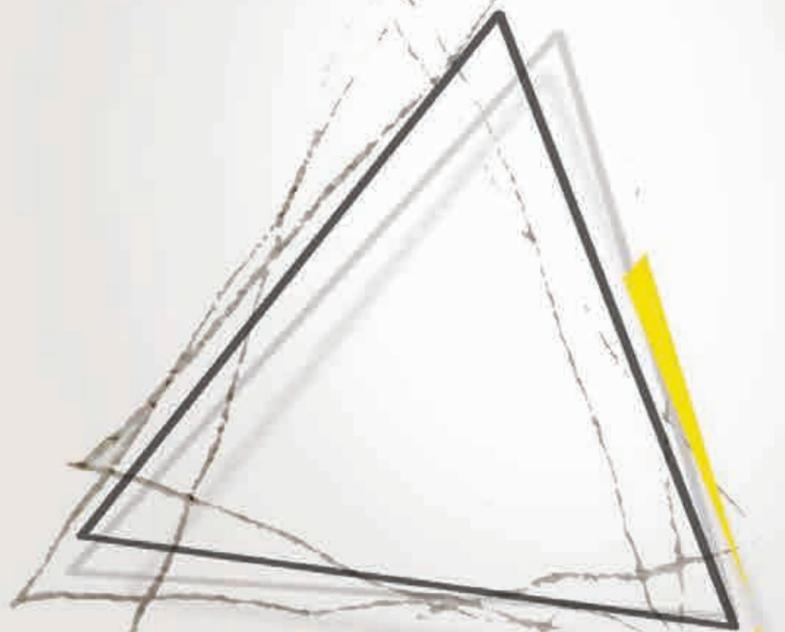


Tarquinia 1 - 2 luglio
Roma 6 - 14 luglio e 13 - 15 settembre
Latina 11 Settembre
Spazio Web 1 - 15 settembre



manifestazione
internazionale
di arte scienza
e cultura
contemporanea



INSTABILE

ESPANSIONE E MUTAMENTO CREATIVO

Il festival "INSTABILE Espansione e mutamento creativo" ruota intorno ad un argomento che contraddistingue la società occidentale: il precario, l'incerto, il flessibile, l'instabile, l'effimero, il temporaneo. Tutti questi aspetti sono paradigmatici di un assetto sociale su cui insiste l'esigenza di cambiamenti ricorrenti, di movimenti continui, che toccano la psiche individuale, gli aspetti di vita relazionale, la creatività artistica e la filiera produttiva.

SPAZIO WEB

DAL 1 AL 15 SETTEMBRE
WEB-OPERA (sempre attiva)
Echo-Loggia di SILVIA LANZALONE,
EMANUELA MENTUCCIA



LATINA CONSERVATORIO DI MUSICA OTTORINO RESPIGHI

11 SETTEMBRE
ore 10.00 - 17.00 - Auditorium
MASTERCLASS
La composizione musicale dagli strumenti aumentati alle
opere adattive
di MICHELANGELO LUPONE

ROMA LICEO ENNIO QUIRINO VISCONTI

13 SETTEMBRE
ore 17.00 - Aula Magna
SEMINARIO
Toccare l'invisibile
con la partecipazione dei docenti PATRIZIA CAMILLI,
GIOVANNI ALESSI, SERGIO PETRELLA e degli studenti del
Liceo Visconti - a cura del Centro Ricerche Musicali CRM

ore 18.00 - Aula Magna
CONCERTO
Toccare l'invisibile
Studenti del Liceo Visconti e Centro Ricerche Musicali CRM

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

15 SETTEMBRE
ore 17.30 - Teatro Studio Borgna
SEMINARIO
Semi Culturali e anteprima del Concerto di TONINO BATTISTA

ore 19.30
CONCERTO - Teatro Studio Borgna
Suono trasfigurato
opere di CLARA IANNOTTA, GIULIA LORUSSO
PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble
direttore TONINO BATTISTA

LUOGHI

TARQUINIA CORTILE DELLA CHIESA DI SAN GIACOMO
via San Giacomo
Treno Staz. Termini RM/Tarquinia
ROMA GOETHE-INSTITUT ROM Auditorium
via Savoia 15
Bus 63-83-93-92n-38-89
PARCO DELLA MUSICA Via de Coubertin 30
Bus 53-910, Metro A Tram 2-3-19 Treno FL3
LATINA CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
via Ezio 32
Treno Staz. Termini / Latina Scalo 7 Bus FS



TARQUINIA

CORTILE DELLA CHIESA DI SAN GIACOMO
ETRURIA MUSICA FESTIVAL e ARTESCIENZA 2023
presentano due performance di teatro musicale

1 LUGLIO ORE 18.30
I nomi delle cose I. Paura e salsiccia

2 LUGLIO ORE 18.30
I nomi delle cose II. Parevano di vetro

Testi di MANUELA CHERUBINI e di ITALO CALVINO
MANUELA CHERUBINI voce recitante
FRANCESCO PIEROTTI contrabbasso

ROMA

GOETHE-INSTITUT
DAL 6 AL 14 LUGLIO

DAL 6 AL 14 LUGLIO
dalle ore 22.45 alle ore 23.15
presentazione di opere acustiche internazionali
DAL 7 AL 14 LUGLIO
dalle ore 20.30 alle ore 21.00
presentazione di video musicali internazionali

selezioni a cura del CRM e MA/IN Festival di Matera

6 LUGLIO

ore 20.00 - Giardini
INSTALLAZIONE SONORA D'ARTE
La natura l'arte l'intorno a cura del CRM

ore 20.00 - Foyer
Trent'anni d'invenzioni a cura del CRM

ore 20.00 - Aula 1
INSTALLAZIONE SONORA D'ARTE
Suono Curvo di LAURA BIANCHINI

ore 21.00 - Auditorium
CONCERTO
Dinamico
Opere di BRIGITTA MUNTENDORF, PHILIP KREBS,
PIERLUIGI BILLONE, DIEGO RAMOS
ENSEMBLE GARAGE - Berlin

ore 22.15 - Giardini
IMPROVVISI DANZA
Strips
EMILIANO PERAZZINI danza a cura di EXCURSUS-PINDOC

7 LUGLIO

ore 17.00 - 20.00 - Auditorium
MASTERCLASS
di ROBERTO DOATI con la partecipazione di CIRO LONGOBARDI

ore 21.00
CONCERTO
Klavierstücke e risonanze elettroniche
Opere di ROBERTO DOATI, KARLHEINZ STOCKHAUSEN
CIRO LONGOBARDI pianoforte ROBERTO DOATI live electronics

ore 22.15 - Giardini
IMPROVVISI MUSICA
ZEUGMA Live set
DANILO PERTICARO sax MICHELE PAPA elettronica

8 LUGLIO

ore 21.00 - Auditorium
PERFORMANCE
Bayan / Innovazione
Opere di MAURIZIO ASSAN, TOMMASO SETTIMI,
GIULIA LORUSSO, CARLO ELIA PRADERIO
CARLO SAMPAOLESI bayan ed elettronica

ore 22.15 - Giardini
IMPROVVISI MUSICA
Sulla corda
Opere di PAUL HINDEMITH, DOMENICO TURI,
LUCA FRANCESCO - CARLOTTA LIBONATI viola

