nome, potrebbe essere quello di una persona qualunque, di un uccellino qualunque.*

graphic novel – adolescenza – scuola – famiglia – amicizia – turbamenti – innamoramento – amore

► **Fachinetti, C. (2023). *Lasciami andare: Quando le orche arrivarono a Genova*. Milano: PIEMME.**

*– Allora? – la incalzò la donna. – Hai sentito dell’arrivo di cinque orche davanti a Voltri? Un fatto davvero singolare! – Sì, sì! – rispose Alaska di getto. – Sto proprio andando a Genova a vedere le orche! Anche lei? – Esattamente – confermò l’altra porgendole la mano. – Mi chiamo Caterina e sono una biologa marina dell’Istituto Tethys*

1/12/2019 – porto di Genova – avvistamento orche – preoccupazioni ambientali – passione per i Cetacei – adolescenza – madre in coma – fragilità – speranza – paura – crescita – biologia marina – approfondimenti scientifici

► **Ferrara, A. (2023). *Sono nato in mezzo ai topi: Autobiografia giovanile non autorizzata*. Milano: Topipittori.**

*In casa avevamo topi grossi come lepri e altrettanto veloci. Mio padre li catturava con le trappole, poi si tirava su le maniche e li annegava nel lavandino, sotto i miei occhi. I miei abitavano a Ercolano, in quel periodo, al piano terra di Villa Ruggiero, una villa della seconda metà del Settecento in stato di avanzato degrado. Io nacqui nella clinica di Portici, a pochi chilometri da lì, e restammo in quella casa per sei anni.*

autobiografia – Ercolano – Villa del ‘700 – topi – mare – famiglia – maestro Manzi – passione per la scrittura – ansia – scoperta libri illustrati – potere delle storie – enciclopedia – streghe casalinghe – solidarietà – comunità

► **Ferrara, A. (2023). *Solo come un cane*. San Dorligo della Valle: Einaudi Ragazzi.**

*Stavo là e mi agitavo per niente, ero un ragazzo di quattordici anni prigioniero, come le mosche che d’estate acchiappavo e mettevo sotto il bicchiere rovesciato finché non morivano da sole. Il carcere era così, come un bicchiere rovesciato, come una bara.*

carcere minorile – gelosia – corso per istruttori di cani – cane da combattimento – crescita – prospettive – futuro – speranza – ricerca di sé

► **Ferrara, A. (2023). *Crepe d'oro*. Roma: Biancoenero.**

*Dovremmo fare come i giapponesi, che incollano i pezzi con l'oro e l'argento, che le loro ferite mica le nascondono, ne vanno fieri, perché sanno che le crepe ti fanno più forte, più prezioso.*

Incomprensioni dei genitori – Pel di Carota – lettura – ceramica e scultura – ossessione per le crepe – kintsugi

► **Fradier, C. (2023). *Dacca Toxic. Cronache lunari di un ragazzo bizzarro*. Traduzione dal francese di Sante Bandirali e Ilaria Piperno. Crema: Uovonero.**

*Tutto è ricoperto di spazzatura fino al punto più lontano dove arriva lo sguardo, che si tratti dei minuscoli vicoli tra le capanne di lamiera, delle sponde del fiume oppure della superficie dell'acqua di colore antracite, ricolma degli scarichi delle fognature e delle concerie, che non hanno filtri e si riversano direttamente nel fiume, principale fonte di acqua potabile di Dacca.*

alta leggibilità – Bangladesh – lavoro bambini – sfruttamento – incidenti sul lavoro – diritti del lavoro – corruzione – fughe – avventura – campo base Ong – istruzione

► **Gemeninhart, D. (2022). *L'imprevedibile viaggio di Coyote Sunrise*. Traduzione dall'inglese di Aurelia Martelli. Torino: EDT-Giralangolo.**

*Non è che ci fosse chissà cosa lassù. Era solo il tetto giallo di un autobus giallo. Ma Rodeo aveva sistemato una recinzione di metallo lungo il perimetro, dimostrando di avere più sale in zucca di quanto non lasciasse intendere. E il cielo brillava carico di stelle, mentre la luna illuminava tutto d'argento.*

Jager, scuolabus – casa su ruote – viaggio attraverso gli Stati Uniti – fuga dal passato – sofferenza – perdita persone amate – memoria – imprevisti – accoglienza – amicizia – condivisione

► **Giustini, L. (2023). *Cinque giorni*. Milano: Pelledoca.**

*Riflettendoci bene, fino alla notte tra domenica e lunedì non si era mai sentito alcun passo, o cigolio, dal piano di sopra, tanto da far pensare che fosse un appartamento vuoto. Anche le finestre, dall'esterno, le hanno sempre viste chiuse. Nulla, prima dei rumori, gli aveva fatto pensare che quella casa potesse essere abitata.*

Gemelli – doppia storia – ordine cronologico – ordine inverso – altrove – realtà – rumori sospetti – curiosità – genitori assenti

► **Grondin, V. (2023). *Divergente*. Traduzione dal francese di Sante Bandirali. Crema: Uovonero.**

*Quando la sveglia si mette a suonare, alle 7 del mattino, esco dal letto a fatica. Cammino mezzo addormentato fino alla tabella, all'ingresso della mia stanza, dove sono i logogrammi che indicano il programma della mia giornata. Lo faccio più per abitudine che per un reale bisogno, visto che conosco a memoria la successione degli eventi.*

alta leggibilità – mondo al contrario – autismo – normalità – divergenza – emarginazione

► **Höfler, S. (2023). *Lucciole per lanterne*. Traduzione dal tedesco di Anna Patrucco Becchi. Roma: La nuova frontiera.**

*E quando il prete a religione ci raccontò la storia di Gesù che camminava sull'acqua, Mischa mi sussurrò all'orecchio: «E allora cosa ci sarebbe di tanto speciale? Persino le papere sanno camminare sull'acqua!» Mentre lui dopo il suo commento era rimasto calmo e serio come sempre, a me naturalmente era scappato da ridere, perché mi ero subito immaginato Gesù che camminava sull'acqua con il sedere all'infuori, sbattendo le ali e starnazzando, come una papera appunto – divertentissimo!*

amicizia – diversità – bugie – apparenze – dubbi – vulnerabilità – povertà – ingiustizia – servizi sociali – coraggio – solidarietà



▶ **Horwath, P. (2023). *Tutto sopra un waffle*. Illustrazioni di Veronica Truttero. Traduzione di Alice Casarini. Monselice: Camelozampa.**

*Abito a Coal Harbour (nella Columbia Britannica, in Canada) da quando sono nata. Mi chiamo Primrose Squarp e ho undici anni. Ho i capelli color carote in salsa di albicocche (segue ricetta), la pelle chiara nei punti in cui non ci sono lentiggini e gli occhi come temporali estivi.*

alta leggibilità – famiglia – scomparsa dei genitori – zio – ristoratrice – waffle – crescita – tristezza – gioia – desideri

▶ **Kuperman, N. (2023). *Colpo di fulmine*. Traduzione di Janna Cairoli. Roma: Lapis**

*La porta dell'aula si è aperta ed è entrato un ragazzo. Sembrava smarrito davanti a quel mare d'occhi puntati su di lui. Ovviamente anch'io lo stavo osservando, senza però riuscire a metterlo completamente a fuoco. Eppure, la mia vista è sempre stata ottima. Che mi stava succedendo? (...) In ogni caso, ho capito subito che stava per succedermi qualcosa di "straordinario".*

innamoramento – adolescenza – emozioni – incertezza – fraintendimenti

▶ **Lemire, S., Bregnhøi, R. (2022). *Mira #amici #amore #tormenti*. Traduzione dal danese di Claudia Valeria Letizia e di Eva Valvo. Roma: Sinnos.**

*Sono così infantile, uffa! E poi mi scordo sempre di innamorarmi. Ovvio che le altre mi considerano una pallosa. Cosa devo fare?*

graphic novel – mamma single – fidanzati della mamma – padre mai conosciuto – amicizia – innamoramento – desideri

▶ **Mattia, L. (2023). *Due volte l'amore*. Roma: Lapis.**

*Mi chiamavano Nita, Ani, Ninni e non me ne andava una dritta. Sarà stato perché ero storta, io. Cioè. Ero obliqua, sospesa, difettosa e lasciavo che lo notassero. A me mancava il 30 per fare il 31. E un modo di dire perfetto per descrivermi. Senza trucco e senza inganno, riuscivo ad essere nel posto sbagliato al momento sbagliato. Insomma, non ero mai a posto. Non sapevo vestirmi, non sapevo pettinarmi, non sapevo quando parlare né quando era opportuno che io stessi zitta. Non sapevo cosa volessero da me gli altri. E mi adattavo.*

trasferimento – incomprensione – mortificazione – spavalderia – amore – identità – adolescenza – crescita

▶ **Mattiangeli, S., Petruccioli, R. (2023). *Case rosse*. Milano. Il castoro.**

graphic novel – quartiere popolare Case Rosse – mare – amicizia – ambienti – amore – avventura – immaginazione

▶ **Nicastro, D. (2023). *Fino all'ultima challenge#*. Roma: Lapis.**

*Già, con quelle dannate foglie viscidie sulle orecchie, mi si accende un ricordo e il nonno è proprio lì, metro più metro meno, che mi spiega come va tenuta la verdura per mantenerla viva e rigogliosa, lui diceva proprio così. Intanto indica quali sono i prodotti di stagione e quali no, e blatera per un bel po' sulla coltivazione biologica e "come altro dovrebbe essere?". Ed è così che mi succede: all'improvviso sento un dolore allo stomaco, il solito.*

perdita del nonno – ultimo saluto mancato – passione comune per le piante – scuola – challenge scaccia tristezza – divertimento – senso di vuoto – compagna di scuola – impegno ecologista – scoraggiamento – coraggio – amicizia

▶ **Palumbo, D. (2023). *La notte più bella*. Milano: PIEMME.**

*Improvvisamente la luna diventò l'unica fonte di luce dentro Central Park. New York si era spenta. I grattacieli che si ergevano orgogliosi in lontananza, fra i rami degli alberi, erano spariti. Il buio, fitto, aveva riempito ogni spazio fisico. Stephanie, d'istinto, gridò. Poi si guardò intorno, non*

*Vedeva nessuno, la sua mano andò a coprire la bocca, non si sa se per la sorpresa che si univa allo spavento, o per intimare a se stessa di tacere. Dopo qualche minuto cominciò a essere più curiosa che impaurita.*

*Che cosa stava accadendo?*

New York – 9 novembre 1965 – blackout – otto storie – sospensione – silenzio – razzismo – bullismo – solitudine – lutto – libertà – legami – solidarietà – scoperta di sé

► **Patrick, C. (2022). *Testa di tempesta*. Traduzione di Manuela Salvi. Milano: Mondadori.**

*I tornado sono imprevedibili. Se un tornado frequentasse la scuola media, potrebbe beccarsi molte occhiate dagli altri ragazzi. Il suo psicologo potrebbe definire il suo comportamento “inaspettato”. Sua madre potrebbe cercare di spingerlo nella stessa direzione degli altri solo perché si integri. Ma forse al tornado non interessa integrarsi, anche se questo significa non avere molti amici.*

tornado – trauma – etichetta – neurodivergenza – sorella – amicizia – rottura amicizia – scomparsa amica – indagine solitaria – perdono

► **Paulsen, G. (2022). *Vento del Nord*. Prefazione di Davide Morosinotto. Traduzione di Maurizio Bartocci. Milano: PIEMME.**

*Un'enorme balena bianca si avvicinò alla canoa e gli rimase accanto anche quando lui si fermò per dormire. Leif non aveva elementi certi per affermarlo, ma aveva la sensazione che fosse una femmina, e a suo parere erano giorni che gli stava vicino. (...) Era gentile, pensò lui. A modo suo, gentile. Voleva conoscerlo. Con il pensiero e con il sentimento, Leif percepiva la gentilezza dell'animale; e ogni volta che erano vicini pensava a sua madre, che forse era stata buona nello stesso modo, buona, gentile e premurosa e la balena lo faceva sentire profondamente triste e dolcemente felice allo stesso tempo. Gli faceva ricordare una cosa che non era mai esistita.*

villaggio di pescatori – orfano – epidemia – fuga per mare – viaggio verso Nord – natura – mito – avventura – scoperta di sé – incisioni su legno

► **Piumini, R. (2023). *La fuga di Pat*. Milano: Pelledoca.**

*Il ragazzo è strano innanzitutto perché, a quest'ora del pomeriggio, in questa locanda su una strada secondaria, è solo. Non sembra uno del posto, si guarda attorno con sospetto, come spiando. (...) Il ragazzo sembra spaventato, anche se cerca di non mostrarlo. Lancia occhiate al piazzale davanti alla locanda, dove ho parcheggiato la piccola Austin noleggiata all'aeroporto una settimana fa. Cercando di non farsene accorgere, ogni tanto, il ragazzo mi guarda. Cosa lo spaventa?*

calcio giovanile – Centro di Preparazione sportiva – orfano – fuga – inseguimenti – compagni di viaggio – sospetti – indagini – ispettore di Scotland Yard – giornalista del Times – ricerca di prove

► **Quarello, S. (2023). *Ombre sulla neve*. Milano: Pelledoca.**

*La donna le racconta che molti anni prima, forse una decina, era sparita una ragazza.*

*«Ma possibile che nessuno cerchi Emy?» la interroga Greta.*

*La bambina le fa la linguaccia e le dice ridendo: «L'ha presa il mostro, quello che è scappato!».*  
*“Mostro? Ma dove sono capitata?”*

vacanze di Carnevale in baita – prozia – Emy amica della montagna – sparizione amica – scomparse precedenti – fuga dal Centro per malati di mente – indagini – leggende locali – uomo selvatico

► **Rizzi, A., Silei, F. (2023). *Hikikomori*. Illustrazioni di Elisabetta Stoinich. San Dorligo della Valle: Einaudi Ragazzi.**

*Gli piaceva l'idea che fuori, mentre lui chattava o parlava con la ragazza, mentre giocava con perfetti sconosciuti, scriveva e navigava in internet, la città fosse addormentata, pacifica, morta.*

*L'idea di essere l'unico sveglio, l'unico vivo, una sorta di sopravvissuto scampato al caos e alla*

frenesia, senza più obblighi né scopi, lo faceva respirare meglio.

