

# SCHEDA PROGETTO



REGIONE  
LAZIO

<b>Nome progetto</b>	SHORT THEATRE 2023
<b>Area geografica di intervento</b>	ROMA
<b>Beneficiario</b>	ASSOCIAZIONE AREA06 – ETS
<b>Sede</b>	VIA BUONARROTI 30 – 00185 ROMA
<b>Eventuali partner</b>	<p>Con il sostegno di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- MIC</li><li>- Regione Lazio</li><li>- Comune di Roma</li></ul> <p>Con il contributo di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Azienda Speciale Palaexpo</li><li>- Teatro di Roma</li></ul> <p>Main sponsor: GUCCI</p>
<b>Descrizione sintetica dell'iniziativa</b>	<p>Short Theatre è il festival multidisciplinare che dal 2006 a Roma ricompone i segni del mutevole paesaggio dello spettacolo dal vivo nazionale e internazionale, con un programma stratificato di spettacoli, performance, installazioni, incontri, laboratori, concerti e dj set. Un tempo di presentazione di linguaggi innovativi della scena artistica europea ed extraeuropea, in cui offrire ad artisti/e affermati/e ed emergenti uno spazio e un tempo in cui incontrarsi, conoscersi, confrontarsi.</p> <p>Giunto alla sua 18esima edizione, torna dal 3 al 17 settembre 2023 Short Theatre, un luogo di condivisione nella scoperta: 11 giorni di programmazione, 17 location, 50 progetti, 32 compagnie provenienti da diversi paesi dell'Europa e non solo. Il programma di Short Theatre 2023 – Radical Sympathy è un itinerario di esperienze, apparizioni, attraversamenti che allenano il sentir - si vicendevole, alla ricerca di una prospettiva collettiva sul reale che tenga insieme più punti di vista.</p> <p>Accessibilità, attraversabilità, teoria e pensiero critico contemporaneo sono gli assi di lavoro che Short Theatre 2023 rinnova, eleggendo come proprio campo di azione l'arte performativa, indagata nella sua dimensione pratica, teorica, estetica e politica, nel tentativo di offrire alla città un contesto vivo e sensibile in cui sperimentare, collettivamente.</p> <p>Oltre le sedi principali, come la Pelanda del Mattatoio di Roma, il Teatro Argentina e il Teatro India, quest'anno il festival si dissemina in ben 17 location, con due importanti novità: l'inaugurazione di una nuova preziosa venue per il festival, il Teatro Nazionale, gioiello nel cuore di Roma che riapre al pubblico grazie alla collaborazione con il Teatro dell'Opera di Roma e l'avvio della relazione con il TeatroBasilica, nuovo presidio artistico della città per la drammaturgia contemporanea. Short Theatre prosegue poi la collaborazione con Teatro del Lido di Ostia, Teatro Biblioteca Quarticciolo, Real Academia de España en Roma, Cinema Troisi, Carrozzerie   n.o.t., Angelo Mai cui si aggiungono alcuni spazi urbani solitamente non deputati allo spettacolo: il Monte dei Cocci a Testaccio, l'Acquario Romano e un parcheggio sotterraneo in una periferia di Roma.</p>
<b>A chi è rivolta</b>	Short Theatre agisce nell'idea di raggiungere pubblici differenti e rendere possibile l'incontro tra questi, in uno scambio continuo tra prospettive, appartenenze culturali e sociali e possibili scoperte. In particolare, il ricchissimo programma d'incontri di