9 LUGLIO

ore 21.00 - Auditorium
OPERA MUSICALE DA CAMERA
BHB La discesa di Amleto nel Maelström (prima assoluta)
di GUIDO BARBIERI e ROBERTA VACCA
opere di J. S. BACH, G. F. HAENDEL, L. VAN BEETHOVEN,
R. VACCA
MARGHERITA CAPPELLETTI voce narrante
SILVIA PAPARELLI pianoforte
FEDERICO MARTUSCIELLO live electronics

ore 22.15 - Giardini
IMPROVVISI MUSICA
Ritratti, rumori
RUGGERO FORNARI chitarra
con la partecipazione di EDOARDO BELLUCCI al live electronics
in collaborazione con Associazione Diacronie

10 LUGLIO

ore 21.00 - Auditorium
PERFORMANCE
Ombre rose ombre su testi di INGEBORG BACHMANN
MANUELA CHERUBINI voce recitante
ALESSIO GABRIELE musica

ore 22.15 - Auditorium
IMPROVVISI DANZA
Allure FRANCESCA SCHIPANI danza, a cura di Excursus - Pindoc

11 LUGLIO

ore 18.00 - Auditorium
PROVA APERTA a cura di MDI ENSEMBLE

ore 21.00 - Auditorium
CONCERTO
Spessori
AURELIANO CATTANEO, HÉCTOR PARRA, GERMÁN TORO
PÉREZ, FRANCESCO VITUCCI (prima assoluta),
AURELIANO CATTANEO, GERMÁN TORO PÉREZ
MDI ENSEMBLE - FRANCESCO VITUCCI live electronics

ore 22.15 - Giardini
IMPROVVISI DANZA
Performance per corpi soli
YORIS PETRILLO coreografia e danza
FABIO RECCHIA composizione e suono
LOREDANA PARRELLA progetto, regia e luci
Produzione TWIN Centro Produzione Danza

12 LUGLIO

ore 21.00 - Auditorium
CONCERTO
LAZZARO 12.07.23
Opere di WALTER BRANCHI, GIUSEPPE SILVI (prima asso-
luta), DOMENICO GUACCERO, CORTEGIANI-DI GASBARRO-
SILVI
ALICE CORTEGIANI clarinetto contrabbasso e piatto sospeso
MARCO DI GASBARRO timpano elettromagnetico
LEONARDO ZACCONE tam GIUSEPPE SILVI live electronics
GIORGIO NOTTOLI regia del suono

ore 22.15 - Giardini
IMPROVVISI MUSICA
Gemini - Live set
LUCA GIACOBBE percussioni ed elettronica

13 LUGLIO

ore 10.30 - 13.00 - Auditorium
COLLOQUIO
Incontro / Ascolto / Condivisione
a cura di EMANUELE PAPPALARDO compositore, musicologo
Partecipano ELISA ALESSANDRONI docente,
GUIDO BARBIERI musicologo, critico musicale
Presentazione delle composizioni dei giovani allievi dell'Isti-
tuto "L. Caetani" in collaborazione con il Conservatorio "O.
Respighi" di Latina e gli Istituti Comprensivi "G. Giuliano" di
Latina e "L. Caetani" di Sermoneta-Norma

ore 16 - Auditorium
SEMINARIO
Parola ai "Tre Luoghi" a cura di AVIDI LUMI

ore 18.30 - Auditorium
CONCERTO
Tre Luoghi
opere di MARCO DE MARTINO - IVAN LIUZZO - EMILIANO
TURAZZI
SOFYA YUNEEVA voce ELENA D'ALO' flauti

ore 21 - Giardino
FILM
Toubab Rassegna "Germania a colori" a cura del Goethe-Institut

14 LUGLIO

ore 17.00
MASTERCLASS di AGOSTINO DI SCIPIO

ore 21 - Auditorium
CONCERTO
Nei corpi e negli spazi concreti ...
opere di GABRIELE BOCCIO, AGOSTINO DI SCIPIO,
GIACINTO SCELISI, PIERPAOLO BARBIERO,
FEDERICO MARTUSCIELLO
CIRO LONGOBARDI pianoforte
a cura di MeAQ / Dipartimento di Musica Elettronica
del Conservatorio di L'Aquila

tel. 06 69308046 info@crm-music.it www.artescienza.info



manifestazione
internazionale
di arte, scienza
e cultura
contemporanea

CALENDARIO 2023

TARQUINIA 1 - 2 LUGLIO

ROMA 6 - 14 LUGLIO E 1 - 15 SETTEMBRE

LATINA 11 SETTEMBRE

SPAZIO WEB 1 - 15 SETTEMBRE



INSTABILE
ESPANSIONE E MUTAMENTO CREATIVO

Il festival "INSTABILE Espansione e mutamento creativo" ruota intorno ad un argomento che contraddistingue la società occidentale: il precario, l'incerto, il flessibile, l'instabile, l'effimero, il temporaneo. Tutti questi aspetti sono paradigmatici di un assetto sociale su cui insiste l'esigenza di cambiamenti ricorrenti, di movimenti continui, che toccano la psiche individuale, gli aspetti di vita relazionale, la creatività artistica e la filiera produttiva.

L'instabilità, oggi argomento di riflessione per le arti, si manifesta anche nei modi di comunicazione, influenzando sia i contenuti sia il linguaggio. Quando l'instabilità diventa una condizione esistenziale le risposte espressive e in generale creative possono nutrire l'immaginario collettivo di idee e proiezioni su un futuro oscillante ma costante, oppure possono assumere tratti apocalittici, pessimistici, che inibiscono o negano ogni aspettativa di vita. Sono le due

interpretazioni estreme ed antitetiche che alimentano però molteplici sfumature intermedie, tesi, opinioni e speculazioni che penetrano nella visione artistica. Gli eventi del Festival 2023 disegnano un ampio scenario creativo, dalla Web opera all'installazione sonora con Planofoni© alle opere strumentali che utilizzano tecnologie elettroniche innovative alle opere acusmatiche ed audiovisuali, alla diffusione del suono con gli Olofoni.