Hikikomori – isolamento – universo virtuale – sindrome – adolescenza – bullismo – viaggio a Tokio – cultura e società giapponese – amore

► **Rugani, N. (2023). *Milly Vodović*. Traduzione di Camilla Diez. Roma: La nuova frontiera.**

*«Almaz è morto» annuncia la sceriffa. Nessuno dei tre Vodović seduti attorno al tavolo è in grado di decifrare i suoni che escono dalla bocca screpolata della signora Adams. Perché i termini scelti non prendono la consueta strada dell'udito. Penetrano nella carne, la carne di tutti e tre. (...) Siccome non ci sono né lacrime, né grida, né il minimo battito di ciglia, la sceriffa ricomincia da capo. Le parole scivolano, ogni volta allo stesso modo, tra le vene e i nervi. Solcano gli organi e filtrano nelle fessure più intime. La loro crudeltà non risparmia nessuna cellula. Ormai la morte di Almaz scorre nel sangue dei Vodović.*

provincia americana – fuga dalla guerra bosniaca – esuli musulmani – razzismo – bullismo – morte fratello – adolescenza – ricerca della verità – ingiustizia – coraggio

► **Saccucci, S. (2023). *L'ultima ferita*. Torino: EDT-Giralangolo.**

*(...) la scheggia di vetro dello specchietto di mio nonno mi si infilò nel dito e subito la ferita sotto l'occhio sinistro cominciò a buttare sangue: si era cicatrizzata ma si riaprì, tanto che Jilien si alzò per prendermi un fazzoletto. Da molto lontano arrivò un suono e poi un attimo di buio e mi ritrovai su una carrozza che sfrecciava veloce, facendomi sobbalzare.*

Trasferimento da Parigi in Normandia – nonno falegname – genitori assenti – guaritrice – ferita – varco verso il secolo XVII – incontro con Marie Catherine d'Aulnoy – fiabe – potere delle storie – fascinazione – cancellazione del vuoto interiore – dolore della realtà – cantastorie

► **Scarpa, M. (2020). *L'opposto*. Roma: Read Red Road.**

*Adesso mi è chiaro. So perché gioco da opposto. L'opposto è il ruolo di chi si sente ferito. E fa di tutto per sembrare disumano. Pronto a saltare, colpire, mettere le mani su quella palla che danza sul nastro di una rete altissima.*

1990 – Julio Velasco – Andrea Zorzi – pallavolo – amicizia – scuola – omosessualità – pregiudizi – dolore – crescita

► **Scotti, F. (2022). *L'incanto del buio: racconto di Natale*. Illustrazioni di Claudia Palmarucci. Roma: Orecchio acerbo.**

*Il gioco del Buio funziona così. Prima raccolgono un po' di cose tra quelle lasciate in giro o sistemate nei cassetti. Poi sparpagliano tutto nella cameretta di Giulia se sono da Giulia, o nella stanza di Pietro se sono a casa di Pietro: a terra, sul letto, sulla scrivania. Abbassano le tapparelle e chiudono la porta. La luce che filtra da sotto la tengono fuori con i cuscini. Fanno cinque giravolte per perdere l'orientamento, poi, muovendosi a tentoni, cominciano le ricerche (...)*

Natale – gioco del buio – oggetti concreti – trasformazioni nel buio – immaginazione – fantasia – volti – sogni – rilettura del reale – scoperte – rottura dell'incanto – amicizia – proiezioni nel futuro

► **Simba Gebele, A. (2021). *Tutto daccapo*. Traduzione di Raffaella Belletti. Romanzo per ragazzi. Roma: Atmosphère.**

*Lei, Christina Parker – la ragazzina della 7B che siede in terza fila e non parla con nessuno. Christina Parker – la ragazzina dietro alla quale tu e Delroy stavate seduti a catechismo con la bocca tappata per cercare di trattenere le risa casomai Sorella Carol vi avesse sorpreso – vi avesse sorpreso di nuovo a provare a ficcare i pastelli nei capelli chiney-bump di Christina Parker invece di usarli per colorare l'immagine di Gesù con tutti i beati pargoli che vengono a lui.*

Caraibi – adolescenza – amiglia – scuola – bullismo – crescita – amore

► **Spinelli, J. (2023). *Ricordami di mercoledì*. Traduzione di Angela Ragusa. Milano: Mondadori.**

06:57 a.m.

Mitico!

*e questo il primo pensiero sfocato di Bruco, prima ancora di aprire gli occhi. Lo sussurra nel cuscino: "Mitico". Perché la sensazione provata appena sveglio, la stessa di quando è andato a dormire, è incredibile: non vede l'ora di andare a scuola.*

*Non vede l'ora!*

*Adesso, però, gli occhi aperti, il cervello schiarito, si rende conto che è proprio così. Per la prima volta in vita sua, non vede l'ora di andare a scuola.*

mercoledì dei morti – terza media – ricordo ragazzi morti per incidente – fantasmi – tristezza – timidezza – cambiamento – crescita

► **Steinhöfel, A. (2023). *Furto al museo*. Traduzione di Marco Astolfi. Firenze-Milano: Giunti.**

*Dags annu. «A prima vista la faccenda sembrava piuttosto semplice: un uomo viene seguito da un altro uomo. L'inseguitore lavora in combutta almeno con un altro tipo – qualcuno che possiede un'auto piuttosto costosa, di cui purtroppo non conosciamo il numero di targa». (...) «L'uomo viene trascinato in macchina e drogato» proseguì. «E prima che ciò accada, perde un foglietto». «Non l'ha perso». Erano le prime parole di Guddie da quando aveva raccontato del rapimento. «L'ha lasciato cadere per me».*

amicizia – osservazione di sconosciuti – rapimento – Berlino – Pergamon Museum – pochi indizi – indagini – inseguimenti – avventura – riconsiderazioni

► **Thomas, D. (2022). *Il Natale di un bambino nel Galles*. Illustrazioni di Fabian Negrin. Traduzione di Riccardo Duranti. Roma: Orecchio acerbo.**

*«Allora, c'erano i Regali Utili: copriorecchie avvolgenti dei vecchi tempi delle diligenze e moffolette fatte per bradipi giganti (...). E poi libri senza neanche una figura in cui ragazzini, per quanto avvertiti a forza di citazioni di non farlo, insistevano a schettinare sullo stagno ghiacciato del Fattore Giles e poi finivano affogati; e anche libri che mi dicevano tutto sulle vespe, tranne perché.»*

Galles – Natale – neve – infanzia – regali – famiglia – cucina – fantasia – canti – musica – buio

► **Tocarczuk, O., Concejo, J. (2023). *Il Signor Mirabile*. Traduzione di Raffaella Belletti. Milano: Topipittori.**

*C'era una volta un uomo che non passava certo inosservato. Bastava dargli un'occhiata perché il suo viso si imprimeva all'istante nella memoria. Gli occhi brillanti, il naso ben disegnato e le labbra carnose risvegliavano subito nelle persone che incontrava pensieri sereni e sentimenti affettuosi. Era il beniamino dei vicini; non appena compariva in strada, veniva subito riconosciuto.*

album fotografico – tempo – contemporaneità – riconoscibilità – identità – ossessione per il proprio volto – selfie – scomparsa del volto – rimozione della visibilità – nuovo volto – uniformità

► **Van Rijckeghem, J.C. (2023). *Testa di ferro*. Traduzione di Olga Amagliani. Monselice: Camelozampa.**

*“Binus Serlippens?” chiede il gendarme francese, e io faccio cenno di sì. Mi tolgo il berretto, me lo sbatto un attimo contro una gamba come fanno i maschi e passo una mano tra i miei capelli meravigliosamente corti, agitati dal vento. Il gendarme francese restituisce a me, Binus Serlippens, i documenti e mi augura bonne chance.*

alta leggibilità – matrimonio combinato – violenza di genere – fuga – travestimento  
arruolamento esercito napoleonico – fratelli – doppia narrazione

- **Vecchini, S. (2023). *I bambini si rompono facilmente*. Illustrazioni di Sualzo. Firenze - Milano: Bompiani.**

*È tutto preso dal suo gioco il bambino. Ha messo in fila più di trenta macchinine. Per metterle in fila si stende tutto lungo sul pavimento fresco e le avvicina con estrema cura. Che stiano alla giusta distanza e allineate. Si alza spesso però per fare scudo col suo corpo al raduno di automobili giacché esiste anche un fratellino. Per fortuna c'è la mamma che lo guarda e lo intrattiene giocando insieme a lui così che non vada a sparpagliare le sue file.*

racconti brevi – adulti – distrazione – fragilità – rabbia – coercizione – incomprensione – ricatti  
incrinature – capacità di aggiustamento dei bambini – coraggio – poesia

- **Webb, H. (2023). *La storia di Greenriver*. Illustrazioni di Zanna Goldowk. Traduzione di Clara Serretta. Roma: La nuova frontiera.**

*Non permettergli mai di metterti le zampe addosso. Vogliono farti la pelle, sai? Per farsi dei piccoli copricapi di pelliccia di castoro. Sta' alla larga da quelle lontre, piccola. Una di loro stava usando la lama per eviscerare un pesce argentato, buttandone le interiora nel fiume. Nonostante i coltelli, però, non sembravano creature intenzionate a trasformarla in un copricapo.*

castori – lontre – Greenriver – ingrossamento fiume – inondazione – diversità – ribellione della natura – oraggio – solidarietà

## Coltivare passioni

- **Canobbio, A., Baccalario, P., Mariani, S. (2023). *Stop!*. Milano: Il castoro.**

*“Ma allora non ti interessano solo i videogiochi!” “ehm, no, ma ... una vita senza videogiochi non merita di essere vissuta! Perché ridi? È una cosa seria. Sinceramente non lo pensi anche tu?”*

graphic novel – videogiochi – creazione del videogioco “Stop!” – squadra di lavoro – amicizia – primi amori – sala giochi – rifugio segreto – riuscita

- **Cima, L., Sualzo (2022). *Cinque volte un libro*. Milano: PIEMME.**

*È un libro stregato. L'ho letto, anche se non volevo Mi ha agganciato come un arpione e mi ci sono ritrovato dentro. Poi ho fatto un po' di ricerca in rete e l'ho riconosciuto. È proprio lo stesso libro che ho visto su Instagram.*

graphic novel – lettura – sei lettori dello stesso libro – libro rosso – legami – libro su un libro

- **Di Paolo, P. (2023). *Trovati un lavoro e poi fai lo scrittore\*: \*il consiglio che non ho seguito*. Milano: Rizzoli.**

*VENDO LIBRO ORIGINALE DI PAOLO DI PAOLO PER INUTILIZZO  
PURTROPPO LA SCUOLA MI HA COSTRETTO A COMPRARLO E NON AVENDOLO NEMMENO APERTO HO  
DECISO DI RIVENDERLO  
CONDIZIONI DA SCAFFALE PRATICAMENTE PERFETTO*

infanzia – disegno – composizione giornalino – fumetti – desiderio di leggere, scrivere, raccontare – parole – libri – sogni – nonna – maestri – colleghi

- **Lorenzoni, C., Pace, P. (2023). *Come un germoglio di bambù: In viaggio Con Bashō, samurai degli haiku*. Milano: Marcos y Marcos.**

*La pioggia scioglie  
Le nuvole d'inchiostro.  
Un acquerello.*

*«Come si può scrivere una cosa piccola e grande insieme?» domanda Sora al maestro. «Quando guardiamo la bellezza facciamo proprio questo. Può essere anche qualcosa di minuscolo, un*

*dettaglio, e proviamo a sentirlo con tutti noi stessi. E quando iniziamo a sentirlo anche con l'anima, allora quella piccola cosa diventa grandissima»*

Giappone – Matsuo Basho, maestro – Sora, allievo – percorso a piedi attraverso il Giappone – osservazione – ascolto – dettagli – emozioni – haiku – arte della parola – incontro bambina – ospitalità

▶ **Napolitano, J., Scala, F. (2023). *Motolumache*. Milano: Il castoro.**

graphic novel – nessuna regola di gara – velocità – ostacoli – ragazze determinate – contrarietà del padre – aiuto degli amici

▶ **Tappari, M. (2021). *Infanzia di un fotografo*. Milano: Topipittori.**

*58 Facevo le foto con gli occhi, lo strumento tecnologico più evoluto in assoluto. Fotografavo tutto, perché ogni cosa mi pareva meritasse di essere celebrata. Più era piccolo e inedito il soggetto, e più bramavo a incorniciarlo e a portarlo all'attenzione degli altri. Non tutti comprendevano, ma quelli che capivano diventavano abitanti del mio stesso pianeta vedente.*

Miniracconti autobiografici – episodi – visioni – persone – esperienze – considerazioni – ricordi – occhio – osservazione – riletture visive – luci – ombre – dettagli

▶ **Zidrou (sceneggiatura), Vouristendael, J. (disegni). (2023). *La balena biblioteca*. Traduzione di Mirta Cimmino: Modena: Logos.**

*Quando i cacciatori aprono la balena, milioni di libri si riversarono come lacrime sul ponte della nave. I cacciatori non sapevano cosa farsene. Così li gettarono in mare. Ridendo forte. Gettarono in mare i libri, le viscere della balena... e anche il suo cuore.*

posta marittima – balena – biblioteca – caccia alle balene – libri spiaggiati – storie

## Famiglie, gioie, dolori e tanto altro

▶ **Aerts, J. (2023). *Mio fratello sa volare*. Traduzione di Anna Patrucco Becchi. Milano: Mondadori.**

*Per Jadran il Sud era dopo i mulini a vento. Era lì che le anatre erano sparite dalla vista. Quindi guidammo il trattore in quella direzione il più veloce possibile. Era un piano assurdo, uno di quelli che potevano saltare in mente soltanto a mio fratello. Però più ci pensavo e più mi sembrava appassionante! Avremmo portato Pertica in trattore fino al luogo in cui svernavano le gru.*

gita al lago – disabilità – gru ferita – cura – lezioni di volo – incidente – centro di cura – fuga su un trattore – amore fraterno

▶ **Cinquetti, N. (2023). *L'estate balena*. Illustrazioni di Angelo Ruta. Firenze-Milano: Bompiani.**

*“Che sorpresa, non lo sapevamo!” strillano le signore, che si mettono in cerchio intorno alla mamma. “Che bella novità!” La novità è la pancia della mamma, che è grossa e tonda, perché la mamma aspetta un bambino, anzi una bambina. “Ottavo mese,” dice la mamma. “Ancora tre settimane e poi...”*

estate – attesa di una sorellina – vacanza al mare – cambiamento

▶ **Daykin, C. (2023). *Sulle mie tracce*. Traduzione di Chiara Baffa: Firenze-Milano: Giunti.**

*Tre barche. Una accanto all'altra. Su una panchina ci sono un papà avvolto in una coperta, una mamma e una zia. Una famiglia che sembra un puzzle. Che si è data la forma che voleva lei. Una forma adorabile e imperfetta e sbilenca. Con delle parti che sporgono, tenute insieme alla bell'e meglio. Perché non tutti i pezzi si incastrano perfettamente.*

abbandono – adozione – famiglia – ricerca proprie origini – viaggio – avventura – scoperte – suspense

- **Ferdjoukh, M. (2021). *Quattro sorelle: Enid*. Traduzione di Chiara Carminati. Abano Terme: Pension Lopic.**

*A volte Enid avrebbe preferito avere qualche sorella in meno. «Due mi sarebbero bastate» confidò a Gulliver Doniphon, seduto vicino a lei sul bus della scuola. Gulliver si pizzicò la palpebra sinistra e si osservò con tenerezza il pollice, dove tre ciglia avevano appena esalato l'ultimo respiro.*

- **Ferdjoukh, M. (2021). *Quattro sorelle: Hortense*. Traduzione di Chiara Carminati. Abano Terme: Pension Lopic.**

*Dal diario di Hortense*

*(un mercoledì di novembre)*

*A volte penso che mi piacerebbe essere figlia unica. Ma poi mi viene in mente una cosa tremenda: se fossi figlia unica, mi sarei ritrovata completamente sola alla morte di mamma e papà, e questo pensiero mi fa venire i brividi. Però è difficile essere una di cinque, una nella folla. Ogni tanto faccio fatica a sopportarlo. Per esempio stamattina, a colazione, quando Bettina...*

- **Ferdjoukh, M. (2022). *Quattro sorelle: Bettina*. Traduzione di Chiara Carminati. Abano Terme: Pension Lopic.**

*A volte Bettina pensava che se non avesse avuto quattro sorelle non sarebbe stato poi tanto peggio. Avrebbe preferito che fossero quattro... fratelli. Meglio ancora: una gemella. Due lei stessa. Se lo ripeteva spesso in primavera perché quello era un momento particolarmente stressante nella vita di una ragazza con quattro sorelle.*

cinque sorelle Verdaine – Enid, sorella minore, ha un amico immaginario lo “Gnomo dello sciacquone – Hortense, 12 anni, passione per la lettura, tiene un diario segreto – Bettina, appassionata di moda – Genevieve, la più bella, si occupa della casa e custodisce un segreto – Charlie, sorella maggiore – orfanezza – Vill’Hervé, dimora cadente sull’Atlantico – stagioni – famiglia – dinamiche familiari – cugini – punti di vista – presenza dei genitori – fantasmi – scuola – amici – amori

- **Ferdjoukh, M. (2022). *Quattro sorelle: Geneviève*. Traduzione di Chiara Carminati. Abano Terme: Pension Lopic.**