	<p>approfondimento, presentazioni di libri, proiezioni, talk, concerti, ecc. permette ogni anno l'affluenza di pubblici differenti: Appassionati di teatro, arti performative, arti visive e musica, operatori culturali nazionali e internazionali, giovani artisti in formazione, figure di spicco delle arti sceniche, studiosi e ricercatori in filosofia, scienze politiche e sociali, ma anche studenti e comunità differenti provenienti dai territori</p> <p>In direzione di una viva propagazione urbana si moltiplicano le concatenazioni con associazioni, istituzioni, realtà multiformi, tra cui il <b>Master in Studi e Politiche di Genere di Roma Tre</b>, <b>NERO Editions</b>, <b>Da.Re - Dance Research</b>, <b>Al. Di. Qua Artists</b>, <b>Dominio Pubblico</b>, <b>SCOMODO</b>, e quelle con i diversi partner e luoghi che accolgono il festival: <b>Mattatoio di Roma / Azienda Speciale Palaexpo</b>, <b>Teatro Argentina</b>, <b>Teatro India</b>, <b>Carrozzerie   n.o.t</b>, <b>Villa Medici</b>, <b>Real Academia de España en Roma</b>, Angelo Mai, cui si aggiungono per la prima volta l'Acquario Romano, il Monte dei Cocci, ecc. Grazie alla collaborazione e al sostegno con <b>ATCL – Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio</b>, Short Theatre 2023 esce dalle maglie della città, curando una serie di residenze artistiche di giovani emergenti in spazi disseminati nella Regione.</p> <p>Anche quest'anno poi la politica su prezzi e tariffe ha privilegiato l'inclusività e l'attraversabilità degli spazi, riservando tariffe speciali per studenti, gruppi, allievi artisti, persone under 26 e over 65, operatori culturali e utenti delle associazioni con cui Short Theatre 2023 sta collaborando. In questa cornice viene portata avanti l'iniziativa "Biglietto sospeso", che ogni anno crea un bacino di biglietti gratuiti a disposizione degli associati di queste.</p> <p>Sono state inoltre inaugurate nuove collaborazioni, come quelle ad esempio con La Feltrinelli e Arci Roma prevedendo promozioni specifiche per i possessori di CartaEffe e Tessera Arci, oltre che per tutto le community di riferimento dei vari partner del festival (Teatro di Roma, Mattatoio di Roma, Teatro del Lido di Ostia, Teatro Biblioteca Quarticciolo, ecc.), scuole e associazioni del territorio.</p>
<b>Attività</b>	<p>Short Theatre 2023 porta avanti un'idea stratificata di proposta culturale. 11 giorni di programmazione in cui il palinsesto multidisciplinare di spettacoli e performance si intreccia con incontri, talk, workshop e masterclass, progetti partecipativi, ascolti, live e dj set, spaziando tra il teatro, la danza, la performance, la poesia, la musica e la riflessione teorica.</p>
<b>Programma</b>	<p>3 SETTEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fred Moten – reading di poesie</li> <li>- Mystique – live set</li> </ul> <p>6 SETTEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evelina Rosselli – Rosso</li> </ul> <p>7 SETTEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calderoni/Caleo – The present is not enough</li> <li>- Chiara Bersani – Sottobosco</li> <li>- Evelina Rosselli – Rosso</li> <li>- Silke Huysmans e Hannes Dereere – Minig Stories</li> <li>- La Diferencia – dj set</li> <li>- Lorena Stadelman – Bolero de Bienvenida II</li> </ul> <p>8 SETTEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabiana Iacozzilli – Piccole donne crescono</li> <li>- Silke Huysmans e Hannes Dereere – Radio That Matters/ Silke e Hannes</li> </ul>

- Sara Giulia Leghissa – La scuola ha riaperto come dopo una nevicata
- Eli Mathieu – Radio That Matters / Eli Mathieu
- Romeo Castellucci – Il Terzo Reich (2 repliche)
- Lorena Stadelman – Bolero de Bienvenida II
- Calderoni/Caleo – The presenti is not enough
- Silke Huysmans e Hannes Dereere – Minig Stories
- GTAIE – live set
- Côte d’Opale – dj set

#### 9 SETTEMBRE

- Fabiana Iacozzilli – Piccole donne crescono
- Zimmer Frei – La linea immaginaria
- Eli Mathieu – Radio That Matters / Eli Mathieu
- Romeo Castellucci – Il Terzo Reich (2 repliche)
- Eva Geatti – La vaga grazia
- Robyn Orlin – In a corner the sky surrenders - unplugging archival journeys ... # 1 (for nadia)
- Eli Mathieu – Have a safe travel
- Calderoni/Caleo – The presenti is not enough
- Baby Volcano – live set
- Hoellypop – dj set