Centro Ricerche Musicali - CRM

TARQUINIA CORTILE DELLA CHIESA DI SAN GIACOMO

1 e 2 luglio ore 18.30

ETRURIA MUSICA FESTIVAL e ARTESCIENZA 2023
presentano due performance di teatro musicale

1 LUGLIO ORE 18.30

I nomi delle cose I. Paura e salsiccia

2 LUGLIO ORE 18.30

I nomi delle cose II. Parevano di vetro

Testi di MANUELA CHERUBINI e di ITALO CALVINO
MANUELA CHERUBINI voce recitante
FRANCESCO PIEROTTI contrabbasso



R O M A GOETHE-INSTITUT ROM

DAL 6 AL 14 LUGLIO

dalle ore 20.00 - Giardini

INSTALLAZIONE SONORA

La natura l'arte l'intorno a cura del CRM

dalle ore 20.00 - Foyer

MOSTRA E INSTALLAZIONE SONORA D'ARTE

Trent'anni d'invenzioni a cura del CRM

Suono Curvo di LAURA BIANCHINI

ore 22.45 / ore 23.15 - Giardini

CONCERTI ACUSMATICI

opere acusmatiche internazionali

GIOVEDÌ 6 LUGLIO

ore 21.00 - Giardini

CONCERTO

Dinamico

Opere di BRIGITTA MUNTENDORF, PHILIP KREBS,
PIERLUIGI BILLONE, DIEGO RAMOS

ENSEMBLE GARAGE - Berlin

ore 22.15 - Giardini

IMPROVVISI DANZA

Strips

EMILIANO PERAZZINI danza, a cura di EXCURSUS-PINDOC

VENERDÌ 7 LUGLIO

ore 22.15 - Giardini

IMPROVVISI MUSICA

Zeugma - Live set

DANILO PERTICARO sax

MICHELE PAPA elettronica

GOETHE-INSTITUT ROM

SABATO 8 LUGLIO

ore 21.00 - Giardini
PERFORMANCE

Bayan / Innovazione

Opere di MAURIZIO ASSAN, TOMMASO SETTIMI,
GIULIA LORUSSO, CARLO ELIA PRADERIO
CARLO SAMPAOLESÌ bayan ed elettronica

ore 22.15 - Giardini
IMPROVVISI MUSICA

Sulla corda

Opere di PAUL HINDEMITH, DOMENICO TURI,
LUCA FRANCESCONI
CARLOTTA LIBONATI viola

DOMENICA 9 LUGLIO

ore 22.15 - Giardini
IMPROVVISI MUSICA

Ritratti, rumori

RUGGERO FORNARI chitarra elettrica e synth modulari
Progetto elettroacustico EDOARDO BELLUCCI (Diacronie)

GOETHE-ISTITUT ROM

LUNEDÌ 10 LUGLIO

ore 21.00 - Giardini
PERFORMANCE

Ombre rose ombre su testi di INGEBORG BACHMANN
MANUELA CHERUBINI voce recitante
ALESSIO GABRIELE musica

ore 22.15 - Giardini
IMPROVVISI DANZA

Allure
FRANCESCA SCHIPANI danza, a cura di Excursus – Pindoc

MARTEDÌ 11 LUGLIO

ore 22.15 - Giardini
IMPROVVISI DANZA

Performance per corpi soli
YORIS PETRILLO coreografia e danza
FABIO RECCHIA composizione e suono
LOREDANA PARRELLA progetto, regia e luci
Produzione TWAIN Centro Produzione Danza

MERCOLEDÌ 12 LUGLIO

ore 22.15 - Giardini
IMPROVVISI MUSICA

 **Gemini**

Gemini - Live set
LUCA GIACOBBE percussioni ed elettronica

GOETHE-INSTITUT ROM

GIOVEDÌ 13 LUGLIO

ore 10.30 / 13.00 - Auditorium

COLLOQUIO

Incontro / Ascolto / Condivisione

a cura di EMANUELE PAPPALARDO compositore, musicologo

Partecipano ELISA ALESSANDRONI docente,

GUIDO BARBIERI musicologo, critico musicale

Presentazione delle composizioni dei giovani allievi dell'Isti-

tuto "L. Caetani" in collaborazione con il Conservatorio "O.

Respighi" di Latina e gli Istituti Comprensivi "G. Giuliano" di

Latina e "L. Caetani" di Sermoneta-Norma

ore 21.00 - Giardini

FILM

Toubab

Rassegna "Germania a colori"

a cura del Goethe-Institut

VENERDÌ 14 LUGLIO

ore 22.15 - Giardini

IMPROVVISI DANZA

Stasis

ENRICA FELICI e YARI MOLINARI danza

ADRIAN MOORE musica

RICKY BONAVIDA coreografia

SPAZIO WEB

DAL 1 AL 15 SETTEMBRE

WEB-OPERA
Echo-Loghìa
di SILVIA LANZALONE,
EMANUELA MENTUCCIA



**L A T I N A CONSERVATORIO DI MUSICA
OTTORINO RESPIGHI**
LUNEDÌ 11 SETTEMBRE

11 SETTEMBRE

ore 10.00 / 17.00 - Auditorium
MASTERCLASS

**La composizione musicale
dagli strumenti aumentati alle opere adattive**
di MICHELANGELO LUPONE



R O M A LICEO ENNIO QUIRINO VISCONTI
MERCOLEDÌ 13 SETTEMBRE

ore 17.00 - Aula Magna
SEMINARIO

Toccare l'invisibile

con la partecipazione dei docenti PATRIZIA CAMILLI,
GIOVANNI ALESSI, SERGIO PETRELLA e degli studenti del
Liceo Visconti - a cura del Centro Ricerche Musicali CRM

ore 18.00 - Aula Magna
CONCERTO

Toccare l'invisibile

Studenti del Liceo Visconti e Centro Ricerche Musicali CRM

R O M A 15 SETTEMBRE

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ENNIO MORRICONE

ore 17.30 - Teatro Studio Borgna

SEMINARIO

Semi Culturali e anteprima del Concerto

di TONINO BATTISTA

ore 19.30 - Teatro Studio Borgna

CONCERTO

Suono trasfigurato

opere di CLARA IANNOTTA, GIULIA LORUSSO

PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble

direttore TONINO BATTISTA



E INOLTRE...

SETTEMBRE (date da definire)

VIDEO MUSICALI D'AUTORE

selezione di opere di autori internazionali

selezioni a cura del CRM e MA/IN Festival di Matera

MASTERCLASS di ROBERTO DOATI

con la partecipazione di CIRO LONGOBARDI

CONCERTO

Klavierstücke e risonanze elettroniche

Opere di ROBERTO DOATI, KARLHEINZ STOCKHAUSEN

CIRO LONGOBARDI pianoforte ROBERTO DOATI live electronics

OPERA MUSICALE DA CAMERA

BHB La discesa di Amleto nel Maelström

musiche di JOHANN SEBASTIAN BACH, GEORG FRIEDRICH
HAENDEL, LUDWIG VAN BEETHOVEN, ROBERTA VACCA

una voce fuori tempo MARGHERITA CAPPELLETO

drammaturgia e voce narrante GUIDO BARBIERI

pianista SILVIA PAPARELLI

live electronics FEDERICO MARTUSCIELLO

PROVA APERTA

a cura di MDI ENSEMBLE

CONCERTO

Spessori

Opere di AURELIANO CATTANEO, HÈCTOR PARRA,

GÉRMÀN TORO PÉREZ, FRANCESCO VITUCCI (prima assoluta)

MDI ENSEMBLE

FRANCESCO VITUCCI live electronics

E INOLTRE...