*Quella sera in bagno Geneviève si lanciò a provare delle acconciature. Si sollevò i capelli, li abbassò, li contorse, li arricciò, li scarmigliò, li arrotolò, li srotolò, li intrecciò, li sciolse, li avvolse, li accarezzò, li maltrattò, li coccolò, li perseguitò, li tirò, li stirò, li spazzolò al contrario, tutti in aria, poi verso il basso, li avviticchiò, li cotonò, li pettinò alla schifo, alla cavolo via, alla Rita, alla Mylène, alla Gioconda, alla Greta, alla Mickey, alla Minnie, alla Carla, alla Laetitia...*

*Finì per pettinarsi come tutti i giorni.*

- **Hunter, E. (2022). *La gara dei cartografi*. Illustrazioni di Kirsten Slade. Traduzione dall'inglese di Francesca Novajra. Roma: La nuova frontiera.**

i 4 fratelli Santander – madre, famosa cartografa – padre esploratore – vita nomade – Grande gara per mappatura territorio inesplorato – ricerca percorso per nuovo tracciato ferroviario – adulti sleali – avventura – ricerca del padre – amicizia – pericoli – sfide – unione di capacità diverse – squadra – crescita

- **Hunter, E. (2023). *La rivolta: i cartografi a Cruxcia*. Illustrazioni di Kristen Slade. Traduzione dall'inglese di Francesca Novajra. Roma: La nuova Frontiera.**

sequel – fratelli Santander – sulle tracce del padre – Cruxcia – lotta per salvare l'antica valle – Società Commerciale – confisca terreni – cartografia – avventura – amicizia – famiglia – regime dittatoriale – adulti prigionieri – organizzazione rivolta – solidarietà – rivolta

- **Governa, C. (2023). *Io sarò i tuoi occhi*. Firenze- Milano: Bompiani.**

*Da bambini tutto deve ancora cominciare, da grandi tutto è troppo tardi, capite cosa intendo? E allora quand'è che la vita comincia sul serio, voglio dire, quand'è che per la prima volta ti trovi da*

*solo faccia a faccia con lei? Quando qualcuno ti bacia, quando qualcuno muore: sono queste le prime due telefonate che la vita ti fa. Il mese scorso per esempio Chiara mi ha dato un bacio e due sere dopo è morta mia nonna.*

estate – preadolescenti – gruppo di amici – prospettiva di perdita della vista – determinazione – scomparsa amica – indagini – misteri – colpi di scena – paura – debolezza – speranza

▶ **Helgason, G. (2023). *Una mamma svitata*. Traduzione di Silvia Cosimini et al. Crema: Uovonero.**

*La mamma non era così svitata da sempre. Assolutamente no. Era sempre stata la mia migliore amica e aveva sempre fatto tutto per me. Quand'ero più piccola era simpatica e divertente, insomma la mamma migliore del mondo. Aveva persino smesso di lavorare per starmi accanto. Però adesso era cambiata.*

alta leggibilità – adolescenza – madre esuberante – diversità – amicizia – compleanno

▶ **Horvarh, P. (2022). *La casa di Pine Island*. Illustrazioni di Veronica Truttero. Traduzione di Alice Casarini. Monselice: Camelozampa.**

*Le sorelle McCready, Fiona, di quattordici anni, Marlin, di dodici, Natasha, di dieci, e Charlie, di otto, erano cresciute in una famiglia missionaria ed erano sempre state abituate a saltellare felici e in tutta sicurezza da un capo all'altro del mondo. Finché un giorno i loro genitori si concessero la prima vacanza in assoluto, avendo ricevuto un gruzzoletto da uno zio in età avanzata che “soffriva molto” per il fatto che non avessero mai celebrato la luna di miele e li aveva invitati in Thailandia, dove gestiva un piccolo hotel. Genitori, zio e albergo furono spazzati via da uno tsunami.*

alta leggibilità – sorellanza – orfanezza – servizi sociali – inganno – affetti – crescita – desideri – famiglia

▶ **Mattia, L. (2023). *Il cattivo fratello*. Firenze-Milano.**

*E lo sapeva che Canio non c'entrava con quella invasione della sua vita, però era lui il “fratellino”, ad aver dato corpo e voce al disastro con il quale aveva dovuto fare i conti Cesare, improvvisamente diventato grande, privato del dominio assoluto su luoghi e persone.*

famiglia – fratelli – infanzia – adolescenza – incomprensioni – aspettative genitori – emozioni – fumetti – patto tra fratelli – incidente – indagini polizia – casa famiglia

▶ **Moscon, L. (2022). *Bestiario familiare*. Illustrazioni di Francesco Chiacchio. Milano: Topipittori.**

*Io sono la rosa, la sorella maggiore – anche se Gorkij ha dieci anni più di me. Sono io che avviso e metto in guardia. Io che salvo dai pericoli e ogni tanto li creo. Li creo per sbaglio, per distrazione, come Brunello – il custode della mia scuola. Brunello ha un camice blu. Dice «Buongiorno» prima della campanella del mattino.*

autobiografia – infanzia – famiglia – animali – nonni – vicini – fratello – disabilità – maestra – babysitter – umorismo – eventi personali – eventi storico-sociali

▶ **Nilsson, M. (2023). *Tanto amore non può morire*. Traduzione di Samantha K. Milton Knowles. Crema: Uovonero.**

*Le mamme degli altri sono al lavoro. La mia è quasi sempre a casa, da quando ero in prima. Dice che il suo lavoro è guarire. E amarmi dalla mattina alla sera.*

malattia della madre – reazioni diverse – vita quotidiana – morte – elaborazione del lutto – rabbia – tristezza – tenerezza – rifiuto – accettazione – crescita

▶ **Stridsberg, S., Lundberg, S. (2022). *L'estate dei tuffi*. Traduzione di Maria Valeria D'Avino. Roma: Orecchio acerbo.**

*Come si fa a non aver voglia di vivere quando esistono i cani e le farfalle e il cielo?  
Come si fa a non aver voglia di vivere quando esisto io?  
Nessuno ha una risposta. È così e basta.*

malattia del padre – depressione – ospedale – amicizia – immaginazione



## Amici e avventure di carta

- ▶ **Aiken, J. (2023). *I lupi di Willoughby Chase*. Illustrazioni di Pat Marriott. Con un saggio di Brian Phillips. Traduzione di Irene Bulla. Milano: Adelphi.**

*Era il crepuscolo di un giorno d'inverno. Un tappeto di neve bianca e lucente rivestiva le curve delle colline, e nella foresta, piccole stalattiti pendevano dagli alberi. Sin dall'alba, sulla strada buia che attraversava l'altopiano di Willoughby, centinaia di uomini erano al lavoro con scope e vanghe per liberare il passaggio dai cumuli di neve. Avvolti nella tela di sacco per difendersi dal freddo pungente, stavano vicini, a gruppi, per paura dei lupi, che la fame aveva reso feroci e temerari.*

Inghilterra – periodo immaginario – lupi – dimora di Willoughby Chase – cugine – partenza genitori – domestici – governante – coraggio – intraprendenza – amicizia – solidarietà – avventura – suspense

- ▶ **Anderson, S. (2023). *L'isola dal cuore spezzato*. Traduzione di Loredana Baldinucci. Milano: Rizzoli.**

*La maggior parte degli alkonost somiglia agli umani, anche se siamo più minuti e leggeri e abbiamo le piume, mentre gli umani hanno i capelli. Solo pochi di noi hanno tratti aviari evidenti come quelli di mia madre, le cui braccia erano interamente ricoperte di lunghe piume gialle e blu, tanto che quando le stendeva diventavano ali. La differenza più grande fra alkonost e umani, però, quella che ha provocato tutti i guai di Morovia, è invisibile agli occhi. Quasi tutti gli alkonost acquisiscono l'abilità di cantare la magia entro i dieci anni di età.*

Isola di Morovia – alkonost, uomini uccello – umani – Palude dell'Afflizione – separazione tra alkonost e umani – sfida – avventura – fiducia – magia

- ▶ **Calvino, I. (2023). *Il visconte dimezzato*. Romanzo a fumetti. Adattamento e disegni di Lorenza Natarella. Milano: Mondadori.**

*Se non moriva nel frattempo, potevano provare anche a salvarlo. E gli si misero d'attorno, mentre i poveri soldati con una freccia in un braccio morivano di setticemia. Cucirono, applicarono, impastarono: chi lo sa cosa fecero. Fatto sta che l'indomani mio zio aperse l'unico occhio, la mezza bocca, dilatò la narice e respirò. La forte fibra dei Terralba aveva resistito. Adesso era vivo e dimezzato.*

Medardo di Terralba – guerra contro i Turchi – colpo di cannone – corpo diviso in due parti – divisione in due metà opposte: bene e male – avventure – ricomposizione

- ▶ **Calvino, I. (2023). *Il barone rampante*. Adattamento e disegni di Sara Colaone. Milano: Mondadori.**

*“Vorsicht attento! Ora casca poverino!” “Quando sarai stanco di star lì cambierai idea!” “Non cambierò mai idea.” “Ti farò vedere io appena scendi!” “E io non scenderò più!” E mantenne la parola.*

Cosimo Piovasco di Rondò – rifiuto di mangiare lumache – protesta – salita su un albero – vita avventurosa – viaggi di ramo in ramo – conoscenze – amicizia – amore – libertà – ribellione – crescita

- ▶ **Facchini, G. (2023). *No borders*. Roma: Sinnos.**

*«Hanno bruciato la nostra serra a Magnolia e ci hanno privato della terra fertile, ma...». Lindgren lo interrompe per proseguire: «Ma noi abbiamo trovato nuovi semi». «È andato tutto come Olmo aveva previsto, quindi». «Romperemo il cemento e planteremo alberi da frutto e fiori a Magnolia», ripete la ragazza, a cui il suono di quelle frasi così rivoluzionarie piace davvero.*

alta leggibilità – Parcè – natura – distopia – ribellione – nuovi mondi – abbattimento di confini – ambientalismo – futuro

► **Ferdjoukh, M. (2023). *Una notte un assassino*. Traduzione di Chiara Carminati. Abano Terme: Pension Lepic.**

*Quella sera si sentivano delle urla nella casa di fronte. Erano delle urla? Se si ascoltava con orecchio distratto, si sarebbe potuto pensare alla colonna sonora di un western dove coyote e dingo vocalizzavano sotto la luna del Colorado. Ma un orecchio più attento avrebbe notato con che atroce regolarità quelle urla passavano dall'ululato al gorgoglio, dal gorgoglio all'ululato, come un oceano che si gonfia e si sgonfia, da alta marea a bassa marea, su e giù...*

notte di dicembre – vento forte – neve – assenza genitori – fratelli Mintz da soli in casa con un amico – divertimento – caos – assassino che si aggira in strada – apprensione – paura – suspense – razzismo – antisemitismo

► **Festa, G. (2023). *La notte dei cervi volanti*. Romanzo: Milano: Salani.**

*Era tutto così irrealistico. Solo pochi giorni prima si spostava in macchina o in autobus, ora si muoveva a cavallo come i Nativi americani che aveva visto nelle illustrazioni del suo libro di Storia. E di lì a poche ore avrebbe partecipato a un misterioso rito per entrare in un branco di ragazzi selvatici. Quel nuovo mondo era davvero inaspettato.*

buio – guerra – sorelle – perdita famiglia – mancanza di acqua, cibo, energia – viaggio verso casa della nonna in montagna – disavventure – disconnessione dal mondo – gruppo di ragazzi – difesa dalla distruzione – scoperta di una nuova dimensione di vita – valore della terra – relazione con gli animali – attacco al villaggio – organizzazione rete di resistenza – solidarietà

► **Goerz, G. (2023). *I casi di Agata e Jamila: Il gecko scomparso*. Traduzione di Giovanna Falletti. Milano: Il Castoro.**

*La sua particolarità era essere riuscita a capire che avevo bisogno di una mano... e che, aiutando me, avrebbe aiutato se stessa. Ad Agata non importava che non ci conoscessimo o che i miei genitori fossero severi. Anzi, aveva sfruttato tutte quelle informazioni per trovare la soluzione migliore. Non saprei come definirla, ma dato che gli esseri umani sono animali, allora "Una che si occupa di animali" mi sembra azzeccato.*

graphic novel – trasferimento – vacanze estive – amicizia – sparizione di un gecko – ladro misterioso – attività investigativa – malattia – basket

► **Gravel, F., Latulippe, M. (2023). *Così imparate a uscire di notte*. Traduzione di Gabriella Baldanzi. Roma: Biancoenero.**

*Trascrizione della deposizione  
del Sig. Olivier Kelly  
Lunedì 25 giugno*

*Mi chiamo Olivier Kelly. Ho 14 anni. Sono qui di mia spontanea volontà per testimoniare su quello che mi è capitato negli ultimi giorni. Sono qui con i miei genitori. Sono loro che mi hanno incoraggiato a raccontarvi quello che ho scoperto insieme alla mia amica Matilde.*

cantiere edilizio – ritrovamento zainetto – uomo sospetto – indagini della polizia – inchieste giornalistiche – foto – amicizia – bambina scomparsa – pericoli

► **Grechi, G. (2023). *L'estate in cui Ethan salvò San Francisco*. Perugia: Edizioni Corsare.**

*«Il documento che hai trovato mi è stato consegnato da una persona che lavora per l'esercito. Contiene informazioni riservate che non possono cadere nelle mani sbagliate». «Quali informazioni?» «È complicato» tagliò corto Peter. «se potessi raccontarti lo farei ma è troppo rischioso». Ethan ripiegò la pagina del giornale e se la rimise in tasca. Il ronzio metallico dell'altoparlante invase la stanza. La guardia si voltò verso la vetrata-specchio e un attimo dopo con un click tutto tornò normale. «Scriverai un articolo? Voglio dire su quello che sta succedendo, sulla tua vita in carcere, sul documento, sulle accuse che ti hanno fatto?» «È complicato» ripeté suo padre.*

anni novanta – FBI – perquisizione – arresto del padre – accusa di spionaggio – documento cifrato – decifrazione del documento – minaccia di abbattimento del Golden Gate – avventura

- **Halpin, S.J. (2022). *Il bosco dei ragazzi senza colore*. Illustrazioni di Anna Peck. Traduzione di Claudia Valentini. Milano: Terre di mezzo.**

*La nonna aveva ragione! Poppy aveva una chiazza bianca sulla parte posteriore della testa, nel punto in cui aveva tenuto il pettinino. E la cosa non le piaceva neanche un po'. Le tornò subito in mente la storia che la nonna le aveva raccontato. Che fosse un una specie di marchio che ti compariva addosso poco prima di sparire?*

campagna inglese – trasferimento dalla nonna – segreti – scomparsa ragazzi – ritrovamenti – trasformazione – indagini – sparizioni collegate

- **Hunter, E. (2022). *La gara dei cartografi*. Illustrazioni di Kirsten Slade. Traduzione dall'inglese di Francesca Novajra. Roma: La nuova frontiera.**

*Stavano andando a Grand Prospect per la Grande gara dei cartografi e il loro futuro dipendeva da quella vittoria. La mamma era un'eccezionale cartografa, solo che nessuno voleva assumerla senza il marito, che era un esploratore e un cercatore di strade. (...) Bisognava trovare e mappare una strada che andasse da Grand Prospect a New Coalhaven, passando per le montagne. Se non riuscivano a vincere almeno una parte del premio in denaro, per loro sarebbe stata la fine.*

i 4 fratelli Santander – madre, famosa cartografa – padre esploratore – vita nomade – Grande gara per mappatura territorio inesplorato – ricerca percorso per nuovo tracciato ferroviario – adulti sleali – avventura – ricerca del padre – amicizia – pericoli – sfide – unione di capacità diverse – squadra – crescita

