

CONTINUARE A LEGGERE NELL'ETÀ DI MEZZO: PREADOLESCENTI IN BIBLIOTECA

La promozione della lettura
nelle biblioteche del Lazio 2024

GUIDA BIBLIOGRAFICA
11-14 ANNI



Con il contributo di



REGIONE
LAZIO

A cura di



**CONTINUARE A LEGGERE NELL'ETÀ DI MEZZO:
PREADOLESCENTI IN BIBLIOTECA**

La promozione della lettura nelle biblioteche del Lazio – CAL 2024

**GUIDA BIBLIOGRAFICA
11-14 ANNI**

A cura di Anna Meta

INDICE

FICTION	4
Impegnati a crescere	4
Coltivare passioni	11
Famiglie, gioie, dolori e tanto altro	14
Amici e avventure di carta	16
 UNO SGUARDO SUL MONDO	21
Conflitti, lotte e Resistenze di ieri e di oggi	21
Racconti sulla Shoah	23
Viaggi e migrazioni	24
Cittadinanza	25
Temi filosofici, storici, sociali (tra fiction e non fiction)	25
 NON FICTION	27
Noi e il nostro corpo	27
Scienze, scoperte, tecnologia	27
 POESIA	31
 ARTE	33

Impegnati a crescere

- **Acampora, P. (2024). *L'arte di andare in pezzi*. Traduzione dall'inglese di Aurelia Martelli.**

Torino: Giralangolo.

«Forse siamo tutti e tre un po' a pezzi.» «Già. Per questo siamo diventati amici» dice Oscar. «No. Non è quello il motivo» dico io. «Ah no? E allora perché siamo diventati amici?» chiede Riley. Non so da dove mi arrivi la risposta, ma so, senza ombra di dubbio, che è quella giusta: «Perché ci siamo proprio trovati».

Scuola – amicizia – football – ambientamento – insicurezza – dolori inaspettati – morte sorella – trasferimento – separazione genitori – solitudine – modellamento dell'argilla – cura reciproca

- **Almond, D. (2025). *Mina e il sogno di carta*. Traduzione di Giuseppe Iacobaci. Illustrazioni di Kirsti Beautyman. Milano: Salani.**

Kyoto! Chi ho, toh! Che strano, Mina si sente stranamente a suo agio. È sempre lei, certo; ma è come se qui avesse trovato una Mina nuova, tutta diversa, tutta da scoprire o da creare. «È questo l'effetto che fanno i viaggi» dice la mamma. «Trasformano il mondo in un posto nuovo, e trasformano anche te in una persona nuova».

Giappone – Kioto – carta – origami – cultura giapponese – magia – silenzio – dettagli – comunicazione – quotidiano – semplicità – connessione

- **Balen, K. (2024). *La luce in ogni cosa*. Traduzione di Lucia Zeoli. San Dorligo della Valle: Einaudi Ragazzi.**

Sono nata durante una tempesta. Il cielo crepitava di fulmini e i tuoni scuotevano il mare. La pioggia sferzava le scogliere ed era come se tutto il mondo si fosse capovolto e l'oceano si riversasse dal cielo. Il tempo era furioso, e lo ero anch'io. L'ostetrica ha detto di non aver mai visto una neonata tanto inviperita.

Cottage sul mare – nuoto – isole – oceano – genitori – traumi familiari – cambiamento – luce notturna – origami – rabbia – paura – ostilità – scuola – amici – accettazione – crescita

- **Beltramini, M. & Innocente, A. (2024). *Heartbreak Hotel*. Milano: Il Castoro.**

Benvenuta nell'Heartbreak Hotel, Maya! È un vero piacere conoscerti. Sono Neko, il tuo assistente vocale. Sono qui per aiutarti! Se desideri qualsiasi cosa chiedimela, farò il possibile per fartela avere. E lo stesso vale per le tue domande! Sono qui per rispondere a tutte quelle a cui posso rispondere.

Graphic novel – adolescenza – amore – sentimenti – tradimento – delusione – cuori spezzati – sofferenza – hotel – Elvis Presley – consolazione – confronto – impegno – fiducia – coraggio – citazioni

- **Bunjevac, N. (2024). *La riparazione*. Modena: Logos.**

Silent book – fumetto – infanzia – distacco – nuova vita – solitudine – violenza – memoria – ricordi – sogni – fotografie

- **Butaud, A. (2024). *La vita comincia alle medie: 1. Caterina*. Illustrazioni di Lisa Chetteau. Traduzione dal francese di Silvia Turato. Roma: La nuova frontiera.**

A lasciare le elementari ci sono anche dei vantaggi, come quello della mensa. Prima avevi il tuo piatto e basta. Se non ti piaceva qualcosa, peggio per te, ti attaccavi e ti tenevi la fame per il resto della giornata. Adesso quelli della mensa ci lasciano scegliere, possiamo prendere più di questo e niente di quello. È una cosa che ti cambia la vita. La prima media è come entrare in un mondo in cui spetta a te la scelta.

Prima media – cambiamento – amicizia – nascita fratellino – vita familiare – magia – primi amori – comunicazione – ascolto

► **Calì, D. & Barengo, M. (2024). *A volte, ancora*. Padova: Kite.**

A volte avrei ancora voglia di vedere il tuo sorriso e di sentirti ridere. E di vederti mangiare. E di sentirti ordinare, dopo una lunga e intensa riflessione, sempre lo stesso gusto di gelato.

Amore – nostalgia – perdita – dettagli – ricordi

► **Chambers, A. (2024). *The Kissing Game: Short Stories*. Traduzione di Marta Barone. Modena: Equilibri.**

Si chiese se sarebbe mai riuscito a parlare di nuovo con lei. A giudicare dalle esperienze passate, probabilmente no. Pensò, e non per la prima volta, che la timidezza dovrebbe essere trattata come una malattia. Da anni tutti gli dicevano che crescendo gli sarebbe passata. Ormai aveva quasi diciassette anni, e non era ancora passata. Anzi, soffriva più che mai.

Racconti – adolescenza – emozioni – paura – sfide – insofferenza – desiderio – inquietudine – ribellione – angoscia – coraggio – crescita

► **Chazerand, É. (2024). *La formica rossa*. Traduzione dal francese di Silvia Turato. Roma: La nuova frontiera.**

Mio padre dice spesso che, un attimo prima di venire al mondo, ognuno fa girare una gigantesca e invisibile Ruota della Fortuna. Se è così, io ho avuto una sfiga pazzesca.

Adolescenza – padre – tassidermia – diversità – sfortuna – sfiducia – autoironia – amicizia – amore – scuola – bullismo – emarginazione – e-mail – comunicazione intergenerazionale – sfida – coraggio

► **Conaghan, B. (2024). *Sotto un cielo di cartone*. Traduzione dall'inglese di Benedetta Reale. Torino: Giralangolo.**

«Hai appena gettato via questa?» Tiene in mano la lattina di Irn-Bru come una pistola carica, puntandomela dritta in faccia. La barba incolta, un berretto rosso con un pompon e un paio di scarponi sformati avanzano nella mia direzione. La faccia è più stropicciata delle lenzuola che escono dalla lavatrice della mamma. È sempre più vicino. Da dov'è sbucato fuori questo squinternato? L'uomo del canale. L'uomo del pantano. Il mostro.

Amicizia – ragazzo sovrappeso – senzatetto – parco – bullismo – divertimento – aiuto – incoraggiamento – duo musicale – carcere minorile

► **Darlasì, A. & Samartzi, I. (2024). *Il ragazzaccio*. Traduzione di Tiziana Cavasino. Monselice: Camelozampa.**

Tutti lo conoscevano come il "Ragazzaccio". Forse perché una volta, che aveva tanta fame, aveva rubato una pagnotta al fornaio e un'altra volta, che aveva tanto freddo, aveva rubato un paio di calzettoni stesi ad asciugare sui fili del bucato. O forse perché a volte si addormentava esausto sui gradini delle case altrui. Oppure perché spesso giocava coi giocattoli che gli altri bambini abbandonavano, e poi pensavano che lui glieli avesse rubati. Oppure perché, a scuola, aveva soltanto un quaderno e una matita.

Alta leggibilità – povertà – diversità – banda di ragazzi – furti – avventura – arma – violino – scoperta – musica – maestro d'orchestra – nascita di orchestre di bambini

► **Desmarteau, C. (2025). *In nome di Chris*. Traduzione di Caterina Ramonda. Milano: Terre di mezzo.**

Quando non riesco a dormire, ho l'impressione che morirò d'insonnia. Allora mi alzo, metto un cuscino nel letto al posto del mio corpo e una maglietta nera al posto dei capelli. Poi infilo i jeans e le scarpe da ginnastica ed esco di casa senza far rumore. Prendo la bici e pedalo veloce e forte. A ogni pedalata respiro meglio e mi allontano dalla morte. A ogni pedalata mi avvicino a Chris.

Adolescenza – trasferimento migliore amica – madre single – apprensione – soffocamento – scuola – bullismo – insonnia – paura – camminate nel bosco – voce di Chris – colloqui con psicologa – forza – indipendenza – violenza – scoperta di sé

► **Di Leo, I. (2024). *Vite sospese*. Padova: Becco Giallo.**

Questo laboratorio di scrittura serve sia a voi che a loro. A voi per riflettere, a loro perché avranno un po' di compagnia. Sai come si sentono soli gli anziani?

Graphic novel – ponti generazionali – dialogo – memoria – laboratorio di scrittura – disagio giovanile – isolamento – sofferenza – casa- famiglia – RSA – vissuti difficili – speranza

► **Eken, C. (2024). *Occhi d'argento*. Traduzione di Eva Valvo. Milano: Il castoro**

«Sì, ma tu non sei una pianta, sei...» Già, cos'è? Un essere umano no di certo. «Sono Occhidargento. Mammafiore mi ha piantata nel mio letto, mi ha annaffiata e curata e così sono germogliata, sono cresciuta e sono diventata me.»

Attesa di un trasloco – giardino abbandonato – cura delle piante – scoperta – incontro – passato – ecologia

► **Ellis, D. (2024). *Le piccole astuzie*. Traduzione dall'inglese di Federico Taibi. Roma: La nuova frontiera.**

CHIOSCO FILOSOFICO

Ottieni le risposte alle domande della vita dai più grandi pensatori della storia 2\$ a domanda presso l'Emporio.