SETTEMBRE (date da definire)

CONCERTO

LAZZARO 12.07.23

Opere di WALTER BRANCHI, GIUSEPPE SILVI, DOMENICO

GUACCERO

LAZZARO ENSEMBLE

ALICE CORTEGIANI clarinetto contrabbasso e piatto sospeso

MARCO DI GASBARRO percussioni e piatto sospeso

LEONARDO ZACCONE tam-tam

GIUSEPPE SILVI timpano elettromagnetico e tam-tam

GIORGIO NOTTOLI regia del suono

SEMINARIO

Parola ai "Tre Luoghi" a cura di AVIDI LUMI

CONCERTO

Tre Luoghi

Opere di MARCO DE MARTINO, IVAN LIUZZO, EMILIANO

TURAZZI

AVIDI LUMI

SOFYA YUNEEVA voce

ELENA D'ALÒ flauti

ALESSIO CAVALIERE, MARCO DI GASBARRO percussioni

MARCO DE MARTINO, SIMONE SPAMPINATO live electronics

MASTERCLASS di AGOSTINO DI SCIPIO

con la partecipazione di CIRO LONGOBARDI

CONCERTO

Nei corpi e negli spazi concreti ...

opere di GABRIELE BOCCIO, AGOSTINO DI SCIPIO, GIACINTO

SCELSI, PIERPAOLO BARBIERO, FEDERICO MARTUSCIELLO

CIRO LONGOBARDI pianoforte

a cura di MeAQ / Dipartimento di Musica Elettronica

del Conservatorio di L'Aquila

Presidente Onorario VITTORIA ZILERI DAL VERME

STAFF

LAURA BIANCHINI Direzione generale

MICHELANGELO LUPONE Direzione artistica

EMANUELA MENTUCCIA Progetto scenografie luminose

ALESSIO GABRIELE Computer music specialist

SILVIA LANZALONE Computer music specialist

GIUSEPPE SILVI Direzione tecnico-musicale

EDOARDO BELLUCCI Regia del suono

ALICE CORTEGIANI Assistente artistico-musicale

LORENZO CAMPANELLA, MATTIA RIDOLFO,

GIULIO ROMANO DE MATTIA, FRANCESCO FERRACUTI,

MASSIMILIANO MASCARO, LEONARDO MAMMOZZETTI,

DAVIDE TEDESCO Assistenti tecnico-musicali

MARTA LANZILLOTTA Segreteria artistica

IRENE GENTILE Art director, Comunicazione integrata e immagine

SARA CICCARELLI Adetto stampa

I Concerti Acusmatici e i Video Musicali sono a cura di
Giulio Colangelo e del Centro Ricerche Musicali - CRM



LUOGHI

TARQUINIA

CORTILE DELLA CHIESA DI SAN GIACOMO

via San Giacomo

Treno Staz. Termini RM/Tarquinia

ROMA

GOETHE-INSTITUT ROM Auditorium via Savoia 15

Bus 63-83-93-92n-38-89

PARCO DELLA MUSICA Via de Coubertin 30

Bus 53-910, Metro A Tram 2-3-19 Treno FL3

LATINA

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA via Ezio 32

Treno Staz. Termini / Latina Scalo 7 Bus FS

INFORMAZIONI

Biglietti

Installazioni e Video d'Autore: 5 euro

Concerti: intero 10 euro , ridotto 7 euro
(< 26, > 65, DSA)

Improvvisi e Concerti Acusmatici: 5 euro

Film 5 euro

Biglietto Serata: 15 euro

Centro Ricerche Musicali - CRM
info@crm-music.it – Tel. 06 45563595

Gli aggiornamenti sono disponibili sui siti:
www.artescienza.info – www.crm-music.it

ARTESCIENZA è realizzata con il sostegno di:



Direzione Generale dello Spettacolo
Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali



Con il supporto di:



In collaborazione con



E con il contributo di:



Progetto e organizzazione:



In convenzione con:



In collaborazione con:



Stampa:
Tipolitografia 5M





www.artescienza.info
www.crm-music.it

1- 15 settembre 2023



manifestazione
internazionale
di arte scienza
e cultura
contemporanea

IN STABILE

ESPANSIONE E MUTAMENTO CREATIVO

PROGRAMMA

SPAZIO WEB

1- 15 SETTEMBRE

WEB-OPERA

Echo-Loggia di SILVIA LANZALONE, EMANUELA MENTUCCIA

ROMA

2- 14 SETTEMBRE

Goethe-Institut Rom - Foyer

MOSTRA ore 20:00
Trent'anni d'Invenzioni a cura del CRM
INSTALLAZIONE SONORA D'ARTE CON PLANOFONI
Suono Curvo di LAURA BIANCHINI

SABATO 2 SETTEMBRE

Goethe-Institut, Sala conferenze ore 10.30 - 13.00

COLLOQUIO

Incontro / Ascolto / Condivisione

La musica dei bambini

Coordinamento di GUIDO BARBIERI musicologo, critico musicale
Interventi ELISA ALESSANDRONI docente di scuola primaria, I. C. "Donna Lelia Caetani" - Sermoneta-Norma
EMANUELE PAPPALARDO compositore, ricercatore, docente del Conservatorio "O. Respighi" di Latina
Presentazione delle composizioni elettroacustiche dei giovani Allievi dell'Istituto Comprensivo "Donna Lelia Caetani" di Sermoneta-Norma
S. MELLONI, V. RICCARDI, J. NNAMEZIE, L. CENSORI, A. MANZO in collaborazione con il Conservatorio "O. Respighi" di Latina e gli Istituti Comprensivi "G. Giuliano" di Latina
Progetto e curatela EMANUELE PAPPALARDO
Progetto di accoglienza GIUSI CANZONIERI - Docente / ArtProfessional Councillor

Goethe-Institut, Auditorium ore 20.30 e ore 21.30

VIDEO MUSICALI D'AUTORE

Perspective - Diagonal C. ROADS, E. MARTUSCIELLO, D. PETRUCCI, E. D'ALO' - L. PANDOLFI - W. CORNELI

DOMENICA 3 SETTEMBRE

Goethe-Institut, Auditorium ore 20.30

VIDEO MUSICALI D'AUTORE

Eclittico R. CALELLA, R. ŽUKOVITS, B. WALKER

Goethe-Institut, Auditorium ore 21.00

CONCERTO

Lazzaro 3.9.23

Opere di W. BRANCHI Thin (1969); G. SILVI Ripercussioni (2015); D. GUACCIERO Luz (da "Descrizioni del corpo") (1973); LAZZARO No man's war per clarinetto contrabbasso, percussioni e timpano elettromagnetico (prima assoluta)
LEAP - LABORATORIO ELETTROACUSTICO PERMANENTE
A. CORTEGIANI clarinetto contrabbasso e piatto sospeso, M. DI GASBARRO percussioni e piatto sospeso, G. SILVI timpano elettromagnetico e tam-tam, L. ZACCONE tam-tam, D. TEDESCO regia del suono