- **Hunter, E. (2023). *La rivolta: i cartografi a Cruxcia*. Illustrazioni di Kristen Slade. Traduzione dall'inglese di Francesca Novajra. Roma: La nuova Frontiera.**

*«Fra pochi giorni arriverà un giudice per registrare i proprietari terrieri di questa valle. Dobbiamo dimostrare che la terra è di tutti a Cruxcia e che le fattorie sono gestite, spesso dalle stesse famiglie, da centinaia di anni.» «Ma perché?» «Il Baffuto e la SCG hanno decretato che se non puoi dimostrare che la terra è tua, la confischeranno.» «Se la prenderanno così? Ma è del tutto ingiusto!»*

sequel – fratelli Santander – sulle tracce del padre – Cruxcia – lotta per salvare l'antica valle – Società Commerciale – confisca terreni – cartografia – avventura – amicizia – famiglia – regime dittatoriale – adulti prigionieri – organizzazione rivolta – solidarietà – rivolta

- **Kuijter, G. (2023). *Le pietre nere*. Traduzione dal olandese di Valentina Freschi. Monselice: Camelozampa.**

*Ogni mattina i cavaatori strisciavano fuori dalle loro capanne e raggiungevano in fretta la cava. Le donne si legavano gli attrezzi sulla schiena, un neonato sul petto e si incamminavano verso i giardini. I bambini potevano scegliere: giocare o andare con loro nei campi. Dolon non faceva nessuna delle due cose. Lui andava alla torre.*

alta leggibilità – torre in costruzione – conquista del cielo – gerarchie – commercianti – guardiani – cavaatori – verità – conquista delle parole

- **Labate, I. (2023). *Il vecchio e il mare*. Padova: Kite.**

Silent book – omaggio a Ernest Hemingway – mare – vecchio pescatore – stelle – uccelli – solitudine – sfida con un grosso marlin – lotta in mare aperto – avventura – tenacia – ferite – pesca del marlin – racconto dell'esperienza a un giovane amico

- **Lazzaro, B., a cura di. (2023). *Fiabe ribelli: Le più belle fiabe italiane delle ragazze in gamba*. Illustrazioni di Cinzia Ghigliano. Roma: Donzelli.**

*«Figlia mia, perché non ti vuoi maritare?». «Papà – rispose lei –, se mi volete maritare, mi dovete dare un quintale di farina e un quintale di zucchero, perché lo sposo me lo voglio fare con le mie mani». Il re si strinse nelle spalle e disse: «E va bene te li do!». Le diede zucchero e farina e la figlia si chiuse in una stanza. Prese una madia e un setaccio e cominciò a setacciare. Rimase sei mesi a setacciare, sei mesi a impastarlo, ma una volta impastato non le piaceva com'era venuto, e lo tornò*

*a fare. Questa volta, finalmente, le piacque: perciò gli mise un peperoncino rosso come bocca e poi lo sistemò in una nicchia nel muro.*

fiabe della tradizione italiana – ragazze e donne – donne comuni – dialetti – nascita – sostentamento – morte – nomi comuni – fautrici del proprio destino – ribaltamento stereotipi – difesa dalle sopraffazioni

► **Lechermeier, P. (2023). *Maldoror: I ragazzi della leggenda*. Traduzione dal francese di Fabrizio Ascari. Milano: L'ippocampo.**

*– Sbrigatevi, Miss Anja, sbrigatevi! Sapete bene che per nulla al mondo possiamo perdere il treno! Il tono usato da Miss Nightingale non lasciava adito ad alcun dubbio: sotto un'apparente gentilezza, la sua voce stridula rivelava quanto fosse irritata. Così come esistono persone stonate, non appena la si contrariava la governante si metteva a parlare in modo snaturato, e con quell'ottava di troppo subissava Anja di rimproveri. Miss Nightingale...*

Europa – rivoluzione – cinque ragazzi – minaccia – polizia segreta – musica slava – regno di Maldoror

► **Mellor, A. (2022). *La magica libreria delle meraviglie*. Traduzione di Federica Merati. San Dorligo della Valle: EL.**

*Pearl Cole ci viveva, in una libreria. La maggior parte delle persone, quando usava quell'espressione, intendeva dire che trascorrevano così tanto tempo in biblioteca, a teatro o sul posto di lavoro che sembrava quasi ci vivesse. Ma per Pearl non era così. Non passava la sua vita in libreria, tanto per dire. Abitava in un appartamento sopra la Cole's Book Arcade, al numero 299 di Bourke Street, sotto l'insegna arcobaleno visibile fino alla sede del parlamento. E sebbene fosse costretta a dare sempre spiegazioni, non avrebbe rinunciato a vivere in una libreria per nulla al mondo.*

libreria/emporio – prodotti magici – libri illustrati – patto – enigmi – mistero – magia – famiglia

► **Monceaux, C (2021). *Le cronache dell'acero e del ciliegio. Libro I: La maschera del nō*. Traduzione dal francese di Fabrizio Ascari. Milano: L'ippocampo.**

*Mi chiamo Ichirō. Sebbene sia stato conosciuto sotto altri nomi, rimango legato a questo come ci si affeziona a un abito liso e informe, che non è più degno di essere indossato ma che si conserva per la nostalgia di un momento, di un incontro il cui ricordo ci rimanda all'immagine di chi si sarebbe voluti essere o di chi si era convinti di poter diventare. Alla mia nascita, non avevo genitori. Sono stato raccolto e allevato da un maestro di spada che viveva solitario sulle montagne della regione di Kamakura, nella provincia di Sagami.*

Giappone – XVII secolo – Ichirō, giovane samurai – Hiinaime – maschera del nō – bambino abbandonato – insegnamento della spada – montagne – solitudine – stagioni – apprendistato – attacco – trasferimento a Edo – teatro Kabuki

► **Morosinotto, D., Baccalario, P. (2023). *Il grande colpo di Crimson City*. Romanzo. Milano: Salani.**

*Il pistolero arrivò al tramonto tirandosi dietro una cassa da morto. Veniva da sud, dalla strada che passava attraverso il lago asciutto e le vecchie cave, e quella era una pista maledetta dove il sole ti martellava la testa come sull'incudine di Huck il fabbro, e non c'era un albero a pagarla oro, né un fiume o una sorgente per prendere acqua per i cavalli.*

Crimson city, posto dimenticato da tutti – noia – desiderio di evadere – pista da Sud – arrivo di un pistolero e di una ragazza mezzosangue indiana – richieste insistenti sugli abitanti e sui cercatori d'oro – Roy, figlio adottivo del capostazione – sceriffo Brown – guai – segreti – duelli – colpo in banca – avventura western – amore

▶ **Palazzezzesi, M. (2023). *Kurofune*. Milano: Il Castoro.**

*Seduto sul pavimento di legno grezzo, con la schiena appoggiata alle assi delle pareti e i polsi legati, il giovane Tiago Barreto attendeva la morte. Perché era certo che sarebbe morto lì. Non ci sarebbe stato alcun processo, nessuna possibilità di spiegare come fossero andate veramente le cose.*

1853 – imbarco sulla nave Mississippi – Giappone – falsa accusa – fuga – cattura – ostaggio – alleanza – avventura – solidarietà – amicizia

▶ **Palacio, R.J. (2022). *Pony*. Traduzione di Mario Sala Gallini. Firenze-Milano: Giunti.**

*Le cose andavano così bene, per papà e per me, che stava pensando di vendere la vecchia attività di calzolaio, perché diceva di preferire di gran lunga “l’odore dei reagenti e delle miscele alla puzza dei piedi della gente”. Ma durò poco. Le nostre vite cambiarono per sempre dopo la visita notturna di tre cavalieri e di un pony dal muso bianco.*

Western – 1860 – Midwest – fotografia – sensitivo – fantasma – sequestro – cavallo – ricerca del padre – avventura

▶ **Poblocki, D. (2023). *13 racconti da brividi*. Illustrazioni di Marie Bergeron. Traduzione di Omar Martini. Milano: Il castoro.**

*Il suo messaggio era stato di non leggere quel libro. Eppure Amelia aveva la sensazione che in quelle pagine dovesse esserci un indizio su dov’era andata la nonna. E come saperne di più, se non ignorando la sua richiesta? Se non leggendo i racconti?*

soffitta – nonna – libro – divieto di leggere – aggiramento del divieto – 13 storie del terrore – racconti collegati tra loro – legami con vita reale

▶ **Riva, S., Betschart, M. (2023). *Fritz & Nanà: I due visionari Friedrich Dürrenmatt e Leonardo Sciascia*. Illustrazioni Hannes Binder e Antonello Silvestrini. Milano: Carthusia.**

*Chi di parole vive si incrocia nel gioco a incastro dello scrivere. Così è stato per Fritz e Nanà, Friedrich Dürrenmatt e Leonardo Sciascia. Le loro penne spade per denunciare meschinità, soprusi e combattere ingiustizie. Perché chi tocca un libro tocca un uomo. E chi l’ha scritto è stato quell’opera.*

“Fritz”, Friedrich Dürrenmatt – “Nanà”, Leonardo Sciascia – Svizzera – Italia – Novecento – giustizia – paradossi – immobilità – trame oscure – caso – dubbio – origine del male – immaginazione – rendere visibile

▶ **Roveda, A., a cura di. (2019). *Atlante delle avventure e dei viaggi per terra e per mare*. Illustrazioni di Marco Paci. con brani scelti dalle opere letterarie del Cap. Cav. Emilio Salgari. Torino: EDT-Giralangolo.**

▶ **Roveda, A., a cura di. (2020). *Atlante dei luoghi immaginati: città, isole e paesi delle grandi storie*. Illustrazioni di Marco Paci. Torino: EDT-Giralangolo.**

▶ **Roveda, A., a cura di. (2021). *Atlante dei viaggi straordinari e degli inconsueti mezzi di trasporto per compierli (oltreché di bizzarre città e di curiosi marchingegni)*. Illustrazioni di Marco Paci. Con brani dalle opere di Jules Verne Cavaliere della Legion d’Honneur. Torino: EDT-Giralangolo.**

▶ **Roveda, A., a cura di. (2022). *Atlante delle dimore inconsuete e fantastiche: case, castelli e palazzi delle grandi storie*. Illustrazioni di Marco Paci. Torino: EDT: Giralangolo.**

▶ **Roveda, A., a cura di. (2023). *Atlante dei mostri e degli spaventati: paure, brividi e creature del terrore nelle grandi storie*. Illustrazioni di Marco Paci. Torino: EDT-Giralangolo.**

Il progetto “Atlanti letterari”, ideato e curato da Anselmo Roveda, racconta il mondo e la geografia dei più grandi romanzi dell’Ottocento attraverso una proposta di brani estratti dalle opere originali; le illustrazioni di Marco Paci ricreano i luoghi narrati.

► **Rundberg, J. (2023). *Il corvo della notte*. Traduzione di Francesca Sophie Giona. Milano: Rizzoli.**

«NO, BASTA!»

*La voce proviene da una delle ultime file di letti. Il grido biascicato nel sonno è seguito da un lamento prolungato. Mika apre gli occhi. Per un momento rimane immobile, a guardare il fiato condensato che sale verso il soffitto. Nella sua mente ci sono ancora i resti di un sogno meraviglioso, schegge di un azzurro cielo estivo. Cerca di ricomporre i ricordi, ma quelli le scorrono via dalla testa come l'acqua da un secchio bucato. Dall'estremità opposta del dormitorio arrivano gli schiocchi della stufa in maiolica che si raffredda.*

1880 – Stoccolma – inverno – orfanatrofio pubblico – neonata – Angelo nero – Mika, bambina dell'orfanatrofio – Corvo della Notte, assassino catturato e giustiziato – Valdemar Hoff, poliziotto – indagine – dettagli – pericoli – coraggio

► **Rundell, K. (2023). *Creature impossibili*. Illustrazioni di Tomislav Tomić. Traduzione di Mara Pace. Milano: Rizzoli.**

*Era proprio una bella giornata, finché qualcosa non cercò di mangiarlo. Si trattava di una creatura nera simile a un cane, ma diversa da qualsiasi cane avesse mai visto in vita sua. Aveva denti lunghi come il suo braccio e artigli che avrebbero potuto fare a pezzi una quercia. E la dice lunga su Christopher Forrester il fatto che rifiutasse – con velocità, astuzia e coraggio – di farsi mangiare.*

Cristopher – Mel – cambiamento – entrata nell'Arcipelago – mondo magico ammalato – mondo umano – creature fantastiche di tutti i tipi – avventura – enigmi – tentativi di salvare le sorti del mondo

► **Schapp, A. (2022). *Le ragazze*. Traduzione di Anna Patrucco Becchi. Roma: La nuova frontiera.**

*«Maledizione! Vuoi dare una mano o no?!» All'angolo del tavolo sua madre sta martellando sulla tastiera. «Si tratta soltanto di fare un po' di spesa per la nonna, è così faticoso?» «Per la nonna?» La ragazza alza lo sguardo dal libro. «Perché?» «Gliel'ho promesso» dice la mamma. «È di nuovo malata. Sempre quando non ho tempo.» «Posso andarci, certo» risponde la ragazza, ma sua madre non l'ascolta.*

rielaborazione di sette fiabe tradizionali – archetipi – sette ragazze protagoniste – sogni – desideri – persone reali – amore – aspettative – delusioni – inquietudini – coraggio – crescita – Grimm – Perrault

► **Sgardoli, G. (2023). *Billy the West*. Milano: PIEMME.**

*“Salute, gente! Mi chiamo Billy the West e questa è una rapina!” Non che fosse difficile intuirlo, dal momento che, nel recitare questa frase, il bandito conosciuto per l'appunto come Billy the West spianava immancabilmente le sue Colt con il calcio in madreperla. Ma, in caso qualcuno fosse stato duro di comprendonio o pensasse a uno scherzo, lui preferiva ribadirlo.*

ingiustizia – sfratto dalla fattoria – compagnia mineraria – estrazione dell'oro – arresto padre – bandito – rapine – indiani – sceriffi

► **Wormell, C. (2023). *La bottiglia dei desideri*. Traduzione di Eleonora Doretti. Milano: Rizzoli.**

*Hai mai visto un modellino di nave in bottiglia? Sì? Be', lo sapevi che questi curiosi oggetti vengono chiamati anche “bottiglie impossibili”? Il perché è scontato, naturalmente: come si può far passare una nave in miniatura, con tanto di alberi e vele, attraverso il collo stretto di una bottiglia? Io non lo so, e tu? Questa è la storia di come la primissima nave in miniatura è finita dentro una bottiglia, e della persona che ce l'ha messa.*

naufragio – isola – Robinson – biblioteca – messaggi in bottiglia – avventura – sopravvivenza – misteri – scoperte – mostri marini – nostalgia

# UNO SGUARDO SUL MONDO

## Conflitti, lotte e Resistenze di ieri e di oggi

- ▶ **Aristarco, D. (2023). *Una bella Resistenza: Un viaggio per l'Italia attraverso storie, incontri, memoria*. Illustrazioni di Chiara Cimarosti. Milano: Rizzoli.**

*Il 28 settembre i napoletani insorsero. C'è oggi chi sostiene che si tratto di una rivolta popolare, specie di giovani, cominciata quasi per caso. E c'è chi dice che fu il risultato di un lavoro a lungo preparato da una rete che si stava organizzando, via via con maggiore efficienza. Fatto sta che le cronache riportarono circa 2632 combattenti, 260 caduti, 219 mutilati e invalidi nell'arco delle giornate che, in realtà, furono tre. (...) All'alba del primo ottobre, i nazisti sconfitti abbandonarono la città. Napoli fu la prima città d'Europa a essersi liberata da sola dai nazifascisti.*

viaggio lungo l'Italia – 16 città italiane – 1943-1945 – luoghi della Resistenza – oppositori nazifascismo – partigiani – lotte – libertà – memoria