La mia attività è pronta a partire.

Emporio – nonna – nipote – allontanamento della madre – rabbia – bullismo – sospensione scolastica – difficoltà economiche – chiosco filosofico – consigli filosofi del passato – coraggio – segreti – aiuto – crescita

► **Facchini, A. (2024). *Come un dente di leone*. Milano: Rizzoli.**

È entrata la preside, la signora Lancia, in compagnia del famoso nuovo compagno. La preside è un donnone, con la faccia simpatica di quei cani dalle guance calate. (...) Accanto a lei, il ragazzo mi è sembrato un bocciolo impaurito. Ha detto di chiamarsi Alessandro Pollini e porta un berretto da baseball. È molto magro, persino più di me che sono un manico di scopa.

Scuola – musica classica – piante – associazioni tra piante e persone – compagno di scuola – simpatia/antipatia – fragilità – malattia – accoglienza – sogno e realtà – amicizia

► **Ferrara, A. (2024). *Il mare ci aspettava*. San Dorligo della Valle: Einaudi Ragazzi.**

Prima o poi saremmo tornati a casa tutti e due, dove potevamo andare? Non ce lo eravamo detto, ma lo sapevamo. Saremmo tornati ciascuno a casa sua, e ci saremmo presi sberle e punizioni, e dopo sarebbe stato difficilissimo rivederci. (...) Saremmo tornati a casa, certo, ma prima dovevamo andare al mare, ad ogni costo. Ad ogni costo.

Preadolescente – madre remissiva – padre manesco – severità – punizioni – fuga verso il mare – bicicletta – ricerche della polizia – avventura – incontri – passaggi – pericoli – autonomia – Rosa – viaggio insieme – amicizia – conoscenza – determinazione – sogni – libertà – crescita – arrivo al mare

► **Gramantieri, N. (2025). *Mal di nebbia*. Roma: Emons.**

Giù in basso, dove sapevo che c'era il fiume, vidi un chiarore. Sembrava fumo, ma era più denso, quel biancore che si alzava dall'acqua che ormai conoscevo. Aveva la consistenza dei fantasmi e montava verso il Ponte Grande. Era la nebbia.

Prima guerra mondiale – 12 soldati si gettano nel fiume – Secondo dopoguerra – Fantasmi – nebbia – mistero – maledizione – paura – partigiani – indagine – amicizia – crescita – QR Code per versione audiolibro

► **Jägerfeld, J. (2024). *Grande, Bro!* Traduzione di Laura Cangemi. Milano: Iperborea.**

Se chiudevo l'occhio sinistro, tutti i colori diventavano più intensi: i campi che ci sfrecciavano accanto erano più gialli, il cielo più azzurro e l'erba di un verde più acceso. Provai a chiudere il destro. Proprio così: tutti i colori si fecero di colpo un po' sbiaditi, acquosi, deprimenti. Come un vecchio ritaglio di giornale attaccato da troppo tempo al frigorifero. Provai di nuovo. Chiusi il sinistro. Chiusi il destro. Brillanti! Sbiaditi. Mi chiesi quale dei due occhi avesse ragione, quale mostrasse il mondo com'era davvero.

Preadolescenza – identità – stereotipi di genere – amicizia – sincerità – avventura – genitori e figli – giovani – infanzia – libertà

► **Keller, A. (2024). *Little Girl*. Milano: Bompiani.**

“Comunque le hanno regalato un reggiseno con le coppe. Sua madre è andata a chiamare suo padre con l'idea di fare festa e Livia è scoppiata a piangere. Ha detto che ha pianto tutto il giorno, ma il giorno dopo era nel gruppetto di quelle che le hanno già avute che faceva vedere le spalline di pizzo ad Ambra.”

Crescita – amicizia – cambiamento – scoperta di sé – campo estivo – animatori – ragazzi stranieri – sensazioni – scoperte – sorprese

► **Kroon, O. (2025). *L'unica via d'uscita*. Traduzione di Samantha K. Milton Knowles. Milano: Terre di mezzo.**

“Dev'essere una sensazione meravigliosa, vero?” Avrei voluto dire qualcosa. Avrei voluto essere l'eroe. In tutta onestà avrei voluto calciare e picchiare, ma non avrebbe mai funzionato. Mi rialzai, mi sedetti accanto a Krister e gli misi un braccio intorno al collo. “Guardate che amore fraterno!”

Fratelli – padre single – diversità – scuola – bullismo – amicizia – fratellanza – vendetta – scoperta di sé

► **Larson, H. & Mock, R. (2023). *Magia di sale*. Traduzione di Marisa Fermato. Latina: Tunué.**

La nostra fattoria è dieci miglia a nord di Gypsum. Papà l'ha comprata nel 1853. Allora era solo terreno vuoto, ma c'era una sorgente. Papà dice sempre “Puoi curare il terreno e costruire, ma non serve a nulla se la terra non ha acqua”.

Graphic novel – fattoria in Oklahoma – Dopoguerra Prima guerra mondiale – famiglia – fratello e sorella – fantasy – avventura – incantesimo – strega – siblings – formazione – crescita – amore

► **Le Guin, U.K. (2024). *Gifts: Doni*. Traduzione di Stefano Andrea Cresti. Milano: Mondadori.**

Quando giunse da noi era smarrito, e temo che i cucchiari d'argento che ci rubò non l'abbiano salvato quando poi fuggì via e salì tra gli elevati domini. Eppure in fondo quell'uomo smarrito, quel fuggiasco, fu la nostra guida. Il fuggiasco – così lo chiamava Gry. Quando arrivò la prima volta lei era certa che avesse compiuto un qualche terribile misfatto, un omicidio o un tradimento, e che fosse in fuga da una vendetta. Cos'altro avrebbe potuto portare un abitante delle Basselande qui, tra noi?

Fantasy – Terre Alte – poteri soprannaturali ereditari: doni – disfacimento – paura – contenimento dei poteri – ricerca interiore – sfida delle regole – disegno di nuovi destini – amore – perdita – riscatto

► **Le Huche, M. (2024). *Nowhere Girl: A scuola con i Beatles*. Traduzione di Stefano Andrea Cresti. Latina: Tunué.**

Avevo passato le vacanze a immaginare il mio primo giorno di scuola media. Mi ero convinta che sarei andata alla grande, tranquilla, che un'estate mi avesse trasformata.

Graphic novel – anni novanta – passaggio alla scuola media – fobia scolastica – isolamento – incomunicabilità – Beatles – sottomarino giallo – esplosione di colori – musica – arte – scoperta di sé

► **Lemire, S. & Brunghoi, R. (2024). *Mira#viaggi#Parigi#mimanchi*. Traduzione dal danese di Claudia Valeria Letizia e di Eva Valvo. Roma: Sinnos.**

LA MACCHINA PASSAMI-UN-PO'. È quella di cui parlavi ieri?/ Sì! In pratica, quando sei a letto può passarti tutto quello che ti serve, senza che ti alzi./Forte./È la mia speciale Macchina Passami-un-po'./ È una specie di robot./ Penso di sì quasi... /L'hai collaudata? Sì, ma... fa cose un po' strane. Volevo testarla di nuovo con te./ Volentieri!

Graphic novel – adolescenza – nervosismo – litigi – amicizia – amore – crescita – famiglia – nonni

► **Maggiani, M. (2024). *L'ultima estate dei dischi volanti*. Milano: Feltrinelli.**

Ricordo bene la prima storia che ho raccontato, è stata la mia ultima magica estate di bambino selvaggio, prima che mi mettessero un grembiule nero, un colletto di celluloido con il fiocco azzurro e mi spedissero a scuola per il resto della mia giovane vita.

Memoria – infanzia nel Novecento – Alpi Apuane – povertà – storie fantastiche – fantasia – avventura – amicizia – Banda dei Cento Tetti – alieni – Società dei cacciatori di dischi volanti – estate – crescita

► **Mann, J.A. (2024). *Le degenerate*. Traduzione di Giuseppe Iacobaci. Crema: Uovonero.**

Ma una ragazza che viveva giorno dopo giorno chiusa dentro a una macchina di metallo, ecco, quella era una storia tutta diversa. London provava un qualche senso di affinità verso la ragazza. Aveva trascorso notti e notti rinchiusa in dormitori lerci di orfanotrofi o in case affidatarie più lerce ancora, in camerate piene zeppe di gente che non conosceva, tenuta in vita da una forza simile a un mantice.

Alta leggibilità – Stati Uniti – 1928 – Scuola del Massachusetts per deboli di mente – ragazze – reclusione – sottomissione – disumanità – punizioni – ribellione – rabbia – solidarietà – libertà

► **Mc Nicoll, E. (2024). *Come un incantesimo*. Traduzione di Sante Bandirali. Crema: Uovonero.**

«Hai visto quella statua muoversi perché hai un senso raro. Riesci a vedere attraverso il Glamour». Nella piccola cucina cala il silenzio e io rimango a fissarli. «Il Glamour?» dico infine. «Cosa intendi dire? Che posso vedere attraverso le persone particolarmente affascinanti?» «È una cosa antica» interviene Marley, agitandosi sulla sedia.

Alta leggibilità – Edimburgo – mistero – folklore scozzese – creature magiche – miti e leggende – Glamour – dono nascosto – neurodivergenza – disprassia – famiglia – lascito del nonno – Popolo Nascosto – avventura – diversità – accettazione di sé.

► **Nicastro, D. (2024). *Cinque giorni per non dirti addio*. Illustrazioni di Kalina Mukova. San Dorligo della Valle: Einaudi Ragazzi.**

Credi di sapere cos'è la morte, invece ti sbagli. Almeno finché non la vedi, intendo proprio con i tuoi occhi. Solo allora ti entra nella pelle e vive dentro di te. E a quel punto che non puoi farci niente. Perciò non addolcirò la mia storia ne farò finta di essere chi non sono. Ho preso calci e pugni, a volte come un pugile, altre come un monaco zen che crede nella felicità lungo la strada, non alla fine. Sì, col tempo sono diventata un'altra persona.