LUNEDÌ 4 SETTEMBRE

Goethe-Institut, Auditorium ore 20.30

VIDEO MUSICALI D'AUTORE

Geometrie F. FABRIZI, N. FUMO FRATTEGANI, E. GIGANTE

Goethe-Institut, Auditorium ore 21.00

CONCERTO

SAXATILE [modulable saxophone ensemble]

Opere di G. F. HAAS, J. CAGE, H. ESSL, J. ARROYO
SAXATILE: E. FILIPPETTI, D. PERTICARO, M. CATARINOZZI, M. SCHIFFITTO

MARTEDÌ 5 SETTEMBRE

Goethe-Institut, Auditorium ore 18.00

PROVA APERTA

MDI ENSEMBLE

Opere di C. CICERI, F. VITUCCI, G. TORO-PÉREZ, A. CATTANEO

Goethe-Institut, Auditorium ore 20.30

VIDEO MUSICALI D'AUTORE

Antagonismi Dialettici T. ASONITIS, S. MA, A. FORASTIERO

Goethe-Institut, Auditorium ore 21.00

CONCERTO

Spessori

MDI ENSEMBLE - F. VITUCCI live electronics

Opere di C. CICERI, F. VITUCCI (prima assoluta), G. TORO-PÉREZ, A. CATTANEO

MERCOLEDÌ 6 SETTEMBRE

Goethe-Institut, Auditorium ore 20.30

VIDEO MUSICALI D'AUTORE

Reflections F. SZYMANSKI, A. STUART, E. SORIA

Goethe-Institut, Auditorium ore 21.00

SPETTACOLO DI MUSICA E FISICA

BHB La discesa di Amleto nel Mailstroem

Opere di J.S. BACH, G. F. HAENDEL, L. VAN BEETHOVEN, R. VACCA
M. CAPPELLETTA una voce fuori tempo, G. BARBIERI drammaturgia e voce narrante, S. PAPARELLI pianista, F. MARTUSCIELLO live electronics

GIOVEDÌ 7 SETTEMBRE

Goethe-Institut, Auditorium ore 16.00

MASTERCLASS

di ROBERTO DOATI con la partecipazione di CIRO LONGOBARDI

Goethe-Institut, Auditorium ore 20.30

VIDEO MUSICALI D'AUTORE

Pipe Line D. BIRD, P. DI ROCCO, G. LATTANZI, P. MEQUIO, F. CORVI

Goethe-Institut, Auditorium ore 21.00

CONCERTO

Klavierstücke e risonanze elettroniche

Opere di R. DOATI, K. STOCKHAUSEN
C. LONGOBARDI pianoforte - R. DOATI live electronics

LATINA

LUNEDÌ 11 SETTEMBRE

Conservatorio di Musica

"Ottorino Respighi"

ore 10.00 - 17.00

MASTERCLASS

La composizione musicale

dagli strumenti aumentati

alle opere adattive *

di MICHELANGELO LUPONE

ROMA

MERCOLEDÌ 13 SETTEMBRE

Liceo Ennio Quirino Visconti,

Aula Magna ore 17.00

SEMINARIO

Toccare l'invisibile

con la partecipazione dei docenti

P. CAMILLI, G. ALESSI, S. PETRELLA

Liceo Ennio Quirino Visconti,

Aula Magna ore 18.00

CONCERTO

Studenti del Liceo Visconti e Centro Ricerche Musicali CRM

GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE

Goethe-Institut, Auditorium ore 16.00

MASTERCLASS

di AGOSTINO DI SCIPIO con la partecipazione di CIRO LONGOBARDI

Goethe-Institut, Auditorium ore 21.00

CONCERTO

Nei corpi e negli spazi concreti ...

Opere di G. BOCCIO, A. DI SCIPIO, G. SCELSI, P. BARBIERO, F. MARTUSCIELLO

C. LONGOBARDI Pianoforte

live electronics a cura di MeAQ / Dipartimento di Musica Elettronica del Conservatorio di L'Aquila

VENERDÌ 15 SETTEMBRE

Auditorium Parco della Musica, Teatro Studio Borgna

ore 17.30

SEMINARIO

Semi Culturali e anteprima del Concerto

di TONINO BATTISTA

Auditorium Parco della Musica, Teatro Studio Borgna

ore 19.30

CONCERTO

Suono trasfigurato

Opere di K. A. DENNER, K. ROTH, G. LORUSSO

PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble

direttore T. BATTISTA

ARTESCIENZA È

una manifestazione internazionale di cultura contemporanea che propone interazioni, reali e fantasiose tra le arti, le scienze e le nuove tecnologie

una fusione di rapporti e un attraversamento di confini che crea nuovi spazi percettivi

un'esperienza e un esperimento che coinvolge ogni partecipante

CONCERTI E PERFORMANCE, MUSICA ELETTRONICA DAL VIVO, INSTALLAZIONI SONORE D'ARTE, VIDEO MUSICALI, IMPROVVVISI DI MUSICA, DANZA, TEATRO, INCONTRI, WORKSHOP, MASTERCLASS

LUOGHI:

SPAZIO WEB



ROMA

GOETHE-INSTITUT ROM

via Savoia 15

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Viale Pietro de Coubertin 30

LICEO ENNIO QUIRINO VISCONTI

Piazza del Collegio Romano 4

LATINA

CONSERVATORIO DI MUSICA

"OTTORINO RESPIGHI"

Via Ezio 32

ARTESCIENZA:

Centro Ricerche Musicali CRM

via Angelo della Pergola 60

00176 Roma

Informazioni e prenotazioni

tel. +39 06 69308046 - 348 6522105

info@crm-music.it

Ufficio Stampa

Sara Ciccarelli

cel. 339 7097061 sara.ciccarelli@fastwebnet.it

* Extra programma dell'Estate Romana

www.artescienza.info

PROGRAMMA

SPAZIO WEB

DA VENERDÌ 1 SETTEMBRE A VENERDÌ 15 SETTEMBRE

WEB-OPERA

Echo-Loghia

di SILVIA LANZALONE, EMANUELA MENTUCCIA



ROMA

DA SABATO 2 SETTEMBRE A GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE

Goethe-Institut Rom - Foyer

MOSTRA ore 20:00

Trent'anni d'Invenzioni a cura del CRM

**INSTALLAZIONE SONORA D'ARTE
CON PLANOFONI**

Suono Curvo

di LAURA BIANCHINI



SABATO 2 SETTEMBRE

Goethe-Institut, Sala conferenze ore 10.30 - 13.00

COLLOQUIO

Incontro / Ascolto / Condivisione

La musica dei bambini

Coordinamento di GUIDO BARBIERI musicologo, critico musicale

Interventi ELISA ALESSANDRONI docente di scuola primaria, I. C. "Donna Lelia Caetani"

– Sermoneta-Norma

EMANUELE PAPPALARDO compositore, ricercatore, docente del Conservatorio "O. Respighi" di Latina

Presentazione delle composizioni elettroacustiche dei giovani Allievi dell'Istituto Comprensivo "Donna Lelia Caetani" di Sermoneta-Norma SYANIA MELLONI, VALERIO RICCARDI, JOSEPH NNAMEZIE, LORENZO CENSORI, ANTONIO MANZO

in collaborazione con il Conservatorio "O. Respighi" di Latina e gli Istituti Comprensivi "G. Giuliano" di Latina