- ▶ **Baru. (2021). *A caro prezzo: Volume primo di tre (Bella Ciao)*. Bologna: Oblomov.**

*Chi se ne frega in fondo, di tutto questo guazzabuglio sulle origini... Importa solo alle teste d'uovo come me. Quello che conta davvero è ciò che "Bella ciao" ti comunica, sono i milioni di persone per cui è, e resterà sempre, un canto di Resistenza...*

graphic novel – immigrazione italiana in Francia – Saline di Aigues-Mortes – canto Bella ciao – camicie rosse – colonie estive del Duce – compaesani – guerra di Spagna – seconda guerra mondiale – campi di prigionia – cappelletti in brodo

- ▶ **Baru. (2022). *A caro prezzo: Volume secondo di tre (Bella Ciao)*. Bologna: Oblomov.**

*"Anche tu vieni a dormire?" "No, non ancora, non ho molto sonno..." "Mi sarebbe piaciuto resistere fino a San Lunedì, sarebbe stata la prima volta..." "È, ce ne saranno altre vedrai... e poi ce lo festeggiamo ugualmente, il nostro San Lunedì, io e te, ma a modo nostro, dormendo... perché oggi si salta la scuola, eh?"*

graphic novel – immigrazione italiana in Francia – prima guerra mondiale – garibaldini – Fabriano – prima comunione – Franco Martini, assassinato dai nazisti – San Lunedì – nostalgia dell'Italia – tiramisù

- ▶ **Baru. (2023). *A caro prezzo: Volume terzo di tre (Bella Ciao)*. Bologna: Oblomov.**

*Poco tempo dopo la comunione, mio nonno cominciò a fare cose strane, con l'acqua. Pensavo stesse andando un po' fuori di testa, come capita a volte ai vecchi. E invece no, per il resto tutto normale. Questa faccenda del rubinetto mi tormentò a lungo... Finché capii che l'acqua che scorreva nel suo lavandino quando voleva lui gli ribadiva semplicemente che aveva fatto la cosa giusta nella vita: assicurare ai suoi un riparo dignitoso. Morì l'anno dopo.*

graphic novel – immigrazione italiana in Francia – gavetta dei pasti – altoforno – morti sul lavoro – prima guerra mondiale – disprezzo dei francesi – morra – clandestini – risotto ai funghi porcini – acqua corrente – demolizione dell'ultimo altoforno

- ▶ **Brecht. B. (2022). *La crociata dei bambini*. Illustrazioni di Carme Solé Vendrell. Traduzione di Daniela Almansi. Roma: Orecchio acerbo.**

*Mentre cadeva la neve a fiocchi,  
nelle città girava la voce  
di una crociata di bimbi polacchi,  
fuggiti insieme dall'incubo atroce.  
Trottava in giro la truppa affamata  
e un po' per volta si univano tutti –  
tutti i bambini raccolti per strada,*

scappati dai tanti villaggi distrutti.

1939 – Polonia – massacro – crociata di bambini polacchi – ricerca di pace – scuola – amore – musica – speranza – fede – freddo – paura – morte

► **Carminati, C. (2024). *Nella tua pelle*. Firenze-Milano: Bompiani.**

*Quando l'uomo fu sparito nel buio del corridoio, la donna incinta strinse forte il braccio di Suor Carmela e balbettò tra i singhiozzi: "Io non volevo.... non volevo... Ma cosa potevo fare? Ho altri due figli. Quell'uomo... quel tedesco... un ufficiale... me li sgozzava! Aveva detto che me li sgozzava se io non..." "Calma, speranza e carità," la interruppe Suor Carmela. Aveva un modo tutto suo per tranquillizzare le persone. "Adesso sei qui, e sei al sicuro. E anche il tuo bambino. Resterai con noi finché il piccolo nasce, poi potrai tornare dai tuoi figli, e tutto sarà di nuovo a posto."*

Portogruaro – primo dopoguerra – Istituto San Filippo Neri – stupri di guerra – figli della guerra – adozione – identità – crescita – famiglie

► **Cushman, K. (2024). *La guerra di Millie*. Traduzione di Angela Ragusa. Milano: Mondadori.**

*«Vuoi tirarmi su di morale pure tu? è quel che cercano di fare tutti, però io mi rifiuto. E sai perché?» Mi tirai su e lo fissai. «Il mondo è pieno di guerra e di morte. Ecco perché. Hitler ingoia un Paese dopo l'altro, e temo che prima o poi arriverà anche qui. Papà non riesce a trovare lavoro, mamma è sempre di malumore e Lily è sempre malata. Che c'è da stare allegri?» Presi fiato e lo gettai fuori con un uuufff. «Vuoi saperne di più?»*

seconda guerra mondiale – California – problemi in famiglia – tristezza – taccuino dei disegni – oggetti spiaggiati – amicizia – memoria – vita

► **Galmés, T. (2023). *La tregua di Natale*. Traduzione di Bianca Lazzaro. Roma: Donzelli.**

*Ti voglio raccontare un fatto straordinario che ci è appena capitato! Ieri sera, scoccata la mezzanotte, i cannoni e le bombe si sono fermati e c'è stato un silenzio assordante. A un tratto abbiamo sentito, flebile e in lontananza, una canzone che ci suonava familiare... La canzone veniva dal fronte nemico. Quante volte l'abbiamo cantata alla vigilia di Natale, ti ricordi, mamma? E allora, alzando la voce, ci siamo uniti alla melodia. Astro del ciel... Pargol divin...*

prima guerra mondiale – vigilia di Natale 1914 – trincee – soldati britannici e soldati tedeschi – fraternizzazione – festa – partita di calcio – speranza

► **Greppi, C. (2023). *I pirati delle montagne*. Milano: Rizzoli.**

*Erano parte dei dodici Pirati della Tortuga, loro, a Punta di Colle, prima che si unissero anche gli altri del Picco del Giramondo e diventassero diciotto, e poi, via via, molti di più, e qualcuno in meno. Salvavano vite, rapinavano banche e liberavano prigionieri; scappavano su per i monti, come quella volta che avevano percorso rapidi la Cresta del Nord-Ovest – quella maledetta volta –, e poi tornavano giù a Framonti – quelli che non erano stati catturati, intesi.*

educazione fascista – 1943 – occupazione tedesca – montagne – partigiani – banda internazionale I pirati delle montagne – lotta per la libertà – Resistenza internazionale – solidarietà – sospetto – adolescenza – crescita – futuro

► **Manfrini, C. (2024). *Cugini*. San Dorligo della Valle: Einaudi Ragazzi.**

*L'odore del sudore e della polvere da sparo riempì le narici di Marcello che, per confortare le sorelle, si sforzava di ricacciare indietro i singhiozzi. Gino, in prima fila, sembrava non avere battuto ciglio. Era pallido, una patina di sudore gli lucidava il volto teso su cui era impressa una smorfia indecifrabile. Poi, a un ordine dell'ufficiale, si ridestò e si avviò nella loro direzione.*

*– Chi di voi è responsabile per la collaborazione offerta a questi partigiani? – domandò. Marcello si sentì mancare. Era lui. Stava parlando a lui. Alzò il capo e guardò in direzione del cugino. Gino scrutava i familiari con espressione seria, come per metterli a nudo.*

seconda guerra mondiale – Resistenza – Trentino – famiglia – occupazione nazista – persecuzioni – partigiani – bombardamenti – contrabbando – Corpo di Sicurezza Trentino – aiuto a coppia di partigiani



► **Marmeggi, M. (2023). *Il respiro del dinosauro: fuga da Lipari*. Firenze-Milano: Giunti.**

*“Allarmi, allarmi!” gridarono indemoniati. “Sono fuggiti. Emilio Lussu, Carlo Rosselli, e Francesco Nitti sono fuggiti dal confino!” Contemporaneamente, quasi fossero stati loro ad attivarla con le loro urla, la sirena del castello iniziò a suonare e le finestre delle case si chiusero una a una.*

Lipari – padre emigrato – fascismo – confino dissidenti – bullismo – fuga di Emilio Lussu, Carlo Rosselli, Francesco Nitti – coraggio – crescita

► **Marzocchi, L. (2023). *L'ombra non è mai così lontana*. Bologna: Oblomov.**

*Mio padre ha detto... “NON ANDATE AD APRIRE, NON ANDATE AD APRIRE!” E io ho detto... Papà anche se sono i tedeschi... BISOGNA APRIRE! Altrimenti questi ci fanno fuori TUTTI SUBITO, a letto! (...). Ho aperto. Erano i tedeschi. Hanno arrestato mio padre che si chiama Aldo ed è del 1903, e mio fratello, che si chiama... va Dino che è del 1927... e li hanno portati fuori ammanettati.*

graphic novel – 1944 – Resistenza partigiana – rastrellamenti nazifascisti – eccidio di Sabbiuno – lager di Bolzano – persecuzioni razziali – Dina – triangolo rosso – silenzio dei sopravvissuti – intervista per Archivio Audiovisivo della Memoria del comune di Bolzano – Primo Levi – Simon Wiesenthal – Edith Bruck – Liliana Segre

► **McKay, H. (2023). *Il volo delle rondini*. Traduzione di Elisabetta Gnechi-Ruscone. Firenze-Milano: Giunti.**

*“La Polonia... non so proprio niente della Polonia” ammise. “Sarà meglio andare in biblioteca”. La biblioteca fu molto utile, e anche la bibliotecaria. Per tutta la primavera e l'estate aveva trovato le risposte alle loro domande. Non si spaventava davanti a nulla, quando Ruby le leggeva la sua lista di cose che non capiva (...) La bibliotecaria le rispondeva tranquilla “Ti faccio vedere dove cercare”.*

seconda guerra mondiale – generazione nata tra le due guerre – Inghilterra: Ruby e Kate – Germania: Erik e Hans – famiglia – amicizia – nazismo – incrocio di destini – coraggio

► **Milvia (2023). *L'isola della libertà*. Roma: Sinnos.**

*«Mangia le graffe, Antonio a papà», gli dice fissando le sue occhiaie. «Stai stanco e hai ragione, ma vedrai che le cose cambieranno totalmente qui. In questo carcere i condannati perdono la speranza pure il sonno, perché stanno chiusi dalla mattina alla sera, a un certo punto scambiano perfino il giorno per la notte. Ma ho in mente un bel programma. Vedrai». «Ma sei sicuro papà? Questi sono assassini brutali, no? Sennò perché li hanno condannati all'ergastolo?». «Ma sono tutti uguali, secondo te? Sono uomini, Antonio. Ognuno di loro ha una storia diversa (...).»*

isola di Santo Stefano – 1952 – penitenziario di massima sicurezza – Eugenio Perucatti – art. 27 Costituzione italiana – ergastolo – detenzione riabilitativa – riforma delle carceri – errori giudiziari – adolescenza – natura – avventura

► **Morgese, R. (2022). *Estate di sale*. Milano: Feltrinelli.**

*Se tutte quelle belle idee avessero messo radici nelle saline, non ci sarebbero stati i gravissimi incidenti di quell'anno, il 1893. Invece la fame riduceva la povera gente ad accettare ogni compenso pur di portare a casa qualcosa. Inoltre, ciò che poteva parere una misera paga per i francesi era una buona entrata per gli italiani delle campagne, ormai allo stremo.*

sud della Francia – 1893 – migranti italiani – crisi economica – memoria – amicizia – violenza – pregiudizi – strage di Aigues-Mortes

- **Nocochat'ko, A. (2023). *Andrej Sacharov: L'uomo che non aveva paura*. Illustrazioni di Eugenija Roizman, Ol'ga Terechavej, Polja Plavinskaja. Traduzione Tatiana Pepe. Cesena: Caissa Italia.**

*Il futuro ci mostrerà chi ha ragione, e mostrerà a tutti noi tanto altro ancora. Per fortuna il futuro è imprevedibile e incerto (anche a causa degli effetti quantistici).*

..... Un caro saluto, A.S.

Andrej Sacharov – storia del Novecento – fisica – bomba atomica sovietica – contrapposizione USA-URSS – diritti umani – dissidenza – Premio Nobel per la pace 1975

- **Woltz, A. (2023). *La ragazza della luce*. Traduzione dal nederlandese di Anna Patrucco Becchi. Roma: Beisler.**

*Sono del tutto inadeguata come invalida coraggiosa. Velocemente prendo il quaderno che stamattina ho nascosto in fondo al carretto. Mia madre trova che adesso bisogna finirla coll'inventarsi storie. A cosa servono le parole quando in compenso si potrebbero fare dei calzini a maglia? Ma io voglio andarmene di qui. Questo quaderno che ho in mano è una scala. È una fune di lenzuola annodate fra loro, un palloncino.*

Londra – 1940 – rifugi antiaerei – poliomielite – amicizia – disabilità – amore

## Racconti della Shoah

- **Baccalario, P., Barberini, A. (2023) *La finestra del Re di polvere*. Roma: Orecchio acerbo.**

*«Questo è il centro di tutte le soffitte del mondo» mi disse Henio con un sorriso misterioso. «È l'ombelico dei tetti. Vuoi aprire la finestra?» mi chiese. E io, confuso, annuii. E lui, di colpo spaventato di aver osato troppo, mi prese per mano e mi fece inginocchiare davanti al trono. «Giura che non dirai a nessuno ciò che hai visto» mi chiese. Giurai.*

ghetto di Lublino – amicizia – segreto – soffitta – dieci bambini – preghiera – vista sui tetti – rastrellamenti SS – deportazione – fuga

- **Batalion, J. Con Winifred Cokling. (2024). *La luce dei giorni: Storia delle ragazze che combatterono Hitler*. Traduzione di Anna Carbone. Milano: Mondadori.**

*Libertà aveva bisogno di libri per arricchire lo spirito. I testi in yiddish e in ebraico erano stati messi al bando e bruciati, insieme a quelli di autori ebrei; le pubblicazioni contrarie al regime erano vietate, e chi fosse stato sorpreso in loro possesso rischiava il carcere o addirittura la condanna a morte. Inoltre era illegale tenere diari, e tuttavia gli ebrei persistevano a scrivere e a conservare i loro ricordi. Correndo un rischio notevole, Libertà cominciò a pubblicare libri in proprio.*

Polonia – occupazione nazista – persecuzione ebrei – ghetti – resistenza – resilienza – movimenti giovanili – libertà – giovane guardiano – speranza – ragazze – coraggio

- **Frank, A. (2023). *Cara Kitty: Romanzo epistolare*. Traduzione di Anna Patrucco Becchi. San Dorligo della Valle: Einaudi Ragazzi.**

*Per una come me è una sensazione molto strana scrivere un diario. Non solo non ho mai scritto, ma immagino che dopo né io né nessun altro s'interesserà agli sfoghi di una scolaretta tredicenne. Comunque, non è questo ciò che importa, perché ho voglia di scrivere e soprattutto per una volta desidero confidare davvero tutte le cose possibili e immaginabili e andarvi a fondo. «La carta è più paziente delle persone».*

Anne Frank – scrittura – rielaborazione letteraria del diario – manoscritto *La casa sul retro* – Amsterdam – persecuzione ebrei – orrore – speranza – adolescenza – famiglia – reclusione forzata – resistenza al male

- **Frescura, L., Tomatis, M. (2024). *Judith*. Firenze-Milano: Giunti.**

*La tua vita non appartiene più a te. Sì. Era così anche per lei. E allora doveva lottare per conservarla.*

*Era l'unica sopravvissuta di centinaia di ebrei. Non aveva il diritto di arrendersi. Aveva invece il dovere di rimanere in vita per testimoniare ciò che era successo. Uscì dalla fossa.*

Polonia – seconda guerra mondiale – ebrei – occupazione tedesca – ghetto – strage – adolescenza – resistenza – fughe – testimonianza – amore – solidarietà

► **Harding, T. (2024). *La vecchia casa sul canale*. Illustrazioni di Britta Teckentrup. Traduzione di Sante Bandirali. Crema: Uovonero.**