Malattia – guarigione – racconto della propria vita online – invio di messaggi al padre morto – Montagne del Piemonte – cammino – incontri – bracconieri – pastori indiani – autostoppisti – avventura – sfide – rischi – crescita

► **Nielsen, S. (2024). *La mia vita e altre cose sensazionali*. Traduzione di Chiara Valentini. Milano: Il Castoro.**

Il momento cruciale per definizione della mia vita, invece, non ha un lieto fine. Perché, in effetti, non è mai finito. Risale a due anni e mezzo fa, durante il primo giorno di scuola della seconda media. Ci eravamo da poco trasferiti a Toronto, quindi era anche il primo giorno in una scuola del tutto nuova per me. Dirò di più: era il mio primo giorno di scuola in assoluto.

Scuola media – lettera al sé del futuro – bullismo – passaggio al liceo – amicizia – amicizia intergenerazionale – ragazza francese – innamoramento – sfide – cambiamento – nuove esperienze – autostima – scoperta di sé

► **Norris, A. (2024). *How to love: a tu per tu con l'amore*. Traduzione dall'inglese di Piernicola d'Ortona. Milano: L'ippocampo.**

Amare sé stessi è già un punto in comune con chi ci ama. Ci insegna ad accogliere e a ricambiare l'amore. Anche la solitudine diventa più piacevole

Guida a fumetti – domande e risposte – amore – forme dell'amore – innamoramento – amor proprio – felicità – sofferenza – solitudine – dubbi – relazioni a distanza – rottura

► **Ovedie Volden, I. (2024). *Una canzone stonata*. Traduzione dal norvegese di Lucia Barni. Roma: Beisler.**

È il cuore che tiene in moto tutto il meccanismo. Leggo del percorso che il sangue compie in giro per il corpo, delle arterie principali e dei vasi sanguigni minori. Leggo che il cuore lo pompa per tutto l'organismo aprendosi e contraendosi a ritmo regolare. È strano pensare che succeda tutto questo senza che nemmeno ce ne accorgiamo.

Scuola – adolescenza – compagni di classe – separazione genitori – ricerca scolastica interdisciplinare – cuore – occhi – infarto – ospedale – amori – musica – sensazioni – emozioni – sentimenti – crescita

► **Paulsen, G. (2024). *Sulle tracce*. Traduzione di Sara Saorin. Monselice: CameloZampa.**

John Borne si sedette a tavola per fare colazione e cercò di riconoscere la presenza della morte su suo nonno. Non ci riuscì. Se un cambiamento c'era stato, lui non riusciva a vederlo. Clay Borne aveva le guance rosee e una bella testa di capelli bianchi. Le sue mani erano salde mentre imburravano una grossa fetta di pane caldo appena tolta dalla stufa a legna e gli angoli dei suoi occhi erano umidi come sempre. "Lui è vita" pensò John, "non è morte."

Alta leggibilità – Minnesota – inverno – caccia al cervo – nonni – malattia – ambiente – animali – avventura – coraggio – sfide – morte – vita – scoperta di sé – crescita

► **Rinaldi, P. (2023). *Federico il pazzo*. Disegni di Federico Appel. Roma: Sinnos.**

«(...) Voglio avere la possibilità di dire che mi piace la Storia e tutte le altre storie, il Medio Evo, i libri, e mi piace parlare ogni lingua che può somigliare molto alle emozioni mie. E poi... Questo è un segreto, Angelo Ruggero. Tu sei in grado di rispettare un segreto?». «Credo di sì, Francesco Grimaldi». «A volte sono davvero Federico II. Quando non posso scappare da dove non voglio restare, io sono lui».

Alta leggibilità – trasferimento – Napoli – dialetto – scuola – Federico II – bullismo – amicizia – identità – scoperta di sé – crescita – speranza

► **Salmoirago, I. (2024). *La cercatrice d'acqua*. Milano. Paoline.**

All'improvviso, come in un lampo, ricordo tutto: io che sto attingendo acqua al pozzo, il buio, le cicale, il rumore del secchio, il colpo alla testa, la caduta interminabile. E poi qualcuno, forse Greg, che mi impedisce di annegare. Dopo il nulla...

Realtà – fantasia – adolescenza – trasferimento – contrasti con i genitori – segreti di famiglia – Mondo di Acqua – ricerca di sé – senso della vita – sete interiore – erede dell'ultima cercatrice d'acqua – impegno a salvare gli altri

► **Samson, G. (2024). *Giorni sull'isola*. Traduzione di Olga Amagliani. Monselice: CameloZampa.**

Tu ci sei. Tu, sì. Lo zaino che porti sulle spalle non contiene una merenda e nemmeno dei compiti appena finiti, ma un passaporto nuovo di zecca, un telefono spento, un giornalino di enigmistica completato per metà e un pacchetto di caramelle alla liquirizia praticamente vuoto. Accanto a te, contro le sbarre arrugginite di un'alta cancellata, è appoggiata una valigia blu.

Alta leggibilità – estate – viaggio – isola greca – adolescenza – amicizia – amore – avventura – crescita – scoperte – desideri

► **Santat, D. (2024). *La prima volta di ogni cosa*. Traduzione di Elisa Tenorini. Milano: Il Castoro.**

Negli ultimi due anni sei sempre stato scontroso. Sono gli ormoni. Ti farà bene cambiare aria. E sarai con tutti i tuoi amici! La cosa peggiore era che... quelli non erano miei amici.

Graphic Novel – adolescenza – confusione – imbarazzo – inadeguatezza – vulnerabilità – bullismo – invisibilità – vacanza-studio in Europa – autonomia – prime volte – scoperta di sé – gioia – crescita

- **Sassen, E. (2024). Senza titolo. Illustrazioni di Martijn van der Linden. Traduzione di Olga Amagliani. Monselice: Camelozampa.**

Va tutto male. Quello stronzo di Sergio mi ha fregato il blocco degli schizzi. Per fortuna non era quello con i nudi, quello perlomeno sono stato abbastanza sveglio da lasciarlo a casa. Era il blocco grosso con la copertina morbida di Leonardo da Vinci. Il più bello che ho fatto. Quasi pieno.

Alta leggibilità – disegni – amicizia – amore – ingiustizia adulta – tradizioni culturali – matrimonio combinato – separazione – disperazione – apparenze – pregiudizi – amicizia – crescita

- **Servant, S. (2024). Mostri. Illustrazioni di Nicolas Zuliadis. Traduzione di Bérénice Capatti. Milano: Rizzoli.**

Ho allungato la mano verso il Mostro e, cosa straordinaria, il Mostro ha allungato la mano verso di me. Quando le nostre dita si sono toccate ho capito che il Mostro, nonostante il suo ridicolo corpo, era un po' come me.

Paese isolato – bullismo – Circo de' Isogni – Mostro de' Isogni – amicizia – oltre l'apparenza – pregiudizi somiglianza – immaginazione

- **Spinazzola, S. (2024). Manuale di sopravvivenza al primo amore. Milano: Marcos y Marcos.**

Cosa fare quando sei stato lasciato da due ore, ti trovi in un posto in cui non volevi essere, con persone che non volevi vedere, per fare cose che non avevi nessunissima voglia di fare? Mi viene in mente solo una cosa: riscrivere la Top Five.

Ultimo giorno di terza media – biglietto anonimo – rottura fidanzamento – Gita di fine anno – rafting sul fiume – confusione – equivoci – svelamenti – lista rimedi per la sopravvivenza – crescita

- **Stanišić, S. (2024). Il lupo. Traduzione di Claudia Valentini. Milano: Iperborea.**

Ascolto tutti i rumori che la natura è in grado di produrre in una mite notte nel bosco, e sono tanti. Qualche raggio di luna entra nella stanza, e sotto la nostra finestra c'è un lupo. Allora, le cose stanno così: la storia dei cervi me la sono inventata. Il lupo, invece, sembra proprio vero. È grosso, snello, grigio. Si lecca il muso. Gli occhi gialli. Il suo respiro è un raschio. Vorrei alzarmi, scappare via, ma ho così tanta paura che non riesco a muovermi di un millimetro.

Campo estivo – natura – animali – estate – solitudine – amicizia – esclusione – umorismo – avventura – paura – bullismo – coraggio – umorismo

- **Strömberg, E. (2024). Poi prenderemo New York. Traduzione dallo svedese di Finlandia di Samanta K. Milton Knowles. Milano: Terre di mezzo.**

Il parchetto giochi è uno dei progetti dimenticati del Comune. Ci sono solo due altalene, uno scivolo di legno pieno di schegge che ti si infilano nelle chiappe e un castello per arrampicarsi che in realtà è solo una staccionata verticale. Nient'altro.

Ultimo anno scuola media – villaggio finlandese – amicizia – pianificazione love story – ragazzi più grandi – disillusione – sessualità – famiglia – fame di vita – sogno di vivere a New York – sorellanza – crescita

- **Teckentrup, B. (2024). La scuola. Traduzione di Maria Carla Dallavalle. Crema: Uovonero.**

Frequento la prima media alla Bergmannschule. La mia scuola è come tante altre, credo. Né buona, né cattiva... una giusta via di mezzo... Con molte cose che possono essere migliorate, se solo le si vogliono vedere. Perché una scuola è buona nella misura in cui lo sono gli insegnanti, gli alunni, gli amici, i genitori e i presidi...

Nuovo anno scolastico – prima media – comunità scolastica – bullismo – diversità – varietà – convivenza – storie – esistenze – incontri – sapere – regole – eccezioni

- **Ter Horst, M. (2024). *Controcorrente*. Traduzione dal nederlandese di Olga Amagliani. Roma: La nuova frontiera.**

Non voglio più asfalto, boschi che prendono fuoco, motoseghe, soffiafoglie, riscaldamenti nei locali all'aperto. Record di temperatura. Ma non voglio neanche più lottare contro tutte queste cose.