#### 10 SETTEMBRE

- Zimmer Frei – La linea immaginaria
- Nadia Beugré – Radio That Matters / Nadia Beugré
- Lisa Ferlazzo Natoli – Città Sola
- Eli Mathieu – Have a safe travel
- Eva Geatti – La vaga grazia
- Robyn Orlin – In a corner the sky surrenders - unplugging archival journeys ... # 1 (for nadia)
- Since – dj set

#### 11 SETTEMBRE

- Daria Deflorian – Elogio della vita a rovescio / tre storie

#### 12 SETTEMBRE

- Alessandro Sciarroni - Dream
- Daria Deflorian – Elogio della vita a rovescio / tre storie

#### 13 SETTEMBRE

- Daria Deflorian – Elogio della vita a rovescio / tre storie

#### 14 SETTEMBRE

- Daria Deflorian – Elogio della vita a rovescio / tre storie

#### 15 SETTEMBRE

- Daria Deflorian – Elogio della vita a rovescio / tre storie
- Francesco Marilungo – Stuporosa
- Martina Gambardella – Mute
- Nacera Belaza – L’Envol
- Vera Di Lecce – live set
- Velia – dj set

	<p>16 SETTEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zimmer Frei – La linea immaginaria</li> <li>- Nacera Belaza – L’Envol</li> <li>- Ligia Lewis – Still not still</li> <li>- Theo Mercier – Radio Vinci Park</li> <li>- Pescheria – dj set</li> </ul> <p>17 SETTEMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zimmer Frei – La linea immaginaria</li> <li>- Ligia Lewis – Still not still</li> <li>- Theo Mercier – Radio Vinci Park</li> </ul>
<b>Risultati</b>	<p>Risultati attesi di Short Theatre 2023:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliare la promozione e la diffusione delle arti performative contemporanee</li> <li>- garantire un’offerta artistica e culturale internazionale di qualità</li> <li>- sostenere la creatività emergente</li> <li>- offrire occasioni didattiche e di formazione gratuite</li> <li>- ampliare l’accessibilità del festival nei confronti con pubblico e artisti con disabilità</li> <li>- realizzare progetti e contenuti fruibili da target differenti di pubblico</li> <li>- ampliare la disseminazione urbana del festival</li> <li>- portare avanti le collaborazioni con realtà editoriali, musicali, artistiche e sociali</li> <li>- portare avanti la programmazione musicale, teorica e laboratoriale</li> <li>- ospitare operatori nazionali e internazionali</li> <li>- ospitare artisti europei e artisti extra europei</li> <li>- collaborare con Istituti di Cultura ed Ambasciate</li> <li>- collaborare con strutture di produzione e centri di residenza</li> <li>- ampliare i rapporti e le convenzioni con scuole e strutture di formazione</li> <li>- adottare strumenti e buone pratiche in accordo con gli obiettivi dell’Agenda 2030 dell’Onu, per la riduzione del proprio impatto ambientale, promuovendo inclusività, formazione, crescita e innovatività</li> <li>- migliorare la qualità delle relazioni sociali delle persone coinvolte</li> </ul>
<b>Costo totale</b>	339.994,09
<b>Contributo assegnato</b>	30.000,00
<b>Materiali allegati</b>	<a href="https://www.dropbox.com/scl/fo/2b1mopyt8sr8mqbwq9hgp/h?rlkey=lrc5fqrzmqaci0jziq32drppg&amp;dl=0">https://www.dropbox.com/scl/fo/2b1mopyt8sr8mqbwq9hgp/h?rlkey=lrc5fqrzmqaci0jziq32drppg&amp;dl=0</a>
<b>Contatti (email/telefono)</b>	Elena Campanile – <a href="mailto:amministrazione@shorttheatre.org">amministrazione@shorttheatre.org</a> 06 44702823 / 349 6674193
<b>Sito web</b>	<a href="https://www.shorttheatre.org/">https://www.shorttheatre.org/</a>
<b>Social</b>	<a href="https://www.facebook.com/shorttheatre">https://www.facebook.com/shorttheatre</a>