*La ragazza con il sorriso dolce si nascose nella casa con il padre, la madre, la sorella e altre quattro persone. I piani superiori della dépendance erano ora un nascondiglio. Dovevano restare completamente in silenzio, altrimenti la polizia e i soldati li avrebbero trovati. Immobili. Nessun rumore. Ogni minuto era un giorno. Ogni giorno era un anno.*

Amsterdam – 1635 costruzione della casa – distruzioni e riparazioni – abitazione, magazzino, stalla, nascondiglio – 1940 occupazione nazista – rifugio di Anne Frank – ritrovamento diario di Anne – museo, centro educativo, sede della Fondazione Anne Frank

► **Khan, H.N. (2024). *La guerra di Safyyah*. Traduzione dall'inglese di Clara Serretta. Roma: La nuova frontiera.**

*Grazie all'aiuto dei bibliotecari, però anche Ammo aveva accesso a una specie di registro degli ebrei. (...) tutti i contatti di Ammo Kader nella rete della Resistenza stavano lavorando a pieno regime. Per giorni avevano cercato di spargere quanto più possibile la voce che gli ebrei potevano ottenere un passaggio sicuro fuori da Parigi sulle chiatte dei commercianti di vino ormeggiate sul fiume passando attraverso la moschea.*

1940 – invasione tedesca della Francia – Grande Moschea di Parigi – aiuti agli ebrei perseguitati – staffetta della Resistenza – mappe geografiche – falsificazione documenti – adolescenza – famiglia – solidarietà – religione

► **Labate, I. (2022). *Il bambino del tram*. Testo di Fausta Orecchio su soggetto di Isabella Labate. Roma: Orecchio acerbo.**

*Corre Emanuele, come non aveva corso mai, fino al capolinea del tram di Monte Savello. «Sò ebreo, me stanno a cercà i tedeschi».*

16 ottobre 1943 – ghetto di Roma – soldati tedeschi – rastrellamento – fughe – madre – tram – solidarietà – Emanuele Di Porto

► **Rubio, S., Aroca, L. (2023). *La bibliotecaria di Auschwitz*. Basato sul romanzo di Antonio Iturbe. Traduzione di Francesco Ferrucci. Milano: Il castoro.**

*“Un romanzo in francese, un libro di psicologia, un romanzo in russo... Ah! Questo è rotto: E non è un romanzo adatto ai minori. Tantomeno alle ragazze.” “Con tutto il rispetto, ma dopo aver visto la pentola della nostra colazione che incrocia ogni giorno il carretto dei morti... crede che mi possa impressionare ciò che leggo in un romanzo?” “Ah Ah! Sei proprio coraggiosa! Puoi tenerlo, ecco: Impara a conoscerli come farebbe una buona bibliotecaria. E ti metteremo a lavorare quanto prima.”*

graphic novel – seconda guerra mondiale – Praga – Terezin – Auschwitz Blocco 32 Settore BIIb – scuola clandestina – biblioteca – Fredy Hirsch – Dita Kraus – resistenza delle parole

► **Sarfatti, A. (2023). *Il nido del tempo*. Firenze: Milano: Giunti.**

*“it's a wonderful dollhouse” disse la direttrice ammirata (...) Le compagne le fecero gran festa, volevano osservare quella casa da vicino, toccarla, commentare ogni suo dettaglio. (...) Ragazze strappate dalle loro case, e ora riunite intorno a quella piccola casa di legno, che viveva la loro stessa sorte. Rappresentò per loro nido, tana, rifugio, amore, accoglienza, protezione, intimità ricordi, casa. Impasto di memoria e di speranza.*

doppia storia – infanzia e adolescenza – separazione dei genitori – amicizia – conoscenza di Lisa – casa delle bambole – leggi razziali – discriminazione ebrei – persecuzione degli ebrei – esilio a Londra

# Viaggi e migrazioni

► **Camilli, A. (2023). *L'ultimo bisonte*. Illustrazioni di Irene Penazzi. Roma: La nuova frontiera.**

*Sono un gruppo di persone sovraccariche di borse e vestite in maniera strana: chiunque potrebbe accorgersi che sono stranieri e denunciarli alla polizia. La terza casa da sinistra ha una piccola luce verde accesa alla finestra, è il segnale che cercavano. Si tratta di uno dei rifugi che accolgono le persone che si perdono, dopo avere attraversato la frontiera.*

foresta di Bialowieza – bisonti – confine di Bielorussia-Polonia – inganno – abbandono casa – migranti – inverno – gelo – paura – tentativi attraversamento frontiera – volontari emergenza profughi – storie

► **Casali, E. (2023). *Lanterne verdi*. San Dorligo della Valle: EL.**

*Qui, nel Paese dove siamo arrivati, qui, di fianco alla foresta, tutto è diverso da quello che conosco: i colori sono cupi e troppo carichi, gli odori sono così freddi da ferirti il naso, la gente è sbiadita e pallida, la lingua che parlano tira pugni prima di comunicare qualcosa. A casa venivamo scacciati, eravamo costretti a fuggire e nasconderci, certo, però era casa. Ci hanno portati qui per aiutarci, hanno detto, per salvarci, ma siamo di fianco a questo bosco da mesi e non ci permettono di andare né avanti, né indietro.*

fuga dalla guerra – Nur, 13 anni – famiglia – campo profughi – antica foresta dell'Europa dell'Est – fame – freddo – scoraggiamento – rapimento fratellino – senso di colpa – attraversamento foresta – coraggio – speranza – riscatto – solidarietà – crescita

► **Deshors, S. (2023). *Passi nella valle*. Traduzione dal francese di Anselmo Roveda. Torino: EDT-Giralangolo.**

*La polizia controlla l'identità dei viaggiatori alla prima fermata del versante francese. I rari migranti che non lo sanno finiscono, ogni volta, con il farsi prendere. Così, la maggior parte di loro preferisce trovare un passaggio in auto, per avvicinarsi il più possibile al confine, e poi finire il viaggio a piedi attraverso le montagne. Il che è molto più pericoloso. E quello che devono aver fatto anche le donne che stiamo andando a recuperare.*

soggiorno in montagna – delusione amorosa – cyber bullismo – aiuto migranti – sanzioni legali – solidarietà – crescita

► **Meunier, H., Lejonc, R. (2023). *Il passo di ciascuno: un racconto di montagna*. Traduzione di Maria Bastanzetti. Milano: Terre di mezzo.**

*“Quante possibilità abbiamo di passare?” chiese l'assassino. “Almeno una, immagino”, rispose il pastore. “Una... fantastico”, concluse l'assassino. Si passò le mani sul viso, controllò la tenuta dei nodi che aveva intorno alla vita. Infilò i guanti di pelle, impugnò la piccozza e si posizionò di fronte alla minacciosa e ripidissima parete che dovevano superare.*

montagna – pastore – baita d'alta quota – ricercato ferito – vita ai margini – fascismo – accoglienza – cura – solidarietà – coraggio – cordata – fiducia – libertà

► **Nava, E. (2023). *Passata è la tempesta: Diario di bordo*. Illustrazioni di Paolo D'Altan. Milano: Carthusia.**

*Fra poco mi imbarco e mollo gli ormeggi. Gli ormeggi dalla campana di vetro dove ho vissuto fino a ora. Gli ormeggi da ogni campanello d'allarme. Non sarò sola. Anche Costanza, Vittoria, Beniamino e Dorian molleranno insieme a me gli ormeggi sicuri che li hanno ancorati alla loro vita. E non importa cosa è accaduto prima.*

avventura – barca a vela – prima esperienza – mare – regata – resilienza – amicizia – AIPIT - Associazione Italiana Porpora Immune Trombocitopenica

- **Ogna, L. (2023). *Ragazze in capo al mondo: Storie di esploratrici e di viaggi*. Illustrazioni di Giulia Sagromola. Firenze-Trieste: Editoriale Scienza.**

*Viaggiare un tempo era costoso, pericoloso, senz'altro faticoso, ma soprattutto era ritenuto poco adatto a una donna, ancora meno a una donna sola.*

XIX-XX secolo – viaggiatrici – esploratrici – avventura – scoperta – sfide – biografie – Gertrude Bell – Ida Pfeiffer – Nellie Bly – Carla Serena – Alexandra David-Néel – Monica Kristensen – Vivienne de Watteville – Annie Smith Peck – Freya Stark – Isabella Bird

- **Pace, P., Agliardi, A. (2023). *Rotte del mare: Storie di acqua e terraferma*. Faenza: Quinto Quarto.**

*Libro illustrato sulla storia dei movimenti sul mare. Si parte dai primi attraversamenti di piante e animali a cui sono seguiti gli spostamenti degli uomini con i primi mezzi di navigazione evolutisi, poi nel tempo, attraverso varie invenzioni: vela; timone, navi, bussola, astrolabio, mappe, ecc. Si ripercorrono le rotte di tutti i mari e oceani, rotte di schiavi, pirati, migranti, navigatori solitari, rotte letterarie e rotte delle grandi esplorazioni europee e di spedizioni scientifiche. Sono segnalati anche i pericoli che corrono gli oceani.*

viaggi per mare – invenzioni – naviganti – rotte letterarie – grandi esplorazioni europee – pirati – piante – animali – schiavi – migranti – merci – salvaguardia degli oceani

## **Temi filosofici, storici, sociali (tra fiction e non fiction)**

- **d'Arbeloff, N., storia di. (2023). *Per caso*. Disegni di Gian Berto Vanni. A cura di Ruggero Vanni. Roma: Orecchio acerbo.**

*Un giorno, alcuni scienziati inventano l'Arma più grande, più potente e più pericolosa mai costruita. Dopo, si riuniscono e mandano questo messaggio urgente a tutti i potenti del mondo:  
D'ora in poi, dovete stare molto attenti quando non siete d'accordo, perché questa Grande Arma potrebbe, per caso, causare la fine del mondo.*

principio del mondo – umanità: una sola famiglia – nessun conflitto – ritrovamento di un oggetto con il potere di uccidere – scorrere del tempo – crescita dell'umanità – potere – possesso – guerra globale – una bambina – inversione di rotta – albero della pace

- **Bassi, S. (2023). *Altroquando*. Padova: Kite.**

silent book – nuove tecnologie – adattamento corpo umano – scollegamento dalla rete

- **Faure, G. (2021). *Consumi: la guida per non farsi incantare: a fumetti!*. Illustrazioni di Adrienne Barman. Traduzione di Lorena Cosimi. Roma: Il Barbagianni.**

*Consumate! Consumate sempre di più! Il consumo di massa compare agli inizi degli anni '50 quando, dopo le privazioni della guerra, le persone sono felici di poter comprare un sacco di cose. Le fabbriche producono, producono... INCORAGGIAMO I CLIENTI A CONSUMARE: NATALE, LA FESTA DELLA MAMMA... PER VENDERE COSÌ TANTI PRODOTTI, È NECESSARIO CHE LA GENTE DESIDERI COSE DI CUI NON HA BISOGNO.*

consumo – consumatori – guida per ragazzi

- **Feci, S., Garbellotti, M., Di Paolo, C. (2023). *L'età moderna: Altri sguardi, nuovi racconti*. A cura di SIS-Società Italiana delle Storiche. Cagli: Settenove.**

*Spinte dal desiderio di ricostruire il passato nella sua interezza, hanno dedicato i loro studi alle persone comuni: semplici artigiani, contadini, uomini e donne, soprattutto quelle povere, bambini e anziani,*

*perché ogni persona ha un posto nella storia e osservarne la vita e il modo in cui è stata affrontata può restituirci importanti informazioni sul passato. Il genere di storia che studia le attività, le abitudini, le relazioni e gli affetti delle persone si chiama storia sociale. (...) Lettere, diari, testamenti, discorsi, richieste indirizzate alle autorità per diversi motivi, atti di matrimonio, battesimi dei figli... negli archivi si trovano raccolti e conservati i segni evidenti che moltitudini di donne e uomini hanno lasciato. Testi scritti di proprio pugno o fatti scrivere da altri, oppure testi in cui le persone si sono ritrovate protagoniste senza volerlo: nei verbali di polizia, nei processi civili e criminali, nei censimenti.*

archivi – storia di genere – età moderna – tracce lasciate dalle donne – regine – viaggiatrici – artiste – rivoluzionarie – monache – piratesse – lavoratrici – schiave – lotta per riconoscimento diritti – politica – istruzione

► **Heiligers, Y. (2022). *Animali Uomini*. Roma: Orecchio acerbo.**

rapporto uomini animali – punti di vista – natura – cultura

► **Gasparrini, L. Portolano, C. (2023). *I ragazzi possono essere femministi?: (Tutto quello che i maschi avrebbero sempre voluto sapere ma non hanno mai osato chiedere)*. Cagliari: Settenove.**

*Succede quindi che ancora oggi un certo sesso abbia più potere di un altro, un colore della pelle attribuisca più valore di un altro, nascere in una certa città, in un certo quartiere ci dia più privilegi di un'altra zona, che poter accedere a certe quantità di denaro renda la vita migliore di quella di altre persone che non possono disporre di quel denaro. Contro queste disparità lottano tanti femminismi, sono tanti e diversi perché il loro impegno è differenziato in base al paese nel quale si trovano, alla storia che hanno, alla situazione economica del luogo nella quale si trovano, alle istanze specifiche delle persone che li portano avanti, dovute a loro esigenze particolari, che unite a tutte le altre consentono di rendere libere tutte, ma davvero tutte le persone. E non solo alcune.*

femminismi – giovani maschi – vignette e fumetti – liberazione dagli stereotipi di genere – oppressioni – sessualità – relazioni – alleanze – cambiamento sociale – pari opportunità

► **Gazzanica, R. (2023). *Quello che non dicono: storie di animali che ci insegnano a essere umani*. Illustrazioni di Alessandro Baronciani. Milano: Rizzoli.**

*(...) tutti i 4500 abitanti di Sant'Elena conoscono e amano questa tartaruga gigante al punto che il suo muso è raffigurato sulle locali monete da 5 pence. La prima traccia di Jonathan risale a una foto scattata tra il 1882 e il 1886, che lo mostra sull'isola poco dopo il suo arrivo. Analizzando le sue dimensioni, gli etologi hanno supposto che, a quell'epoca, fosse già un animale adulto di una cinquantina d'anni.*

rapporto uomo-animale – storie di amicizia – ricerca scientifica – solidarietà – diversità – similarità – complessità – salvaguardia ambientale – superamento dell'antropocentrismo

► **Mattei, T. (2022). *Il distillato della felicità: Un miracolo a Milano*. Illustrazioni di Philip Giordano. Milano: Salani**

*L'unico che ha l'aria abbastanza divertita è un vecchio banchiere molto importante che non è mai riuscito a prendere troppo sul serio i soldi. Ireneo Sereni è un grande studioso, ha una magnifica biblioteca, preferisce leggere poesie quando finisce di lavorare alla banca; sebbene sia preoccupato anche lui per la situazione, si mette un momento a immaginare come funzionerebbe la vita degli uomini di questa grande città se davvero i soldi fossero spariti per sempre.*

Milano – secondo dopoguerra – esperimento – gas "Stranattivo" – polverizzazione di tutto il denaro contante – capovolgimento economico – cambiamento dei valori economici – riconoscimento dei valori essenziali

► **Stone, N. (2022). *Dear Martin*. Traduzione dall'inglese di Anna Rusconi. Torino: EDT-Giralangolo.**

25 agosto

CARO MARTIN (ALIAS, REV. KING),

prima di tutto sappi che dandoti del tu non intendo minimamente mancarti di rispetto. In prima liceo