Cambiamento climatico – ambientalismo – attivismo – conflitti familiari – insofferenza – desiderio di indipendenza – ribellione – nuove esperienze – avventura – amore – scoperta di sé

- **Torre, F. & Malucelli, S. (2024). *L'età verde*. Milano: Il Castoro.**

*Finora vi siete allenate come se TUTTE doveste partecipare alle gare, ma sapete anche... che solo UNA di voi potrà effettivamente gareggiare. Sembra un privilegio. E lo è. Ma sarà anche una grande responsabilità... non dovrà saltare neanche un allenamento, non dovrà mangiare schifezze o fare tardi la sera... tutte le altre continueranno ad allenarsi, certo... **ma chi sarà scelta** avrà per un po' il fiato sul collo.*

Graphic novel – amicizia – depressione – isolamento – distacco – silenzi – salute mentale – gara di nuoto – pressione – social – famiglia – perdita – legame

- **Wolk, L. (2024). *L'anno in cui fui colpita da un fulmine*. Romanzo. Traduzione di Alessandro Peroni. Milano: Salani.**

Sapevo come ci si doveva comportare durante un temporale. Sapevo che non bisognava stare sotto un albero. Che occorreva stare lontani dalle cose in metallo e da tutto ciò che era alto. Sapevo che quando sentivo un tuono potevo essere colpita da un fulmine.

Pennsylvania – temporale – fulmine – cambiamento – nuova sensibilità – riconoscimento emozioni degli animali – bullismo – resa dei conti – comprensione – perdono – amicizia – connessione con la natura

- **Woltz, A. (2025). *Gesso*. Tradotto dal nederlandese da Anna Patrucco Becchi. Roma: Beisler.**

L'ospedale ha un ingresso speciale per noi. PRONTO SOCCORSO c'è scritto sulle porte scorrevoli di vetro. «Cercami un bel dottore», esclama la vicina mentre scendiamo dalla sua macchina. «E non dimenticare la punta del dito!»

Separazione genitori – rabbia – incidente sorella – Pronto Soccorso – incontro – avventura – braccio ingessato – cambiamento – crescita

- **Wung-Sung, J. (2023). *Alfred e la gogna*. Traduzione di Eva Valvo. Crema: Uovonero.**

Nella piazza di un certo regno c'era Alfred alla gogna che sbraitava. A memoria di tutti era sempre stato così, e in un certo senso Alfred faceva parte del paesaggio, come le strade tortuose, il castello imponente, il vecchio mulino, la chiesa, i campi, le colline, il vento, il sole, la luna e le stelle.

Alta leggibilità – ragazzo alla gogna – condanna – rabbia – dissenso urlato – diversità – cura – insegnamento buone maniere – nuovo sovrano – ricerca del proprio ruolo – libertà – Qrcode per ascolto audiolibro

Coltivare passioni

- **Aerts, J. (2024). *La notte di Ronke*. Illustrazioni di Veronica Truttero. Traduzione di Anna Patrucco Becchi. Monselice: Camelozampa.**

Ero al campo delle stelle. Per tutta la settimana sarei rimasta all'osservatorio della Brughiera dei Tassi con un gruppo di nerd e un telescopio gigantesco che non mi serviva a niente. «Sai tutto sull'universo, non è forse vero Ronke?» aveva detto mamma mentre ci stavamo dirigendo al campo in macchina e io sedevo sul sedile posteriore con le ginocchia raccolte. Naturalmente sapevo un sacco di cose sull'universo, ma non per questo avevo voglia di andarci.

Alta leggibilità – corsa – cecità – campo scuola – osservazione astronomica – amicizia – avventura – sfida – superamento limiti – coraggio – crescita

► **Bonalumi, L. & Baldi, C. (2024). *Le storie dei balletti*. Roma: La nuova frontiera.**

Ma se dovessi spiegare cosa più mi attrae di un passo a due, un assolo o un plié di ballerine in fila, direi la parola. Sì, la parola, la capacità di dire attraverso il corpo, la postura, i gesti, i passi l'inclinazione della testa, l'espressione del volto. Un ballerino, una ballerina può davvero raccontare una fiaba, e senza dire parola!

Danza classica – trame storie dei balletti – Il lago dei cigni – L'uccello di fuoco – Coppelia – Romeo e Giulietta – Giselle – Lo schiaccianoci – Petruška

► **Casini, S. & Fenoglio, R. & Pasqua, F. (2024). *La ragazza che amava Miyazaki*. Illustrazioni di Giulia Tomai. San Dorligo della Valle: Einaudi Ragazzi.**

E se la chiamassi San come la principessa Mononoke? Non solo sarebbe un riferimento all'anime di Miyazaki a cui mi sento più legata, ma sarebbe anche l'inizio del mio cognome! Ma sí, come ho fatto a non pensarci prima? Sarà una protagonista combattiva e sognatrice proprio come me, il mio alter ego manga!

Hayao Miyazaki – animazione giapponese – passione – sogno di diventare disegnatrice di manga – murali – writer misterioso – creatività – talento – necessità di esprimersi

► **Cima L. (2024). *Sylvie sogni di seta*. Milano: Mondadori.**

«Ecco quello è un modello francese. Allora hai trovato le riviste che mi avevi chiesto!» «Non esattamente prof. Questo è un modello di Sylvie una sarta milanese.» «Ah sì, certo, era un atelier conosciuto, mi sembra che abbiano lavorato fino agli anni Novanta. Piccolo ma molto elegante, artigianato di lusso. Ormai rarissimo di questi tempi.»

Passione per la moda – borsa di studio – Milano – Parigi – ritrovamento oggetti – diario – storia di Sylvie – secondo dopo guerra – amicizia – determinazione – sfide – affermazione – amore – creatività

► **Cognolato, L. & Del Francia, S. (2024). *Una giusta distanza*. San Dorligo della Valle: Einaudi Ragazzi.**

Nordafrika, Tunisia, primavera 1943

Capa, rannicchiato sul sedile del passeggero, lottava per non essere sbalzato fuori a ogni buca. La sabbia si infilava sotto gli occhiali da sole, le palpebre gonfie e doloranti erano ridotte a due fessure. Riusciva a malapena a vedere qualcosa e sentiva tutto il viso in fiamme, come se avesse dormito sopra un fornello acceso e non in quella maledetta scuola infestata dalle cimici.

Robert Capa – fotografia – Seconda guerra mondiale – ricerca della foto perfetta – avventura – racconto per immagini – eventi cruciali anni Trenta-Cinquanta – rischi – racconto degli orrori della guerra

► **Fabroni, G. (2024). *Bitels*. Roma: Sinnos.**

Pinò fu attraversato da un brivido insolito, ma a sconvolgerlo ancora di più furono le parole che lo aspettavano sotto l'immagine. Lesse a bassa voce, seguendo le lettere col dito. «Dopo il successo di giovedì... stasera i Bitels suonano... a Roma».

Alta leggibilità – 1965 – Roma – estrema periferia – Montagna del Sapone – jukeboxe – Beatles (Bitels) – concerto – musica – Rock and Roll (roccherò) – bullismo – avventura – crescita – scoperta di sé – playlist

► **Ghigliano, C. (2023). *Lui: Mike Disfarmer*. Roma: Orecchio acerbo.**

*Forse accade durante una festa di paese. **La vede e se ne innamora.** Da quel momento, prepotentemente, la grande macchina fotografica prende il primo posto nel suo cuore. E Mike comincia a coltivare quell'amore. È la sua piccola pianta. Deve trovare il modo di farla germogliare.*

Mike Disfarmer – fotografia – macchina fotografica – vita fuori dall'ordinario – Arkansas rurale – Anni Venti-Cinquanta – ritratti – racconto di uomini e donne

► **Gungui, F. (2025). *Meta*. Milano: Il Castoro.**

«Nella vita vi capiterà molte volte di cadere», dice Jack. «E spesso saranno le persone a buttarvi a terra. O magari le esperienze che fate, un litigio, un brutto voto, una malattia. E allora noi che facciamo? Ci alleniamo a cadere. Facciamo capire alla vita che siamo pronti, che cadere non ci fa paura.» Achille mi dà un colpetto col gomito. «Abituatvi», mi dice. «Lui fa sempre così.» «Così come?» «Per lui il rugby è una filosofia di vita.»

Rugby – squadra di ragazze e ragazzi – scoperta cooperazione – amicizia – condivisione – crescita

► **Mapelli, M. (2024). *La gita selvatica*. Illustrazioni dell'autrice. Roma: Sinnos.**

Piano piano, alla spicciolata, andiamo verso le tende. Mi lavo i denti prendendo l'acqua da una bottiglia, solo qualche goccia, con attenzione. Nel bosco, non bisogna sprecare il poco che abbiamo. Ma con questo "poco" si sta bene! Non devo pensare a cosa indossare il giorno dopo o a rifare il letto. Mi sento più leggera del solito.

Graphic novel – avventura – corso di arrampicata – campeggio – storie di arrampicatori – natura – montagna – coraggio – donne – selvatichezza – crescita – scoperta di sé

► **Miyazaki, H. et al. (2024). *Hayao Miyazaki: Il sognatore*. Milano: Oblomov**

Hayao Miyazaki non è soltanto un gigante dell'animazione giapponese, ma uno dei maestri dell'arte cinematografica in assoluto. Il genio giapponese è una delle poche menti creative al mondo ad aver creato un intero immaginario ed esserne divenuto egli stesso sinonimo.

Hayao Miyazaki – cinema d'animazione – poetica – universo creativo – carriera

► **Morgese, A. (2024). *La chimica delle parole*. Illustrazioni di Francesco Montesanti. Roma: L'albero delle matite.**

(...) le lettere di "scoperta" mi si ricombinano nei pensieri: è l'anagramma di "sprecato". L'una non è mai l'altra, eppure sono composte delle stesse lettere. Ciò che scopri non sarà mai buttato. Devo annotare sul quadernino scoperta, me lo dico stupita e soddisfatta, mentre penso che, nonostante le spiegazioni scientifiche, la vita è fatta anche di piccole sorprendenti magie di parole.

Scuola media – anni Sessanta – interessi scientifici – insegnante – natura – ecologia – rapporto con i coetanei – taccuino delle parole chiave – crescita – Carla Bastioli

► **Pujol Buhigas, C. & Ortega, R. (2024). *Sconfinare: I viaggi straordinari di 25 esploratrici*. Traduzione di Ilaria Ghion. Cagli: Settenove.**

Egeria aveva fatto qualcosa di impensabile per una donna del IV secolo. Aveva lasciato la sua casa in Galizia per vedere di persona i luoghi meravigliosi descritti nella Bibbia.