Progetto e curatela EMANUELE PAPPALARDO

Progetto di accoglienza GIUSI CANZONIERI - Docente / ArtProfessional Councillor

Goethe-Institut, Auditorium ore 20.30 e ore 21.30

VIDEO MUSICALI D'AUTORE

Perspective – Diagonal

CURTIS ROADS, ELIO MARTUSCIELLO, DAMIANO PETRUCCI,
ERIKA D'ALO' LORENZO PANDOLFI - WALTER CORNELI

DOMENICA 3 SETTEMBRE

Goethe-Institut, Auditorium ore 20.30

VIDEO MUSICALI D'AUTORE

Eclettico

ROSSELLA CALELLA, REBECA ŽUKOVITS, BETH WALKER

Goethe-Institut, Auditorium ore 21.00

CONCERTO

Lazzaro 3.9.23

Opere di WALTER BRANCHI *Thin* (1969); GIUSEPPE SILVI *Ripercussioni* (2015); DOMENICO GUACCERO *Luz* (da "Descrizioni del corpo") (1973); LAZZARO *No man's war per clarinetto contrabbasso, percussioni e timpano elettromagnetico* (prima assoluta)

LEAP - LABORATORIO ELETTRACUSTICO PERMANENTE

ALICE CORTEGIANI *clarinetto contrabbasso e piatto sospeso*, MARCO DI GASBARRO

percussioni e piatto sospeso, GIUSEPPE SILVI *timpano elettromagnetico e tam-tam*,

LEONARDO ZACCONE *tam-tam*, DAVIDE TEDESCO *regia del suono*

LUNEDÌ 4 SETTEMBRE

Goethe-Institut, Auditorium ore 20.30

VIDEO MUSICALI D'AUTORE

Geometrie

FRANCESCA FABRIZI, NICOLA FUMO
FRATTEGIANI, ELENA GIGANTE



Goethe-Institut, Auditorium ore 21.00

CONCERTO

SAXATILE [modulable saxophone ensemble]

Opere di GEORG FRIEDRICH HAAS, JOHN CAGE, HANS ESSL, JUAN ARROYO

SAXATILE: ENZO FILIPETTI, DANILO PERTICARO, MATTIA CATARINOZZI, MAURIZIO SCHIFITTO

MARTEDÌ 5 SETTEMBRE

Goethe-Institut, Auditorium ore 18.00

PROVA APERTA

MDI ENSEMBLE

Opere di CARLO CICERI, FRANCESCO VITUCCI,
GÈRMÀN TORO- PÉREZ, AURELIANO CATTANEO

Goethe-Institut, Auditorium ore 20.30

VIDEO MUSICALI D'AUTORE

Antagonismi Dialettici

TASOS ASONITIS, SHIHUA MA,
ANTONIO FORASTIERO



Goethe-Institut, Auditorium ore 21.00

CONCERTO

Spessori

MDI ENSEMBLE - FRANCESCO VITUCCI *live electronics*

Opere di CARLO CICERI, FRANCESCO VITUCCI (prima assoluta),

GÈRMÀN TORO- PÉREZ, AURELIANO CATTANEO

MERCOLEDÌ 6 SETTEMBRE

Goethe-Institut, Auditorium ore 20.30

VIDEO MUSICALI D'AUTORE

Reflections

FRED SZYMANSKI, AMANDA STUART, EDMAR SORIA

Goethe-Institut, Auditorium ore 21.00

SPETTACOLO DI MUSICA E FISICA

BHB La discesa di Amleto nel Mailstroem

Opere di JOHANN SEBASTIAN BACH, GEORG FRIEDRICH HAENDEL, LUDWIG VAN BEETHOVEN, ROBERTA VACCA

MARGHERITA CAPPELLETTO *una voce fuori tempo*, GUIDO BARBIERI *drammaturgia e voce narrante*, SILVIA PAPARELLI *pianista*, FEDERICO MARTUSCIELLO *live electronics*

GIOVEDÌ 7 SETTEMBRE

Goethe-Institut, Auditorium ore 16.00

MASTERCLASS

di ROBERTO DOATI con la partecipazione di CIRO LONGOBARDI

Goethe-Institut, Auditorium ore 20.30

VIDEO MUSICALI D'AUTORE

Pipe Line

DAVID BIRD, PAOLO DI ROCCO, GIULIO LATTANZI, PIETRO MEQUIO, FRANCESCO CORVI

Goethe-Institut, Auditorium ore 21.00

CONCERTO

Klavierstücke e risonanze elettroniche

Opere di ROBERTO DOATI, KARLHEINZ STOCKHAUSEN

CIRO LONGOBARDI *pianoforte* - ROBERTO DOATI *live electronics*

LATINA

LUNEDÌ 11 SETTEMBRE

Conservatorio di Musica

"Ottorino Respighi"

ore 10.00 – 17.00

MASTERCLASS

La composizione musicale dagli strumenti aumentati alle opere adattive*
di MICHELANGELO LUPONE



Il festival **Instabile. Espansione e mutamento creativo** ruota intorno ad un argomento che contraddistingue la società occidentale: il precario, l'incerto, il flessibile, l'instabile, l'effimero, il temporaneo. Tutti questi aspetti sono paradigmatici di un assetto sociale su cui insiste l'esigenza di cambiamenti ricorrenti, di movimenti continui, che toccano la psiche individuale, gli aspetti di vita relazionale, la creatività artistica e la filiera produttiva. Il Festival si svolge in tre diversi luoghi: Spazio Web, Roma e Latina.

Luoghi:

SPAZIO WEB



ROMA

GOETHE-ISTITUT ROM

Sala Conferenze e Auditorium via Savoia 15

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - Teatro Studio Borgna

Viale Pietro de Coubertin 30

LICEO ENNIO QUIRINO

VISCONTI - Aula Magna

Piazza del Collegio Romano 4

LATINA

CONSERVATORIO DI MUSICA

"OTTORINO RESPIGHI"

Via Ezio 32

Artescienza:

Centro Ricerche Musicali CRM
via Angelo della Pergola 60
00176 Roma

Informazioni e prenotazioni

tel. +39 06 69308046

348 6522105

info@crm-music.it

Ufficio Stampa

Sara Ciccarelli

cel. 339 7097061

sara.ciccarelli@fastwebnet.it

Progetto e grafica: Irene Gentile



ROMA

MERCOLEDÌ 13 SETTEMBRE

Liceo Ennio Quirino Visconti, Aula Magna ore 17.00

SEMINARIO

Toccare l'invisibile

con la partecipazione dei docenti PATRIZIA CAMILLI, GIOVANNI ALESSI, SERGIO PETRELLA

Liceo Ennio Quirino Visconti, Aula Magna ore 18.00

CONCERTO

Studenti del Liceo Visconti e Centro Ricerche Musicali CRM

GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE

Goethe-Institut, Auditorium ore 16.00

MASTERCLASS

di AGOSTINO DI SCIPIO con la partecipazione di CIRO LONGOBARDI

Goethe-Institut, Auditorium ore 21.00

CONCERTO

Nei corpi e negli spazi concreti ...