*ho studiato a fondo la tua storia per una ricerca, quindi in un certo senso è come se ti conoscessi di persona. La cosa che mi viene più naturale, insomma, è trattarti come un amico, spero sul serio che tu non ti offenda. Breve presentazione: mi chiamo Justyce McAllister, ho 17 anni e grazie a una borsa di studio sto per diplomarmi alla Braselton Preparatory Academy di Atlanta, Georgia. (...) e pur essendo cresciuto in un brutto quartiere (non troppo lontano dalle zone che bazzicavi tu) mi aspetta un futuro che probabilmente comprende una bella laurea in legge in una delle migliori università del paese e una carriera nell'ambito delle politiche pubbliche.*

*Tutte cose che, purtroppo, stanotte hanno contato meno di zero.*

nonviolenza – diritti degli afroamericani – lettere a Martin Luther King – gare di dibattito – pregiudizi – discriminazione razziale – uccisione migliore amico – sfide – domande

► **Thinard, F., Antonioni, E. (2023). *Immagina un mondo*. Traduzione di Sara Saorin. Monselice: Camelozampa.**

Presentazione di alcune soluzioni sulle quali uomini e donne, in ogni parte del mondo, studiano, sperimentano, discutono, diffondono per permettere a tutti di vivere in un mondo più bello, più pulito, più giusto: immaginare di sconfiggere i mali del mondo aiuta a trovare soluzioni per uno sviluppo sostenibile.

agenda 2030 – povertà – fame – salute e benessere – educazione – uguaglianza di genere – acqua pulita – energia pulita – lavoro e vita dignitosi – idee e progressi – mondo più equo – città vivibili – produzioni e consumi sostenibili – clima – oceani – foreste – pace – solidarietà mondiale

# NON FICTION

## Noi e il nostro corpo

- ▶ **Belhadj N., de Kemmeter, P. (2023). *La grande fabbrica dei bambini*. Traduzione di Sante Bandirali. Crema: Uovonero.**

Albo illustrato che risponde alla domanda: come nascono i bambini? Il corpo umano è visto come una grande macchina per fabbricare bambini attraverso attrezzature diverse tra maschi e femmine. Si ripercorrono tutti i passaggi dal concepimento alle fasi dello sviluppo (cellule, zigote, embrione, feto) durante la gravidanza fino alla nascita.

cucciolo umano – organi riproduttivi – concepimento – altre forme di concepimento – gravidanza – parto – nascita

- ▶ **Byene, N. scritto e illustrato. (2020). *Ciclo*. Traduzione di Rachele Palmieri. Faenza: Quinto Quarto.**

Guida illustrata con spiegazioni scientifiche sul ciclo mestruale, i cambiamenti ormonali e le loro influenze sulla psiche e sul corpo determinate da diversi fattori. Suggestioni e consigli pratici sull'igiene mestruale e presentazione di tipologie di prodotti con i loro pro e contro per le diverse esigenze. Analisi dei falsi miti e luoghi comuni intorno al ciclo.

mestruazioni – ormoni – apparato genitale femminile – fasi mestruali – norme igieniche – prodotti mestruali – povertà mestruale – irregolarità – sindrome premestruale – pregiudizi – credenze storico-culturali

- ▶ **Páramo, B. (2022). *Fluidoteca*. Traduzione di Maura Romeo. Faenza: Quinto Quarto.**

Analisi delle secrezioni generate dall'organismo, suddivise in otto categorie, e spiegazioni riguardo al loro contributo per il funzionamento dei meccanismi che permettono all'organismo di restare in salute.

fluidi corporei – categorie – acqua – funzioni – equilibrio organismo – atti fisiologici

- ▶ **Páramo, B. (2023). *Manuale di sopravvivenza per pidocchi*. Traduzione di Maura Romeo. Faenza: Quinto Quarto.**

Trattato di entomologia sui pidocchi (*Pediculus humanus capitis*) della testa umana (*pediculosi*) presentato come un manuale di consigli per la sopravvivenza rivolto a questa tipologia di parassiti. I pidocchi vengono aiutati attraverso varie informazioni, ad esempio come riconoscere le condizioni che gli garantiscono l'attecchimento e la sopravvivenza. E come fare attenzione agli strumenti (vedi il pettine antipidocchi e gli agenti tossici) utilizzati per il loro sterminio.

ectoparassiti – ospitanti – habitat – anatomia – agenti nocivi – umorismo

- ▶ **du Pontavice, C., Hatem-Gantzer, G. (2024). *Diario del mio corpo che cambia: tutte le risposte alle domande sulla pubertà*. Traduzione di Laura Tenorini. Roma: Lapis**

*“Ho bisogno di privacy, vado a cambiarmi in bagno.” “Ma che dici?!” ho ribattuto. “Mi stanno spuntando peli dappertutto... anche i baffetti, vedi?! Mi vergogno! E poi mi sta iniziando a crescere anche il seno.” “Oddio...” ho risposto di getto. Poi mi sono ripresa: “È una cosa naturale, non ti preoccupare.” Quindi non ho potuto fare a meno di chiederle: “E come ti senti, ti sembra troppo presto?” “Che ne so, Emma! So solo che sto crescendo e non posso farci niente. È il mio corpo a decidere, non io, quindi devo farmene una ragione.”*

adolescenza – crescita – pubertà – cambiamenti femminili – cambiamenti maschili – ciclo mestruale – igiene – seno – bullismo – molestie – rapporto genitori-figli



# Scienze, scoperte, tecnologia

- ▶ **Accati, E. (2023). *Fiori in famiglia: Eva Mameli Calvino si racconta*. Illustrato da Daniela Iride Murgia. Firenze-Trieste: Editoriale Scienza.**

Racconto della vita di Eva Mameli Calvino, biologa e botanica, madre dello scrittore Italo Calvino, dai primi anni passati in Sardegna dove nasce l'interesse per gli studi scientifici, in particolare per le scienze naturali. Prima donna docente universitaria di botanica generale, il suo impegno nelle attività di ricerca e sperimentazione, dopo un lungo soggiorno di lavoro a Cuba in compagnia del marito Mario Calvino, agronomo, porterà all'apertura dell'Istituto Sperimentale per la Floricoltura di Sanremo.

studio – ricerca – botanica – docenza universitaria – soggiorno a Cuba – Sanremo – Istituto Sperimentale per la Floricoltura di Sanremo

- ▶ **Ambrożewski, J. (2023). *In alto!. Storia illustrata dell'aviazione*. Traduzione dal polacco di Raffaella Belletti. Milano: L'ippocampo.**

Un albo di divulgazione a fumetti sulla storia dell'aviazione; dall'osservazione delle piante aeree e degli animali che volano e planano ai primi palloni aerostatici e ai deltaplani, dai jet ai droni. I primi esperimenti di volo, seguiti agli studi di scienziati e inventori, fino agli ultimi veicoli che solcano i cieli sono illustrati insieme ai fenomeni inerenti il volo e al funzionamento degli strumenti di volo.

volo – miti e leggende – fratelli Montgolfier – aquiloni e scatole volanti – pionieri dell'aviazione – fratelli Wright, il primo aereo – aerei della prima guerra mondiale – circhi volanti – aviazione passeggeri – traversate atlantiche – dirigibili – bombardieri – elicottero – jet – aliante – droni – airbus – nuove tecnologie

- ▶ **Bossù, R., (2023). *Il soffio della balena*. Monselice: Camelozampa.**

*Quando un cetaceo emerge dall'acqua, respira attraverso lo **sfiatatoio**, che ha funzioni simili alle nostre narici. Si trova nella sommità del capo e serve a ispirare l'aria che i cetacei trattengono nei polmoni quando si immergono. L'aria espulsa è più calda rispetto all'ambiente circostante perché proviene dall'interno dell'animale, così il vapore acqueo condensa formando uno spruzzo nebulizzato che si chiama **soffio**.*

acqua – cetacei – soffio – archeoceti – paleontologia – dimensioni – bestiari immaginari – caccia ai cetacei – salvaguardia – circhi acquatici – canti – alimentazione – spiaggiamento – racconti mitologici

- ▶ **Buglioni, F., Luogo comune. (2023). *Alfabeti naturali: Piccola guida all'osservazione della creatività dell'Universo*. Milano: Topipittori.**

Guida all'osservazione delle forme, delle strutture e dei segni del mondo organico e inorganico che obbediscono a principi fisi e matematici. Elementi ripetitivi dei pattern: spirale, reticolo, simmetria radiale; elementi ripetitivi e ordinati, pattern dinamici. Diversi modi di guardare i pattern.

scienza – natura – grafica – osservazione – analisi – confronto – riproduzione – creazione

- ▶ **Colombo, M., Tomasinelli, F. (2023). *Tentacoli: piccolo catalogo di polpi, seppie e calamari*. Illustrazioni Giulia De Amicis. Busto Arsizio: Nomos.**

Trenta specie della classe dei *Cefalopodi* (polipi, seppie, calamari) sono raccontate attraverso schede-catalogo che tracciano le loro caratteristiche scientifiche principali, le abitudini e le abilità più straordinarie. Abili trasformisti con elevate capacità cognitive, maestri della sopravvivenza, i Cefalopodi richiedono ancora studi approfonditi.

Cefalopodi – sopravvivenza – trasformismo – capacità cognitive – meccanismi di difesa – cure parentali – specie in estinzione – salvaguardia degli habitat

- ▶ **Du Panafieu, J.B. (testi), Alexandre Frane (illustrazioni e colori). (2022). *Estinzioni. Il crepuscolo delle specie*. Traduzione di Fabio Regattin. Modena: Logos.**

*Mi chiamo Alice e lavoro sugli effetti del riscaldamento globale sulla fauna e sulla flora delle regioni*

*artiche: io e la mia equipe passeremo i prossimi due mesi proprio qui sull'isola di Heyerdahl, in mezzo al Mar Glaciale Artico. Lavoro con Yann, un botanico... Charlotte, una biologa marina... e due paleontologi norvegesi esperti di fossili: Sven... e Trygve, che si sono uniti a noi per studiare le rocce dell'isola.*

divulgazione scientifica a fumetti – spedizione scientifica – isola nel Mar Glaciale Artico – effetti riscaldamento globale – biologia marina – paleontologia – geologia – estinzioni di animali – documentazione sesta estinzione – minacce alla biodiversità

▶ **Duprat, G. (2023). *Le meraviglie della vita*. Traduzione dal francese di Annalisa Comes. Milano: L'ippocampo.**

La vita è in noi e attorno a noi, nella sua potenza e nella sua fragilità; il tema della vita viene affrontato riportando le spiegazioni che gli uomini si sono dati attraverso le credenze religiose e gli studi scientifici riguardo alla sua origine; come si riproduce la vita, come si evolve, come è stata la sua storia sulla terra, a quali scoperte si è giunti, fino a tracciare i nuovi pericoli che la minacciano, le domande sulla vita extraterrestre e sul senso della vita.

vita – origine della vita – nascere – crescere – nutrirsi – riprodursi – morire – albero della vita – scienza e religione – evoluzione – selezione naturale – pericoli – senso della vita

▶ **Figura, M., Mizielińska, A., Mizieliński, D. (2023). *Lupi: storie vere*. Traduzione dal polacco di Giulia Olga Fasoli. Milano: L'ippocampo.**

Storie vere di lupi che si aggirano nel territorio polacco, raccontate dalla voce di esperti e studiosi che spiegano come proteggere, studiare e capire queste creature.

monitoraggio e studio – tracciamento – localizzazione – protezione grandi predatori – salvaguardia biodiversità – comportamento – alimentazione – fototrappole – miti – salvataggi

▶ **Gotti, G. (2023). *Tre amiche e una rivoluzione: La storia di Maria Dalle Donne*. Illustrato da Ilaria Urbinati. Firenze-Trieste: Editoriale scienza.**

Storia di Maria Dalle Donne e delle sue giovani amiche Lucia e Teresa tra ricostruzione storica e fantasia letteraria. Maria, una delle prime donne laureate in Italia e nel mondo, è stata un'innovatrice nel campo dell'ostetricia e la fondatrice di una scuola per levatrici.

XVIII-XIX secolo – Bologna – laurea in Scienze mediche – ostetricia – scuola per levatrici

▶ **Harms, H. (2023). *Il mondo senza api*. Traduzione dal tedesco di Roberta Scarabelli con una postfazione del Prof. Jürgen Tautz. Torino: EDT- Giralangolo.**

Il nostro futuro sulla terra dipende dalle api: un terzo degli alimenti del pianeta è frutto del lavoro d'impollinazione di insetti la cui esistenza è minacciata da pesticidi, monoculture, deforestazione, cambiamento climatico.

graphic novel – poesia e scienza – impollinazione – comunicazione – informazioni – alveare – ciclo di vita – malattie – cambiamento climatico – equilibrio ecosistemi – intervento umano – danni irreversibili – ricerca soluzioni

▶ **Herrero López, Y., González Reyes, M., Paramo Pino, R. (2020). *Cambiamento climatico*. Traduzione dallo spagnolo di Violetta Colonnelli. Faenza: Quinto Quarto.**

Gli uomini hanno vissuto per decine di migliaia di anni usando le energie prodotte dal sole, dall'acqua, dai venti, dal fuoco. Dalla rivoluzione industriale si è cominciato a utilizzare carbone, petrolio, gas naturali per produrre enormi quantità di merci che vengono vendute ed esportate in tutto il pianeta. La crescita produttiva e demografica sta contribuendo al riscaldamento globale, sta provocando danni all'ambiente e sta modificando il pianeta in maniera irreversibile, se non si interverrà con urgenza.

cambiamento climatico – produzione industriale – emissioni – effetto serra – ecosistemi – biodiversità – eventi climatici estremi – salute – disuguaglianze – migrazioni – aumento delle disparità di genere – conflitti – piani di emergenza – false soluzioni

- **Elowitz Marshall, L. (2023). *Sorelle scienziate: Marie Curie e Bronia Dłuska: un legame indissolubile*. Illustrato da Anna e Elena Balbusso. Traduzione dall'inglese di Miriam Pedata. Torino: EDT-Giralangolo.**

*Maria e Bronia avevano bisogno di studiare in una vera università, una che accettasse le donne, come la sorbona di Parigi. Ma chi avrebbe pagato la retta? Concordarono un piano: Bronia sarebbe stata la prima a trasferirsi in Francia e a frequentare la Sorbona, mentre Maria, avrebbe lavorato come istitutrice per pagare gli studi della sorella. **Avevano fatto un patto tra sorelle**. Quando Bronia si fosse diplomata, avrebbero fatto cambio.*

Polonia – Marie Curie – Bronia Dluska – sorelle – studi da autodidatte – università segreta per ragazze – patto tra sorelle – Sorbona – medicina – chimica – Pierre Curie – uranio – radioattività – premio Nobel – prima docente donna alla Sorbona – Prima guerra mondiale, utilizzo di apparecchi a raggi X portatili

- **Mehnert V., Lieb, C. (2023). *Alla scoperta dell'invisibile: L'incredibile storia di Alexander von Humboldt*. Traduzione di Isabella D'Amico di Meane. Roma: Donzelli.**

*C'è un tale che tiene una conferenza, e mezza città accorre per ascoltarlo. Una cosa mai vista. Ma quel tale si chiama Alexander von Humboldt e non fa discorsi eruditi e noiosi; tutt'altro: è un narratore avvincente. Parla a braccio e con passione, spesso senza nemmeno un appunto. Humboldt racconta delle sue avventure nell'America del Nord e del Sud, parla di foreste tropicali, scalate su vulcani e popoli esotici; ma sa raccontare storie affascinanti anche sul cosmo e gli oceani, sulla geologia e il clima, sul magnetismo e sull'elettricità.*

diari di viaggio – esplorazioni – natura – foresta pluviale – vulcani – oceani – steppa – esemplari naturali – equilibrio naturale – studi sul campo – divulgazione

- **Paoli, P. (2023). *Metallo: Dal cuore della Terra alla civiltà umana*. Illustrazioni di Marco Sandreschi. Busto Arsizio: Nomos.**