Esploratrici – viaggi – avventura – coraggio – determinazione – esplorazione – scoperte – biografie – mappe – mezzi di trasporto – diari di viaggio

► **Sattin, S. & Hickman, R. (2025). *Rumore*. Traduzione di Omar Martini. Milano: Il Castoro.**

Devi essere cosciente di ciò che può peggiorare la tua malattia. I giochi possono essere il genere di fuga sbagliata per le persone con il tuo tipo di disordine ossessivo-compulsivo. Possono intensificare le compulsioni o diventare compulsivi a tutti gli effetti.

Graphic novel – adolescenza – fragilità – solitudine disturbo ossessivo-compulsivo – pensieri intrusivi – passione per il disegno – amicizia – gioco di ruolo – crescita

► **Tebaldi, L. (2024). *Librogame. Basket: Tutti a canestro*. Illustrazioni di Alberto Orso. San Dorligo della Valle: EL.**

Le migliori sedici formazioni del territorio si preparano a sfidarsi in gare a eliminazione diretta alla Basketville Arena, il gigantesco palazzetto che ospiterà tutte le partite. Dai un nome alla tua squadra e guarda il tabellone dei sorteggi con i vari accoppiamenti alle pagine 6 e 7.

Librogame – basket – torneo – scelte del lettore determinanti per risultati – coinvolgimento – immersione

- **Van Allsburg, C. (2024). *La regina delle Niagara Falls*. Traduzione di Valentina Vignoli. Modena: Logos.**

Quel fresco lunedì d'autunno, tutto il circondario si era radunato sul limitare delle cascate. Lì, sotto la pioggerellina, una folla inquieta di migliaia di persone attendeva con impazienza. Tutt'a un tratto qualcuno gridò "Arriva!", mentre le mani si protendevano a indicare la sommità del muro d'acqua. Per un attimo fugace comparve un grosso barile, poi si tuffò nelle cascate, scomparendo in quella valanga liquida.

Inizio Novecento – Insegnante di buone maniere – pensionamento – ristrettezze economiche – impresa eccezionale – discesa cascate Niagara – immaginazione – eccentricità – determinazione – incoscienza – pregiudizi – tabù età femminile

Famiglie, gioie, dolori e tanto altro

- **Deok-Kyu, C. (2024). *Le grandi mani di mio padre*. Faenza: Quinto Quarto.**

Le mani di mio padre sono mani grandi

Padre/figlio – cerchi della vita – accudimento – cura dell'altro – sostegno – storie in parallelo – mani del padre – mani del figlio – intimità – tenerezza – responsabilità

- **Everett, S. (2024). *La probabilità di ogni cosa*. Traduzione di Federica Merati. Milano: Rizzoli.**

Avevo programmato di dormire durante la fine del mondo. O almeno così credevo. E non solo perché ero rimasta sveglia fino a mezzanotte a guardare le stelle con il papà. Fu il mio corpo a prendere la decisione esecutiva di non voler mangiare riso jollof né cantare l'ultima canzone né guardare l'asteroide che avrebbe fatto saltare in aria tutte le persone che amavo.

Interessi scientifici – calcolo probabilità di accadimenti – famiglia afroamericana – annuncio caduta asteroide – razzismo – capsula del tempo – memoria – dolore per la perdita – elaborazione perdita – domande

- **Ferdjoukh, M. (2024). *Livide zucche*. Traduzione di Orietta Mori. Abano Terme: Pension Lepic.**

L'uomo giaceva lungo disteso sulla terra dell'orto. «Dorme?» chiese Colin-Seianni, facendo rimbalzare due volte il suo diavolo prima di fermarsi per esaminare più seriamente la situazione. «Dorme?» ripeté. Questa volta sottovoce. «Ha gli occhi aperti» notò Violette. «Come il Nonno» biascicò Annette nel suo modo di articolare (cioè, in modo inarticolato). «Anche lui dorme con gli occhi aperti.» L'uomo si trovava esattamente sotto il nocciolo.

Mistero – giallo – famiglia – nonna – compleanno del nonno – omicidio – volpe – pluralità di voci – segreti familiari – giustizia

- **Gebka, A. (2024). *La bottiglia verde*. Illustrazioni di Agata Dudek. Traduzione di Gabriela Rogouska. Faenza: Quinto Quarto.**

Nessuno sapeva quando fosse comparsa per la prima volta né da dove fosse arrivata. Almeno non con esattezza. Probabilmente era successo dopo una discussione tra i genitori o quando al lavoro del papà qualcosa era andato storto.

Apparizione bottiglia – famiglia – dipendenza – occupazione spazio domestico – cattura esclusiva dell'attenzione – inciampi – caduta – aiuto – legame padre-figlio – risoluzione

- **Gemeinhart, D. (2024). *Coyote Sunrise e il posto perfetto*. Traduzione dall'inglese di Aurelia Martelli. Torino: Giralangolo.**

Dunque, ecco a voi: c'era una volta una ragazzina, e quella ragazzina ero io, e quel giorno me ne stavo a ciondolare solitaria su un vecchio autobus, e morivo di noia. L'autobus si chiamava Yager. Qualcuno dirà che non ha senso dare un nome a un autobus. Ma quel qualcuno di certo non ha avuto la possibilità di conoscere un autobus a fondo come è capitato a me.

Scuolabus Yager – viaggio – missione – ricerca libro – legame padre-figlia – incontri – amicizia – luoghi – emozioni – avventura – libri – film – musica

- **Gmehling, W. (2024). *I formidabili talenti della famiglia Bukowski*. Traduzione dal tedesco di Angela Ricci. Roma: La nuova frontiera.**

Io ho detto un paio di cose sul pugilato, adesso ero esperto dell'argomento. Robbie ha rovesciato il suo succo di frutta, Katinka invece blaterava non so cosa su un programma tv che si chiama Germany's Next Top Model. Papà era arrabbiato perché Alfonso Blasio aveva preso l'ennesimo cartellino rosso in una partita e mamma ha raccontato che alla panetteria alla stazione era arrivato un nuovo capo. Era sempre così a casa nostra. Non c'era verso, ci parlavamo sempre tutti sopra.

Autunno – novità – legami familiari – kickboxing – lezioni di francese – preoccupazioni per il lavoro – intraprendenza – salvataggio famiglia – sfide – ottimismo – sostegno reciproco – amore – quotidianità

- **Gravel, F. (2023), *Non aver paura dei cimiteri*. Traduzione di Giovanni Ibba. Roma: Biancoenero.**

I miei genitori mi hanno insegnato a non avere paura dei cimiteri, anzi ad amarli. In effetti, ho sempre vissuto vicino a un cimitero. Nel villaggio in cui sono nata, vedevo le lapidi dalla finestra della mia camera da letto. Era bellissimo, soprattutto nelle notti di luna piena.

Alta leggibilità – Cimitero – casa con vista cimitero – luci tremolanti – forze misteriose – storia bambina annegata – segreto – inquietudine – paura

- **Hanno: (2024). *Appena un tocco*. Traduzione di Ettore Malotti. Abano Terme: Pension Lepic.**

Mi sporgo su di lei fino a sentire il suo respiro sul viso. «Dorme» mi dice papà, «e ti sorride.» «Davvero?» «Sì, sorride.» Appena un tocco, è con la punta delle dita che Tom cerca questo sorriso nel fondo della culla. È senza occhi che vede le labbra, la piega in cui si uniscono, e la bocca, che si apre automaticamente quando la tocca. Con le mani, continua il suo cammino delicato, percorrendo cautamente il piccolo viso.

Tuffi – fiume – paura – coraggio – sensazioni – padre – nascita sorellina – accoglienza – conoscenza – carezza

- **Jonsberg, B. (2024). *Prendimi se cado*. Traduzione di Sara Ragusa. Milano: Terre di mezzo.**

«(...) C'è un vecchio modo di dire, piccoli miei, 'I fratelli e le sorelle ti prendono se cadi'. Se qualcosa va storto, e non deve per forza essere importante come un incendio, potrebbe anche essere solo che uno di voi sia triste, o stia passando un brutto momento, l'altro dovrà sempre essere lì ad aiutarlo. Sempre! Questo è ciò che intendo con responsabilità. (...)»

Gemelli – protezione reciproca – vita privilegiata – cambiamento climatico – conflitti sociali – incidente – comportamento strano – segreto – distopia – Intelligenza artificiale

- **McGowan, A. (2024). *Lark: Il volo dell'allodola*. Traduzione di Mara Pace. Milano: Rizzoli.**

Quando abbiamo imboccato il sentiero, ho provato una sensazione strana. Un istante prima ci sfrecciavano accanto macchine e camion, e quello dopo eravamo finiti in un altro mondo. I muretti di pietra sembravano resti di castelli in rovina, e gli alberi neri erano mostri, pietrificati dall'incantesimo di un mago buono. È stato quasi come iniziare un libro: dal momento in cui lo apri, cominci a viverci dentro, e non sei più nel mondo reale.

Fratelli – attesa visita madre – tensione – vita familiare difficile – diversità – passeggiata nella brughiera – cane – sentiero – neve – bufera – incidente – emozioni – avventura – coraggio – imprevisti – fragilità – sfida – canto dell'allodola

- **Mikail, N. (2024). *Incontriamoci alla fine del mondo*. Traduzione di Maria Bastanzetti. Milano: Il Castoro.**

«Possiamo provare a trovarla», disse Aisha, e persino ora, tre anni dopo la sua partenza, sentì come se la cicatrice potesse riaprirsi. «Potremmo farlo. Penso di sapere dove si trova. O dove potrebbe essere.»

Meteorite in caduta sulla Terra – progetti infranti – viaggio in gruppo – ricerca sorella – incontri – scoperte – scontri – segreti – speranza

- **Scott, J. & Smith, S. (2023). *Il giardino di Babuska*. Traduzione di Riccardo Duranti. Roma: Orecchio acerbo.**

Quando cucina Babushka canticchia come una notte affollata di insetti. Casa sua trabocca di cibo del suo orto: in bagno ci sono i vasetti di sottaceti, trecce d'aglio sono appese nella doccia, le rape sono sparse sulla scarpiera, i pomodori in veranda, le carote sulla sedia a dondolo, le mele in fondo al letto. Mi siedo al tavolo di cucina e aspetto la colazione.