Opere di GABRIELE BOCCIO, AGOSTINO DI SCIPIO, GIACINTO SCELISI, PIERPAOLO BARBIERO, FEDERICO MARTUSCIELLO

CIRO LONGOBARDI *Pianoforte*

live electronics a cura di MeAQ / Dipartimento di Musica Elettronica del Conservatorio di L'Aquila



VENERDÌ 15 SETTEMBRE

Auditorium Parco della Musica, Teatro Studio Borgna ore 17.30

SEMINARIO

Semi Culturali e anteprima del Concerto

di TONINO BATTISTA

Auditorium Parco della Musica, Teatro Studio Borgna ore 19.30

CONCERTO

Suono trasfigurato

Opere di KATHRIN ANGELA DENNER, KATHARINA ROTH, GIULIA LORUSSO

PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble

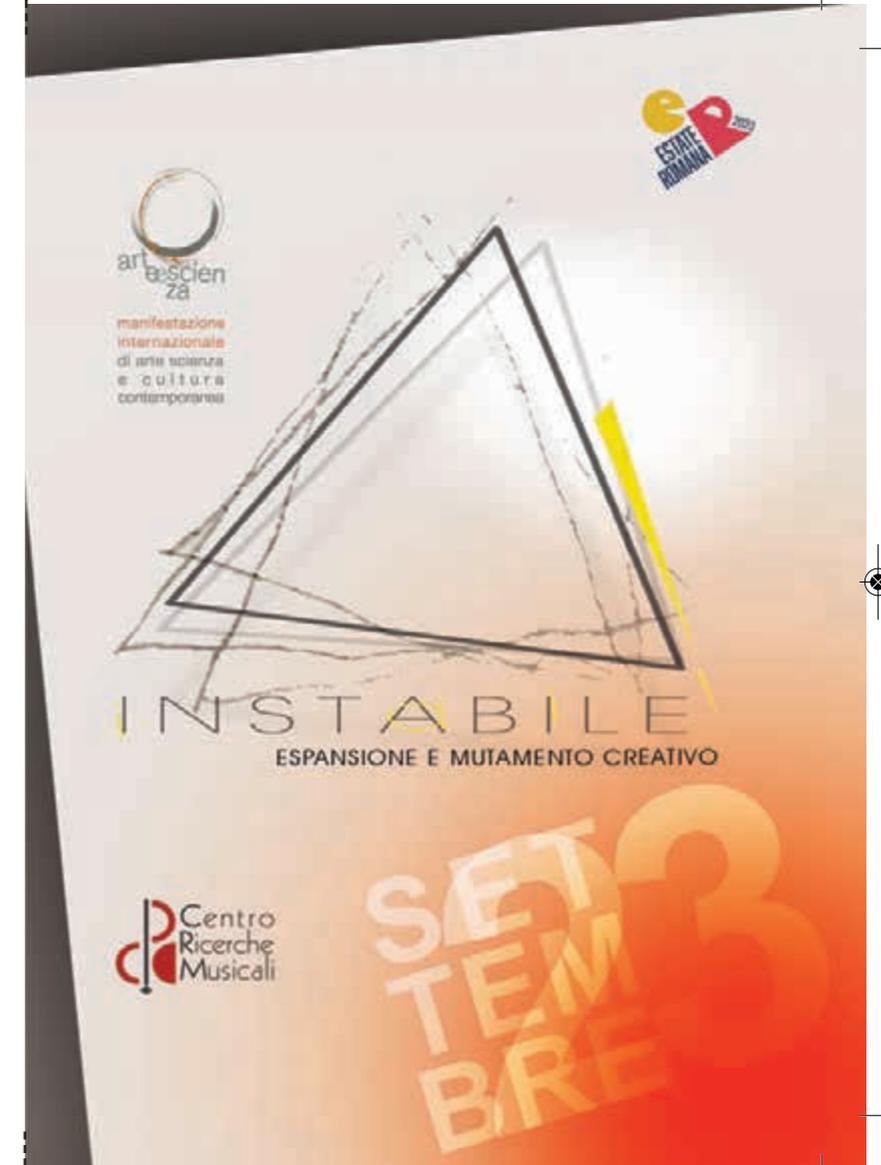
direttore TONINO BATTISTA



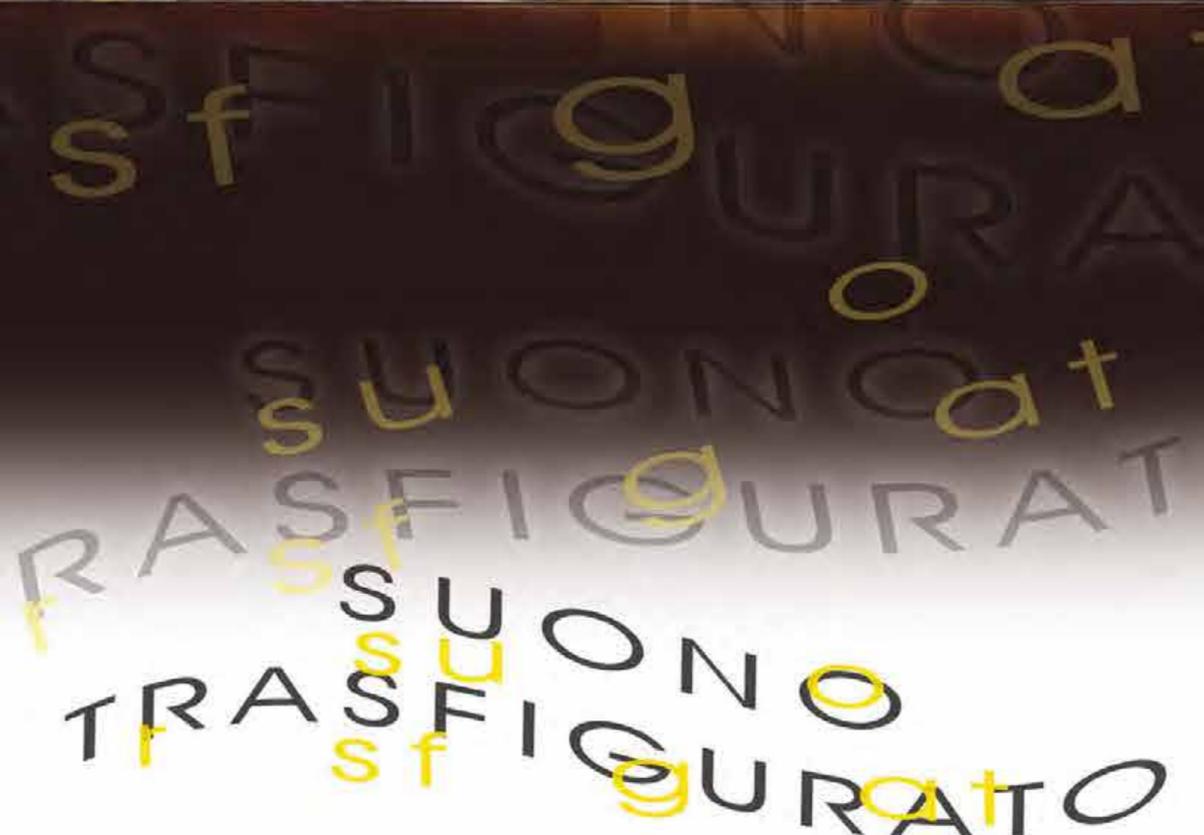
Fotografie

- a) "Suono Curvo" Installazione con Pianofoni di Laura Bianchini - CRM archives
- b) "Lazzaro" - LIP
- c) "MDI Ensemble" - Luca Valli
- d) "Michelangelo Lupone" - CRM archives