I metalli hanno accompagnato e accompagneranno gli uomini nel corso della storia. Lo sviluppo delle conoscenze e delle tecnologie per estrarre i metalli, preziosi o comuni, destinati a vari usi, ha richiesto molto tempo. Il libro presenta in formato scheda i metalli e le leghe più importanti per gli uomini, di ciascuno di essi sono tratteggiati storia, caratteristiche, usi e proprietà. Si aggiungono a queste informazioni: curiosità, leggende e considerazioni sull'impatto ambientale.

metalli puri – leghe – minerali metalliferi – terre rare – tavola periodica degli elementi – proprietà dei metalli – storia e leggende – usi – archeologia – tecnologia – industria siderurgica – pericoli – considerazioni ambientali

- **Piotto, B., Marchegiani, G. (2023). *Api, sciame, alveari*. Milano: Topipittori.**

Illustrazione delle qualità delle api: il servizio di impollinazione che è alla base dell'esistenza di semi e frutti delle specie vegetali; la vita in gruppi numerosi con suddivisione interna di compiti svolti dalle api; la cooperazione finalizzata al bene della colonia che è chiamata superorganismo.

insetti – anatomia – cicli di vita – cooperazione – suddivisione di compiti – colonia – impollinazione – salvaguardia delle specie – salvaguardia dell'ambiente

- **Romero Mariño, S. (2023). *Super poteri animali*. Illustrazioni di Sonia Pulido. Traduzione di Serenella Quarello. Busto Arsizio: Nomos.**

Le qualità oltre l'ordinario - sintetizzate in 19 super poteri animali, che vanno dalla capacità di percepire frequenze, campi magnetici alla sfida alle leggi della fisica e della chimica messe in atto, fino alle strategie utilizzate per ingannare i predatori – sono presentate in oltre venti carte/schede di mammiferi, pesci, uccelli, rettili, insetti. Di questi sono descritte le loro caratteristiche di base: habitat, alimentazione, aspettative di vita; dimensioni, ecc.

sopravvivenza – abilità animali – sistemi e meccanismi corporei – comportamenti – regole della natura

► **Smith, J.N.R. (2023). *Bagliori: le meraviglie nascoste della bioluminescenza*. Traduzione dall'inglese di Jeremy Scoltock. Milano: L'ippocampo.**

Il fenomeno naturale della bioluminescenza presentato attraverso gli esempi di forme di vita che brillano al buio, dalla rana pescatrice al calamaro lucciola, dal fungo “fiore di fiocco” al chiodino. Dalla bioluminescenza possiamo imparare i metodi per contrastare l'inquinamento e il cambiamento climatico.

bioluminescenza – forma di comunicazione – attrazione di prede – difesa – camuffamento – fosforescenza – biofluorescenza – ricerche di laboratorio – esplorazioni sul campo – geni della bioluminescenza – salvaguardia ambientale – storia – geografia

► **Thomas, I. (2023). *L'albero della vita: Alla scoperta della biodiversità*. Illustrazioni di Sara Gillingham. Traduzione dall'inglese di Marcella Mancini, Irene Inserra e Alessandra Gallo. Milano: L'ippocampo.**

Dal più piccolo batterio alla gigantesca balenottera azzurra, ogni organismo vivente fa parte dello stesso albero genealogico: l'albero della vita sulla terra. Questa guida illustrata introduce alle caratteristiche di questo strumento che gli scienziati, impegnati a esplorare la biodiversità sulla terra, utilizzano per classificare e organizzare la varietà delle specie viventi. Le specie del pianeta sono suddivise in una presentazione per schede, ciascuna di esse raccoglie i dati principali, le conoscenze a cui si è arrivati, i tratti in comune con altre specie, le dipendenze delle specie le une dalle altre.

biodiversità – esplorazione della biodiversità – batteri – eucarioti – piante e alghe – animali, funghi e affini – particelle infettive – cambiamenti degli ambienti naturali nel tempo – interdipendenza – rischi per la biodiversità

► **Zambello, S., Zanella, S. (2023). *Ventario: le scale dei venti*. Realizzato con la collaborazione dell'Università di Genova. Busto Arsizio: Nomos.**

*Secondo gli Antichi non esiste fenomeno più ineffabile del vento: impossibile da osservare se non negli effetti causati nell'ambiente. Difficilmente misurabile. Imprevedibile, insidioso. Solo i progressi della meteorologia moderna riescono a rivelare i suoi segreti: la costruzione e l'utilizzo di strumenti tecnologici via via più raffinati permette all'essere umano di misurare, classificare e, finalmente, conoscere le cause che determinano il viaggio dell'aria sulle nostre teste.*

meteorologia – misurazione – classificazione – cause – pressione atmosferica – altitudine – umidità – percorso del vento – fronti atmosferici – rosa dei venti – rosa del Mediterraneo – scale di misurazione

# POESIA

► **Broillard, A. (2023). *Viaggio d'inverno*. Roma. Orecchio acerbo.**

silent book – leporello – poesia silenziosa – treno – inverno – passeggeri – boschi – corsi d'acqua – lago – animali – attraversamento paesaggi innevati – trasformazione – luci e ombre – visioni – dettagli – frammenti di vita umana

► **Chiacchio, F. (2022). *A volte sparisco*. Milano: Topipittori.**

*Sono nato  
e cresciuto  
accanto a un ciliegio  
per anni ho avuto  
la sua stessa età*

disegni – didascalie – pensieri – ricordi – istanti di vita – persone – richiami – reincontri – memoria – autobiografia

► **Cvetaeva, M. I., Possentini, S.M.L. (2021). *Ma io volo*. Traduzione di Stefano Garzonio. Milano: Carthusia.**

*La mia povera fragilità  
tu guardi, senza sprecare una parola.*

parole – fragilità – sensibilità – adattabilità – leggerezza

► **Gamberini, R., Penazzi, I. (2023). *Poesie della casetta*. Milano: Topipittori.**

*due angeli  
alla mia tavola*

*Non saprei dire se c'erano davvero  
eppure li vedevo due esili angioletti  
seduti alla mia tavola che mi raccontano  
la splendida giornata vissuta  
tra collane di colline:  
uno ha raccolto fiori  
l'altro scritto pensieri.*

casa di campagna – dentro/fuori – natura – piccole cose – infanzia – ricordi – quotidianità – pensieri – fantasie – emozioni e sentimenti

► **Norac, C. (2023). *Il tuo nido, il mondo*. Illustrazioni di Anne Herbauts. Traduzione di Silvia Vecchini. Milano: Topipittori.**

*In una goccia di pioggia  
Dentro una goccia di pioggia,  
vedo il sole se voglio.  
E nel freddo, il fuoco.  
Leggo il futuro nell'istante che arriva,  
dico poesia e subito eccola  
che gioia,  
è qui,  
viene soprattutto dove non l'aspetti  
come il sole dentro la goccia di pioggia.*

piccolo/grande – voli – passi – natura – esplorazioni – dettagli – lentezza – profondità – scrittura – interiorità – levità

► **Porcella, T., Calisi, A. (2023). *Calviniana: Per un verso o per l'altro*. Campobasso: Telos.**

*Perciò ora cammini  
Sul giusto sentiero, quello dei ragni  
E dei loro nidi.  
I ragni:  
gli unici amici  
di cui ti fidi*

Italo Calvino – gioco poetico – investigazione opere di Calvino – poesia – illustrazione – attraversamento dell'immaginario calviniano – stagioni – inverno: guerra e fatica – primavera: trilogia fantastica – estate: desideri e riposo – autunno: semina

► **Sanna, A., Quarenghi, G. (2023). *In canto*. Milano: Terre di mezzo.**

*perché...  
"Forse noi siamo qui per dire"  
per dare i nomi  
per trovare ascoltare i nomi  
per rispondere*

origine del mondo – parola generatrice – trasformazioni – creature – umanità agli albori – fuoco – sconfitta del buio – acqua – comunità umane – esistenza

► **Wagnenbreth, H. (2023). *Indietro tutta!*. Traduzione di Lia Bruna. Roma: Orecchio acerbo.**

*Nel tuo viaggio all'incontrario  
tante cose hai messo a posto:  
con un po' di autoironia  
tutti i cocci hai ricomposto.  
Hai pensato al parapigioggia  
e sei rincasato asciutto.  
Nello studio hai coltivato  
la passione innanzitutto.  
Anche il timer dell'arrosto  
con sagacia hai caricato.  
Sia la lepre che il vassoio  
con prudenza hai risparmiato.*

tempo – tempo al contrario – seconde possibilità – riavvolgimento del tempo – inversione rotta – punti di vista altri – vita quotidiana – riflessioni

► **Zerbini, B., Possentini, S.M.L. (2023). *Non avere paura*. Milano: Carthusia.**

*La vita è più chiara,  
è più tiepida e sicura  
delle nostre tane paurose;  
spalanca e resta!*

vita – crescita – prove – meraviglie – paure – affidamento alla vita

► **Zerbini, B., Possentini, S.M.L. (2023). *Padre nostro*. Milano: Carthusia.**

*Padre nostro  
che sei nei cieli,  
scendi!*

preghiera – rivisitazione – protezione – ascolto – insegnamento – pane – amore – paure – fragilità – chiusure – liberazione

# ARTE

- ▶ **Auld, M. (2023). *L'arte incontra la scienza. Illustrazioni di Sue Downing. Traduzione di Susanna Fornilli. Firenze-Trieste: Editoriale Scienza.***

Scienza e arte sono sempre andate di pari passo. Da quando noi esseri umani siamo apparsi sulla Terra, siamo curiosi e creativi. Abbiamo esplorato il mondo, scoprendo le sue ricchezze e celebrandole con l'arte.

collegamenti tra discipline scientifiche e forme artistiche – esplorazione – studio – rappresentazione – oltre le apparenze – scoperte – invenzioni – anatomia – astronomia – biologia – fisica – chimica – colore – suono – prospettiva – illusione – attività per sperimentare

- ▶ **Bensard, É., Molas, C. (2023). *Arte da record. Traduzione di Francesca Giulia La Rosa. Busto Arsizio: Nomos.***

Una raccolta di record ripresi dalla storia dell'arte a partire dalla Preistoria che contempla tutte le civiltà, tutte le tecniche e tutte le epoche. Gli artisti hanno creato opere d'arte che sfidano l'immaginazione realizzando opere gigantesche (colossi, torri, palazzi, grandi affreschi e grandi quadri), ma altri record sono rappresentati anche da grandi scandali suscitati da alcune opere, o dai campioni dell'autoritratto, o dai musei più visitati al mondo, le opere più costose, ecc.

storia dell'arte – civiltà – epoche – tecniche – primati – dimensioni opere – bambini prodigio – scandali – autoritratti – opere più costose – visite musei

- ▶ **Bensard, É., Chaud, B. (2023). *Il giro del mondo in 12 musei. Traduzione di Paola Cantatore. Modena: Franco Cosimo Panini.***

Il libro invita alla scoperta di dodici musei di diverse tipologie, in ogni parte del mondo, raccontando la loro storia, soffermandosi sulle loro collezioni e sulle curiosità che riguardano i capolavori esposti, svelando tutte le figure professionali impegnate nei musei, illustrando i servizi a disposizione dei visitatori e i servizi a disposizione degli studiosi.

musei – storia – capolavori – collezioni – professioni museali – guide museali – curatori di mostre – architetti – custodi – artisti – volontari – laboratori – restauro – curiosità

- ▶ **Conti, B., Trapanese, C. (2023). *L'arte... che avventura!. Busto Arsizio: Nomos.***

Sono narrate le avventure inaspettate di opere d'arte, che prima di arrivare a essere esposte nei musei, hanno vissuto vicende travagliate e sono state esposte a pericoli di ogni tipo. Protagoniste di viaggi movimentati, furti, assalti di pirati, contese, passaggi di mano, rapimenti hanno in molti casi corso il rischio di finire distrutte.

razzie di pirati – furto della Gioconda – marmi contesi del Partenone – Bronzi di Riace riemersi dal mare – scomparse – ricomposizioni – correzioni

- ▶ **Kim, H. (2023). *La matita. Milano: Terre di mezzo.***

silent book – temperamatite – trucioli matita – alberi – foresta – taglio tronchi – fabbrica pastelli – bambina – disegni della foresta – impatto ambientale – natura – emozioni – riflessioni

- ▶ **Longo, M., Sanna, A. (2023). *Quante storie per un quadro!. Milano: Topipittori.***

*Ma inventare storie intorno alle immagini è un gioco infinito e sempre nuovo che fa diventare l'arte, anche quella più antica e lontana nel tempo, tua coetanea e in dialogo con la vita. Se il tuo mestiere fosse studiare l'arte, per conoscere a fondo un'opera dovresti prendere in considerazione tanti elementi diversi e poi metterli in relazione tra loro. Tralasciarne anche uno solo significherebbe non arrivare a comprenderla del tutto.*

museo – incontro di mondi e di storie – meraviglia – immaginazione – curiosità – analisi dell'opera – riproduzione dell'opera – titoli dell'opera e didascalie – ispirazioni – fantasticazioni – racconto

► **Morello E. (2023). *Vendesì casa d'artista*. Monselice: Camelozampa.**

Un'agenzia immobiliare propone una galleria di 25 immobili di prestigio, residenze di valore storico e artistico appartenute a celebri artisti. Il catalogo presenta ogni casa attraverso una grande illustrazione, un annuncio immobiliare e alcuni scorci illustrati degli interni.

arte – case “ritratto” degli artisti – riferimenti – citazioni – indizi – gioco

► **Sironi, M. Scarabottolo, G. (2023). *Baci, abbracci e altri gesti nei quadri della Pinacoteca di Brera*. Milano: Topipittori.**

*Entrare nelle sale di un grande museo è un'occasione speciale di viaggiare nel tempo. Al museo possiamo immaginare di avere le ali ai piedi e muoverci tra i secoli incontrando persone che non avremmo altrimenti conosciuto. Donne, uomini e bambini in tutto simili a noi: diversi i vestiti, le pettinature, ma uguali invece i sentimenti che rivelano i loro sguardi e i loro gesti.*

pinacoteca di Brera – conservazione – esposizione – osservazione – viaggio nel tempo – gesti – abbracci, carezze – esempi d'amore – esempi per la vita collettiva – oggetti nascosti – ritratti e autoritratti – scene – messaggi in codice – particolari

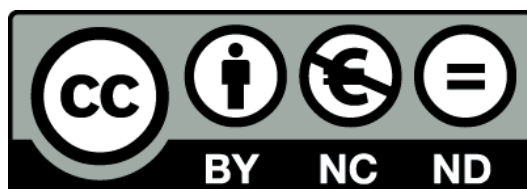
► **Vicenzi, A. (testi). Lauciello, R. (2023). *La piramide dei destini incrociati*. Modena: Franco Cosimo Panini.**

Il direttore del Museo Egizio, vista la passione dei due ragazzini Schapp e Cody per l'antico Egitto, concede loro una visita speciale del museo con due guide d'eccezione, la coppia di vere mummie Kha e Merit, insieme alla loro gatta Miu. Un imprevisto però ricaccia le mummie nell'aldilà. Per guadagnarsi la vita eterna – ritornare nel mondo reale dovranno superare difficili prove, risolvere enigmi, giochi e indovinelli. Per affrontare la piramide dei destini incrociati, evitando intoppi e collezionando gli amuleti, lungo percorsi diversi, saranno aiutati da Schapp e Cody e dai lettori che si cimenteranno con le prove di questo libro game.

libro game – museo egizio – mummie – visitatori – percorsi – tranelli – indizi – enigmi



Publicato con Licenza Creative Commons Attribuzione  
Non Commerciale – Non Opere Derivate



Progetto promosso da



**REGIONE  
LAZIO**

A cura di



DGR n. 841 del 30/11/2023 ai sensi della L.R. 16/2008  
“Iniziative e interventi regionali in favore della promozione del libro,  
della lettura e delle piccole e medie imprese editoriali del Lazio”