Casa della nonna – nonna emigrata – legame nonna-nipote – cibo – privazioni durante Seconda guerra mondiale – silenzi – piante – lombrichi – lentezza – calore – sguardi – cura

- **Thórarinsdóttir, A. (2024). *Salto mortale*. Traduzione di Silvia Casimini. Milano: Iperborea.**

Zia Harpa una volta era la ginnasta più famosa d'Islanda. In alcune foto ci sono anch'io da piccolo che mi aggiro per la palestra – quella dove mi alleno adesso – e faccio il tifo per la zia grande durante le gare. Ho cominciato con il gruppo dei piccoli appena ho avuto l'età per farlo, perché volevo seguire le sue orme. Per un sacco di tempo ho avuto una paura folle di fare il salto mortale, e alla fine mi sono buttato solo perché Harpa mi ha convinto.

Amicizia – rapporti familiari – diversità – sport – selezioni – ricerca della perfezione – genitori e figli – scoperta dei limiti – umorismo

Amici e avventure di carta

- **Alcott, L.M. (2025). *Piccole donne*. Molfetta: La Meridiana.**

Libro in simboli CAA – sorelle – famiglia – amicizia – padre in guerra – tristezza – paura – malattia – desideri – coraggio – scrittura – musica – arte – crescita

- **Benedetti, T. (2025). *Comanda, Comanda, Comanda*. Milano: Pelledoca.**

«Cos'è?» chiese Samuele avvicinandosi. «Sembra un» Pablo strusciò la mano per togliere i grumi di fango ed erba «libro?» «Aprilo!» «Ci sto provando» serrò le dita sul bordo della copertina in pelle scura «ma è tutto appiccicato.»

Escursione nel bosco – libro antico – scritta sul frontespizio – sperimentazione formule – poteri del libro – luce – tenebre

- **Champagne, G. (2024). *Uno strano rumore nel muro*. Traduzione di Michela Cintio. Illustrazioni di Geneviève Biguì. Roma: Biancoenero.**

Ero in piedi sullo sgabello per posare le pettorine da allenamento sulla mensola in alto, quando un rumore catturò la mia attenzione. SCCCCCCCCRRRRRRRRRIIIIIIIItch Inizialmente pensai che la nostra professoressa di educazione fisica fosse tornata indietro. «Signora Leclerc?» Nessuna risposta.

Alta leggibilità – palestra della scuola – rumori all'interno del muro – fantasma – indagine – topi

- **Cuppini, C. (2024). *Logout*. Milano: Marcos y Marcos.**

Luca si rigirò tra le lenzuola assaporando il dormiveglia. Poi si tirò su e rimase seduto sul letto assonnato, mentre i faretti sul soffitto si accendevano accompagnando gradualmente il risveglio. Nella finestra elettronica l'immagine delle persiane lasciò il posto a un paesaggio in tutto e per tutto simile a quello che avrebbe visto guardando attraverso i vetri, ma con il cielo sereno al posto dei nuvoloni e i raggi del sole mattutino che inondavano la strada.

Sbafo – Malsazia – vita in casa – tecnologia – domotica – Intelligenza Artificiale – società controllante – pacco – sorpresa – vita reale – avventura – ribellione – distopia

- **Dedieu (2024). *Il romanzo noir del giardino*. Modena: Franco Cosimo Panini**

Silent book – poliziesco – suspense – caduta libellula – colonia di formiche – ragno – cavalletta – rospo – serpente – gufo – catena alimentare

- **Eggers, D. (2024). *Lo strambo trasloco della magione Miller: Una storia vera*. Illustrato da Júlia Sardà. Traduzione dall'inglese di Giulia Rizzo. Milano: L'Ippocampo.**

Era la villa più grande e maestosa nel raggio di chilometri: ordinata su tre piani, aveva soffitti alti e vetrate dipinte. In una regione dove tanti vivevano ancora in piccole baracche o persino nelle tende, quella casa portò un barlume di civiltà del Vecchio Mondo e nel cuore del Vecchio West, che di civile aveva ben poco.

Idaho – Bellevue – 1870 – cercatori d'oro e d'argento – cane – miniera – Henry Miller – ricchezza – matrimonio – costruzione casa – Magione Miller – felicità – famiglia – morte – vedovanza – orfananza – ristrettezze economiche – allevamento maiali – spostamento casa – spirito d'iniziativa – intraprendenza – ingegno – coraggio

- **Eggers, D. (2024). *Gli Occhi e l'Impossibile*. Traduzione di Maurizio Bartocci. Illustrazioni di Johannes di Shawn Harris. Milano: Feltrinelli.**

Mi giro e mi rigiro e mi rigiro prima di mettermi a dormire e di alzarmi prima del Sole. Dormo dentro e dormo fuori e ho dormito nel tronco cavo di un albero millenario. Quando dormo, ho bisogno di tepore e ho bisogno di quiete e ho bisogno di non sentire suoni. Quando dormo sogno mamme e nuvole – le nuvole sono le messaggere di Dio – e sogno le pupusas perché adoro le pupusas e le mangio davvero di gusto. Sono un cane e mi chiamo Johannes e vi ho visti. Vi ho visti in questo parco, che è la mia casa.

Libertà – avventura – amicizia – sguardo – equilibri naturali – animali – zoo – comportamenti umani – comportamenti animali

- **Fradier, C. (2024). *Le strade di Manila: Cronache di un ragazzo bizzarro*. Traduzione dal francese di Mirta Cimmino. Crema: Uovonero.**

Le parlo del Manila Bulletin, un quotidiano filippino che ho trovato su uno scaffale del capanno all'ingresso del campo base. Mi piace leggere i giornali dei paesi dove risiedo per qualche mese, la loro lettura mi permette di conoscerli dall'interno e perfezionare la lingua, che in questo caso è l'inglese. La maggior parte dei filippini parla inglese. L'hanno imparato durante l'occupazione militare degli americani.

Alta leggibilità – ragazzo bizzarro – autismo – madre medico di una ONG – missioni per il mondo – Manila – discarica – baraccopoli – esercito – povertà – gang – violenza – guerriglieri rapimento – spaccio – prostituzione minorile – amicizia – onore – lealtà

- **Gómez-Jurado, J. & Montes Peña, B. (2024). *Amanda Black: Un'eredità pericolosa*. Traduzione di Sara Caravero. Illustrazioni di David G. Forés. Milano: Salani.**

Vivevo in un appartamento di una sola stanza con la mia prozia Paula. Diciamo che è più come una nonna, il suo amore può essere asfissiante, ma sono comunque grata che ci sia. Vivo con lei da quando ero una neonata. I miei genitori sono morti poco dopo la mia nascita. Non ho alcun ricordo di loro. Zia Paula è la mia unica famiglia.

Regalo di compleanno – eredità – Villa Black – poteri speciali – segreto – amicizia – nuove tecnologie – thriller – agilità – forza – intelligenza

- **Guščina, K. (2025). *100 cose che fanno piangere Tolstoj*. Traduzione di Sofia Cacchi. Milano: Rizzoli.**

21. Rileggere il capitolo «Il dolore» Tolstoj non ricorda la morte della madre perché è scomparsa quando aveva due anni. Ma in Infanzia descrive in modo così convincente i sentimenti che il protagonista prova quando perde la mamma... che scoppia a piangere!

Biografia – pianti di Tolstoj – rabbia – felicità – paura – vergogna – compassione – sensibilità – foto d'epoca e disegni

- **Hardinge, F. (2024). *L'isola dei sussurri*. Traduzione di Giuseppe Iacobaci. Illustrazioni di Emily Gravet. Milano: Mondadori.**

Il mattino dopo che morì la giovane figlia del Signore di Merlank, sua moglie si recò dal Passatore. Si era incipriata le guance rigate di lacrime ma aveva ancora gli occhi rossi, quando gli consegnò le scarpette della figlia. «Abbia cura di lei» si limitò a dire. Le famiglie pronunciavano spesso frasi del genere, e il padre di Milo rispondeva sempre allo stesso modo. «Veglierò su di lei per tutto il tragitto.»

Isola di Merlank – spiriti dei morti – passaggi tra la vita e la morte – Passatore – non guardare i defunti – scarpe – avventura – destino – morte vendetta – fantasmi – forza – coraggio

► **Hur, J. (2024). *The forest of stolen girls*. Traduzione di Marco Astolfi. Firenze-Milano: Giunti.**

Nella mia ventennale carriera di investigatore, non ho mai lasciato dei casi irrisolti. Tranne uno: l'Incidente della Foresta. In generale, la cosa più difficile da comprendere in questo mondo è la mente umana, e il compito più arduo è svelare le verità nascoste. Perché questo incidente è avvenuto molti anni fa, il caso è complicato da capire e quasi impossibile da ricostruire.

Corea medievale – foreste – scomparsa ragazze – detective Min – investigazione – abilità sciamaniche – rapporti tra sorelle – paura – coraggio – mistero – suspense

► **Ibbotson, E. (2024). *Viaggio nella grande foresta*. Traduzione di Lorian Zingarelli. Milano: Mondadori.**

Quella sera Maia rimase seduta da sola in cima alla scala di mogano della biblioteca, a leggere, e leggere, e leggere. Lesse dei grandi alberi a foglie larghe nelle foreste pluviali trafitte da improvvisi raggi di sole. Dei viaggiatori che avevano esplorato il labirinto di fiumi trovando mille piante e animali mai visti prima.

Orfanezza – lontani parenti – Amazzonia – viaggio – accoglienza – scoperta deludente – governante – incontro – foresta amazzonica – avventura – mistero – esplorazione – ribellione

► **Kenny, E. (2024). *Le straordinarie avventure di Alice Tonks*. Traduzione di Claudia Valentini. Crema: Uovonero.**

E conoscendola, a dire il vero, la nonna non avrebbe mai dovuto costringerla a partecipare a quella cavolo di Giornata di Benvenuto organizzata dalla prestigiosissima scuola che da lì a poche ore avrebbe iniziato a frequentare. Due erano le cose al mondo che Alice detestava con tutta sé stessa: la scuola e la spiaggia, e quella “allegria giornata in famiglia” alla School Bay riusciva a combinarle entrambe! Sarebbe stata una catastrofe.