* Extra programma dell'Estate Romana



VENERDÌ 15 SETTEMBRE 2023
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
ENNIO MORRICONE
TEATRO STUDIO BORGNA



Opere di KATHRIN ANGELA DENNER,
KATHARINA ROTH, GIULIA LORUSSO
PMCE Parco della Musica
Contemporanea Ensemble
direttore TONINO BATTISTA

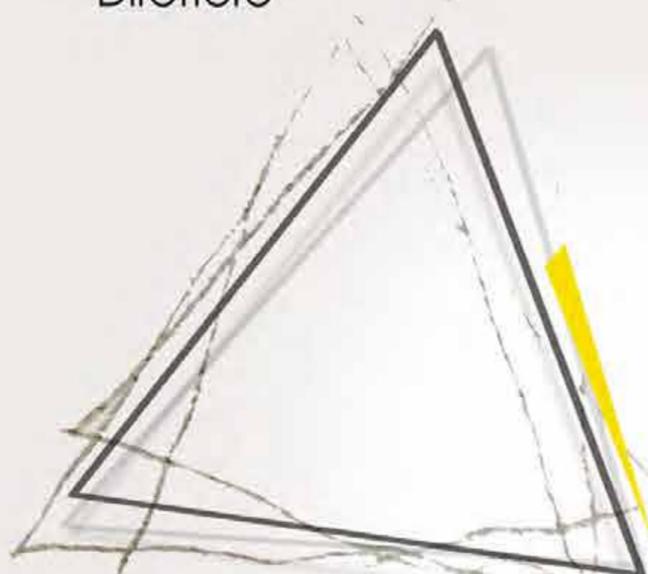
ore 17.00
SEMINARIO

Semi Culturali e anteprima del Concerto
a cura di TONINO BATTISTA

ore 19.30
CONCERTO
Suono Trasfigurato

PMCE PARCO DELLA MUSICA CONTEMPORANEA ENSEMBLE,
Flauto MANUEL ZURRIA, Clarinetto PAOLO RAVAGLIA,
Percussioni FLAVIO TANZI, Pianoforte JACOPO PETRUCCI,
Violino FRANCESCO PEVERINI, Viola LUCA SANZO',
Violoncello ANNA ARMATYS,
Suono/elettronica TOMMASO CANCELLIERI

TONINO BATTISTA
Direttore



INSTABILE

ESPANSIONE E MUTAMENTO CREATIVO

www.artescienza.info



info@crm-music.it

tel. +39 06 69308046 - 348 6522105



Progetto
e organizzazione



manifestazione
internazionale
di arte-scienze
e cultura
contemporanea



MUSICA
per Roma
FONDAZIONE



VENERDÌ 15 SETTEMBRE 2023
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
ENNIO MORRICONE
TEATRO STUDIO BORGNA

TRASUONO
STFIGURATO

Opere di
KATHRIN ANGELA DENNER, KATHARINA ROTH, GIULIA LORUSSO

PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble
TONINO BATTISTA
Direttore



ESPANSIONE E MUTAMENTO CREATIVO

www.artescienza.info



info@cm-music.it tel. +39 06 69308046 - 348 6522105

ARTESCIENZA è realizzata con il sostegno di



Direzione Generale dello Spettacolo
e Istituti Culturali



Con il contributo di

ROMA



In collaborazione con



Main partner



ESTATE ROMANA

SPAZIO WEB

1 - 15 settembre



Silvia Lanzalone

ECHO-LOGHIA

Emanuela Mentuccia

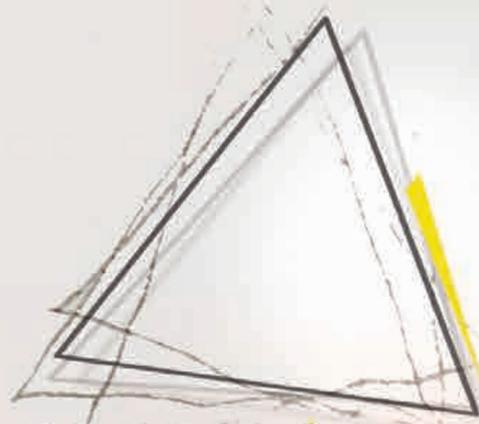
echo-loghia indaga in termini espressivi le profonde trasformazioni dovute all'innesto degli artefatti umani nell'ambiente naturale

echo-loghia, astratta ed impalpabile, risiede nel web, ma si rende sensibile nello spazio fisico della percezione

echo-loghia è fruibile inquadrando il QR-code o accedendo su www.web-opera.it



manifestazione internazionale di arte scienza e cultura contemporanea



INSTABILE

ESPANSIONE E MUTAMENTO CREATIVO



www.artescienza.info www.crm-music.it

Centro Ricerche Musicali CRM via Angelo della Pergola 60 - 00176 Roma tel. +39 06 69308046



Con il contributo di



In collaborazione con

Progetto e organizzazione



Con il contributo di



Con il patrocinio dell'Istituto Giapponese di Cultura



Silvia Lanzalone

ECHO-LOGHIA

Emanuela Mentuccia



manifestazione
internazionale
di arte scienza
& cultura
contemporanea

attiva nello spazio web dal 1 al 15 settembre
echo-loghia è fruibile inquadrando
il QR-code o accedendo su
www.web-opera.it



musica, progetto, elaborazioni visive

Silvia Lanzalone

web-opera

ECHO-LOGHIA
ECHO-LOGHIA

Emanuela Mentuccia

echo-loghia indaga in termini espressivi le profonde trasformazioni dovute all'innesto degli artefatti umani nell'ambiente naturale ecologia, astratta ed impalpabile, risiede nel web, ma si rende sensibile nello spazio fisico della percezione

fotografie, elaborazioni immagini

www.artescienza.info www.crm-music.it

Centro Ricerche Musicali CRM via Angelo della Pergola 60 - 00176 Roma tel. +39 06 69308046

ARTESCIENZA è realizzata con il sostegno di



Con il contributo di

ROMA



In collaborazione con

Progetto e organizzazione:



Con il contributo di



Con il patrocinio
dell'Ente Nazionale
di Cultura