Alta leggibilità – primo giorno di scuola – autismo – aspettative negative – imprevisti – comunicazione con gli animali – empatia – rapimento – misteri – amicizia – orfanezza – nonna – crescita

► **Laan, T. (2024). *Martin lo scheletro*. Illustrazioni di Marja Liisa Plats. Traduzione dall'estone di Daniele Monticelli. Roma : Sinnos.**

Martin è uno scheletro. Vive nella cucina di un vecchietto e di una vecchietta in una vecchia casa di legno in mezzo al bosco. Prima, Martin è vissuto nell'angolo di una classe di una grande scuola e ha aiutato i bambini a studiare l'anatomia. A quei tempi lo scheletro non aveva ancora un nome, come ora.

Scheletro scolastico – pensione – adozione – famiglia – accoglienza – affetti – sentimenti – nonni – nipoti – ironia

► **Longo, D. (2024). *Il gioco della salamandra*. Milano: Mondadori.**

«Quando appare distratto o totalmente disinteressato all'argomento la sua attenzione è comunque massima, la sua propensione a cogliere i nessi stupefacente, la capacità di immagazzinare dati e informazioni multiple e complesse quella tipica dei computer che suddividono tale compito tra una memoria principale e una memoria veloce, ossia cache...”».

Adolescenza – autismo – casa famiglia – violenza – consulenza per la polizia – ragazzi scomparsi – indagine – rischio – coraggio – giallo/thriller

► **Masella, M.B. (2024). *Minuti contati*. Torino: Giralangolo.**

Siete mai stati a Villa Borghese? Non intendo il parco, pure incantevole, con i pini altissimi e gli arbusti bassi e fitti, le radure improvvise, il laghetto e le fontane al centro, il galoppatoio e il belvedere del Pincio, e con tutti questi elementi che si mischiano insieme tanto da sembrare una specie di paradiso terrestre che non debba finire mai. Vi sto chiedendo se siete stati proprio nella Galleria, l'edificio del Seicento con le magnifiche esposizioni d'arte al suo interno e quella pianta protettiva e quadrata, o almeno così mi è sempre parso che fosse.

Roma – Galleria Borghese – stage nel museo – arte – bellezza – biglietti misteriosi – salvataggio opere d'arte – avventura – mistero – storia emigrante eritreo – dolore – lotta – resistenza – umanità

► **Masini, B. (2024). *Una casa fuori dal tempo*. Illustrazioni di Elisabetta Stoinich. Milano: Mondadori.**

La prima volta che la sconosciuta le compare al fianco Vera se ne accorge non dal rumore, perché non ne fa: a farla voltare è un risucchio, un vuoto d'aria, come quando stai volando troppo in alto su un'altalena. Ed eccola lì. Alta come lei, forse un poco di più considerato che porta sandali piatti, di cuoio rosso un po' sbucciato, che le lasciano libere e visibili le dita dei piedi, dita scure, sottili, in cui le unghie spiccano opache e pallide come mandorle.

Ottocento – Inghilterra – infanzia – orfanezza – collegio – fratello – viaggio – Pompei – archeologia – mistero – viaggio tra epoche storiche – amicizia – scoperte – realtà – fantasia – sete di conoscenza – nostalgia – crescita

► **Moitet, D. (2024). *Doppia indagine per morte sospetta*. Traduzione di Elena Riva. Milano: Pelledoca.**

«MAMMA!» Sua madre è stesa a terra. Esanime. Il tempo sembra essersi fermato. Per un attimo Eliott è come paralizzato, poi si riprende. Una serie di flash. Si inginocchia accanto alla madre. La scuote. Le sente il polso. Capisce che non respira più. L'ambulanza. Bisogna chiamare l'ambulanza.

Morte della madre – maldicenze – aggressione compagno – Istituto per ragazzi con problemi – ricerca verità – dolore – rabbia – fragilità – amicizia – diversità – emarginazione

► **Morosinotto, D. (2024). *Il mio gatto ha visto l'assassino*. Milano: Mondadori.**

Cucco è un certosino (è il nome della razza). Ha gli occhi gialli e la pelliccia che sembra di argento. Molto morbida. Cucco mangia come un orso ma è magro, perché va sempre in giro dappertutto. La zia non vuole. La zia dice che i gatti devono stare in casa se no danno fastidio agli uccellini e cose del genere, però Cucco è un gatto di montagna quasi randagio. E Carla lo rispetta anche per questo. Solo che poi va a finire che si mette nei guai.

Bologna – orfanezza – casa degli zii – gatto – omicidio – testimone – impronte dl gatto – agenti speciali – nuova tecnologia – captazione ricordi e sogni del gatto – percezione animale della realtà

► **Morosinotto, D. (2024). *La notte dei biplani*. Illustrazioni di Claudio Prati. Milano: Il Castoro.**

24 dicembre 1915

Erano sempre stati in tre. Mary, John, e Arthur. Poi ovviamente c'era Sir Richard, anzi all'inizio c'era stato Sir Richard e loro tre erano arrivati solo più tardi. Ma era così che l'avevano vissuta, quell'amicizia, quel legame: il loro piccolo trio.

Cornovaglia – Prima guerra mondiale – attacchi aerei – miniera – amicizia – amore – ribellione – fantascienza – BOT (Bio-Odinatori-Tecnici) – pacifismo – fumetti

► **Mourlevat, J.C. (2024). *L'uomo senza un orecchio*. Traduzione di Orietta Mori. Abano: Terme: Pension Lepic.**

In un porto della Norvegia c'era un uomo vecchissimo cui mancava un orecchio. «Come l'hai perso?» gli domandarono nell'osteria dove andava a sbronzarsi ogni sera, ed egli rispose di buon grado: «Oh, è passato tanto di quel tempo!» si mise a raccontare.

Vecchio marinaio – porto della Norvegia – perdita di un orecchio – domande – storie diverse – racconto – ascolto

► **O' Neill, K. (2024). *La custode delle falene*. Traduzione di Serena Tardioli. Milano: Il Castoro.**

Quel lamento gli spezzò il cuore. Per tutto il tragitto verso casa, pensò allo Spirito della Luna che piangeva nell'oscurità. Quando raccontò agli altri cosa aveva visto, della solitudine dello Spirito della Luna... tutti insieme, decisero di abbandonare il sole e di imparare a vivere sotto la luna e le stelle.

Graphic novel – Villaggio della Luna – vita notturna – fiore della notte – falene – sopravvivenza – connessioni – mitologia – crescita – tradizione – responsabilità – solitudine

- **Ovidio. (2022). *Filemone e Bauci*. Traduzione di Cristiana Pezzetta. Illustrazioni di Daniela Tieni. Milano: Topipittori.**

Bauci, vecchietta devota, e Filemone, che aveva la sua stessa età, vivevano insieme in quella casa fin dalla loro giovinezza, e insieme invecchiavano, accogliendo senza malanimo la povertà della loro esistenza. Non serve chiedersi chi fosse il padrone o il servo tra i due: loro, insieme, erano tutta la casa, allo stesso modo comandavano e facevano.

Ovidio – Metamorfosi – dei – uomini – povertà – ospitalità – fiabe e leggende

- **Pezzetta, C. & Bello, S. (2024). *La bambina e l'orsa*. Milano: Topipittori.**

Vivevano su un'altura che guardava il mare una bambina e un'orsa. La bambina abitava in una casa di pietra, piccola e confortevole, ai margini del bosco. L'orsa abitava in una radura dentro il bosco, rigoglioso e pieno di bacche succulente.

Amicizia – natura selvaggia – bambina – orsa – solidarietà femminile – Artemide – uccisione orsa – cecità – Grecia – IV secolo A.C. – studi archeologici – percorso educativo per bambine – fiabe e leggende

- **Pardi, A. (2024). *Il lupo cattolico*. Milano: Marcos y Marcos.**

(...) Cappuccio arrivò. «Ciao!» disse «E tu chi sei?» Il lupo che era ancora sovrappensiero e comunque non era abituato a tanta disinvoltura, fu colto di sorpresa. «Io? Io sono il lupo catt...» iniziò a dire, ma riuscì a mordersi la lingua, proprio all'ultimo. Tossì un paio di volte, e continuò: «Cattolico. Sì, sono il lupo cattolico». E fece un bel sorriso. «Oh!» disse Cappuccio «Un lupo religioso! Forte!»

Fiabe rivisitate – personaggi delle fiabe – aggiornamenti – nuove caratteristiche – diversi andamenti

- **Patterson, J. (2024). *Detective club*. Traduzione di Francesco Spagnol. Milano: Salani.**

E poi, adesso, non sono neppure l'unica detective a scuola. Ma non lasciamo che nel nostro club entri il primo che capita. I nostri soci devono essere curiosi, creativi e bravi a scovare indizi. Conosci qualcuno che corrisponde a questa descrizione? O magari... ti ci riconosci tu?

Condominio – morti sospette – investigazioni – team di esperti – assassino insospettabile – colpi di scena – brividi

- **Quarzo, G. & Vivarelli, A. (2024). *L'isola dimenticata*. Crema: Uovonero.**

Lucas riaprì gli occhi. Ora ricordava, aveva sollevato qualcuno dentro la scialuppa, un grande sforzo, poi aveva perso conoscenza. Si sollevò dal fondo della barca e girò lo sguardo tutt'intorno. Gli sembrò di intravedere una linea scura che fluttuava. A fatica alzò un braccio e indicò in lontananza. «Là» disse. «Terra...» Isabella si voltò. «La vedo, sì!» Suo fratello invece restò fermo, la testa fra le ginocchia.

Alta leggibilità – Oceano Atlantico – 1914 – affondamento piroscafo – tre ragazzi naufraghi – isola – abitanti – isolamento – mistero – inquietudine – crescita – avventura – sindrome di Turrette

- **Vidaurri, S.M. & Krieger, H. (2024). *Tutti i miei amici sono fantasmi*. Traduzione di Giovanna Falletti. Milano. Il Castoro.**

“Nikhil non ha del tutto ragione. Siamo tutti fantasmi, ma siamo molto diversi.” “E quella è un'anima smarrita! Gli umani argh – di solito... non vogliono stare con noi.” “Cerchiamo di aiutare più anime smarrite che possiamo”

Graphic novel – solitudine – invisibilità – amicizia – fuga nel bosco – fantasmi – Scuola di spettri – anima smarrita

UNO SGUARDO SUL MONDO

Conflitti, lotte e Resistenze di ieri e di oggi

► Altieri, F. (2025). *Il Falco e la Stella*. Romanzo. Modena: Equilibri.

Falco pensò che aveva ragione, nemmeno a lui piaceva la pianura. E poi in pianura c'erano i tedeschi e i fascisti che comandavano perché là era facile mantenere il controllo. Invece in montagna comandavano i partigiani e i nemici avevano paura a salirci.

Paese del Reggiano – Seconda guerra mondiale – Resistenza – Operazione Tombola – adolescenza – partigiani – attacco Quartier generale tedesco – amore – amicizia – musica – canti – balli – coraggio

► Appel, F. & Malagoli, L. (2024). *Telemark: sabotaggio all'atomica*. Disegni di Federico Appel. Colori di Federico Appel e Teresa Scala. Roma: Sinnos.

Siamo nel 1942, in Norvegia, nella regione del Telemark, sull'Hardangervidda. È un altipiano, ricco d'acqua ma anche di boschi, valli, crepacci improvvisi. Non si arriva per caso, quassù. Qui, a Vemork, sorge una delle fabbriche della Norsk Hydro. Ma questo non è un impianto qualsiasi. Specialmente da quando è stato requisito dai tedeschi. Il suo direttore lo sa bene. Ci pensa tutte le notti. L'impianto è stato scelto dai tedeschi per produrre qualcosa di molto prezioso. Così prezioso che potrebbe contribuire a fargli vincere la guerra.

Graphic novel – Norvegia – Valle di Telemark – 1942 – impianto tedesco per la produzione di acqua pesante – corsa alla bomba atomica – Hitler – nazismo – partigiani – sabotaggio impianto tedesco – scienziati – dubbi etici – potere

► Castagna, M. (2024). *Di fuoco e seta*. Milano: Mondadori.

Alba del 24 giugno 1859

Era l'inizio della grande battaglia. Le fucilate risuonavano da più punti, anche se ancora lontane a sud, verso i paesi di Medole e di Solferino. Squarci improvvisi dentro un tessuto di silenzio.

Risorgimento – battaglia di Solferino – adolescenza – amicizia – amore – dolore – morte – seta – speranza – viaggio tra presente e passato

► De Marchi, V. (2024). *Chiamami Giulietta*. Milano: Feltrinelli.

Quell'estate mia madre decise che anche per me era giunto il momento di lavorare sottopadrone. "Devi andare a guadagnarti da vivere. Solo i signori se ne stanno con le mani in mano!" "Lavoro tutto il giorno in campagna!" replicai, offesa. "A zappare bastano i tuoi fratelli e tuo padre. Devi andare a servizio, ormai hai l'età per cominciare."

Zona del Bellunese – famiglia – povertà – desiderio di studiare – disuguaglianze sociali – domestica – soprusi – ribellione – diritti – dignità – crescita – Seconda guerra mondiale – Resistenza

► Earle, P. (2024). *Quando il cielo cadrà*. Traduzione di Maurizio Bartocci. Milano: Feltrinelli.

La banchina era un vero campo di battaglia. Un carnaio. Sessanta metri di binario zeppi di soldati arrivati dalle coste settentrionali della Francia. Nuvole di fumo; persone aggrappate le une alle altre. Si udivano grida di dolore, i lamenti di chi veniva strappato ai propri cari. Ma c'era anche chi piangeva in silenzio, chi sussurrava all'orecchio parole rassicuranti per dire che non sarebbe durata a lungo (...)

Londra – 1941 – preadolescenza – testardaggine – rabbia – paura di essere rifiutato – padre al fronte – quotidianità di guerra – bombardamenti – razionamento alimentare – Signora F. – zoo – gorilla – scuola – bullismo – dislessia – amicizia – crescita

► **Filippi, F. (2024). *Bye bye Benny: Una storia di rap e libertà*. Milano Feltrinelli.**

Aveva perso anche l'ultimo bus a gasogeno. Era tardi, l'ora stabilita per il rientro stava per scadere e in più stava diventando buio. Prese il littorino e provò a chiamare casa, suo padre era molto rigido sugli orari. "Qui Italvoce. Salve, giovane camerata. Vi informiamo che il vostro credito residuo è pari a zero lire. Vi preghiamo di..." Interruppe la chiamata trattenendo a stento un'imprecazione. Adesso era davvero nei guai.

Ucronia – sopravvivenza del regime fascista – evitamento Seconda guerra mondiale – controllo sociale – autarchia – repressione – adolescenza – imposizioni – controllo dei media – internet nazionale – adolescenti – festival rap – fuga – avventura – libertà – 25 aprile

► **Gallo, S. (2024). *Fuga nella neve*. Romanzo. Milano: Salani.**

Non poteva credere che fosse successo veramente. Che il momento del distacco fosse già arrivato. I genitori e gli zii gliene avevano fatto cenno, ma non doveva essere così presto e così all'improvviso! Eppure i silenzi e la costernazione della sera prima avrebbero dovuto metterlo sull'avviso: era venuto il momento di comportarsi da grande, come gli ripetevano da un po'.

Leggi razziali – persecuzione degli ebrei – cugini – interruzione frequenza scolastica – deportazioni – abbandono dei genitori – cambiamento nomi – fuga verso le montagne a nord del Piemonte – paura – separazione – povertà – solitudine – solidarietà – nazisti – partigiani

► **Gavin, J. (2024). *Non vi scorderò mai*. Traduzione di Elisabetta Gnechi Ruscone. Firenze-Milano. Giunti**

Dodo recitò un estratto di Canto di Natale che era riuscita ad andare a vedere di nascosto con Charles. Ci fece ridere come matte. (...) Avrei poi ricordato quella notte, e mi sarei resa conto che quella fu l'ultima volta che eravamo tutte insieme, frivole scolare che arrostitavano i marshmallow sulle candele.

Inghilterra – 1937 – quattro ragazze – collegio femminile – amicizia – primi amori – confidenze – persecuzione ebrei – Seconda guerra mondiale – separazione – Resistenza francese – servizio inglese di intelligence – aeronautica militare – lager – paura – solidarietà – coraggio – sacrificio – libertà

► **Maida, B. (2025). *Se mi prendi per mano*. Torino: Giralangolo.**

Mi prese la mano e la strinse. Non avevo mai pensato che la mano di papà potesse essere così calda e accogliente, di quelle mani che d'inverno sono come guanti, che vorresti tenessero afferrate le tue e le coprissero. La mano del nonno, quella sì, lo era, e anche quella della nonna e di Maria. La mano di papà era un'abitudine, un gesto meccanico e rasserenante, non un legame. (...) La mano di papà non mi raccontava niente, era come fosse staccata da lui e dai suoi pensieri, che erano da un'altra parte.

Torino – 1938 – discriminazione ebrei – assorbimento ideologia fascista – infanzia – famiglia – legame padre/figlio – 1943 – deportazioni ebrei – fuga – generosità – solidarietà – contadini – partigiani – costruzione coscienza antifascista – avventura – rafforzamento legame padre/figlio

► **Martini, B. (2020). *Patria: Crescere in tempo di guerra*. Padova: Becco Giallo.**

*Un buon patriota parla solo l'italiano.
Per questo a scuola non studiamo
Lingue e culture d'altri Stati
Perché non servirebbero ai soldati.*

Graphic novel – infanzia – fascismo – vita in campagna – scuola fascista – scioglimento partiti – dittatura – tempi di guerra – manifesti di propaganda – bombardamenti – persecuzione ebrei – donne – partigiani – fotografie – rime

► **Torino, A. & Massi, S. (2024). *Passare il fiume*. Roma: Orecchio acerbo.**

Chi è quest'uomo che non ha avuto paura di portare fin qui con un carretto te e la tua famiglia? Si chiama Samuele Panichi, ma anche Sam Panick – dipende dal mondo dove ha vissuto.

Appennino umbro-marchigiano – famiglia di ebrei nascosta – rastrellamenti nazi-fascisti – crudeltà – passaggi del fiume – Resistenza – Samuele Panichi – don Celli – Mauthausen – mugnaio – Rosina Guiducci – umanità – solidarietà – coraggio – memoria

- **Vivarelli, A. (2024). *Ti sfido! Storie di rivalità e duelli senza fine*. Disegni di Amedeo Macaluso. Roma: Sinnos.**

(...) queste storie: non parlano di guerre tra eserciti, popoli, nazioni, ma di scontri fra individui, di duelli fisici o immateriali, meno distruttivi ma altrettanto feroci. Lo spirito di competizione è qualcosa di naturale: difficile negarlo. Lottano tra loro gli atleti, i leader politici, gli artisti, gli scienziati, e forse ognuno di noi, più o meno consapevolmente. E come tutto ciò che è naturale, il desiderio di competere non è né buono né cattivo: dipende da come lo si maneggia.

Competizione – rivalità – gare – sfide – duelli – lotte – onore – racconti

Racconti sulla Shoah

- **Azoulay, H. (2023). *Per Tommy: 22 gennaio 1944*. Disegni di Bedřich Fritta. Traduzione dal francese di Vera Verdiani. Milano: L'ippocampo.**

Il 24 novembre 1941, una prima squadra edile, l'Aufbaukommando (AK1), è incaricata di attrezzare il campo di Theresienstadt. 342 ebrei. Fra loro, Bedřich Fritta. È un lunedì. Bedřich crede, così gli hanno assicurato, che tornerà a casa alla fine della settimana. Ma i mascalzoni non mantengono mai la parola data. Perché in un angolo, in un cantuccio, in fondo a destra, al riparo, il più al riparo possibile dalla Storia, nell'unica nicchia rimasta per amarsi, Johanna ha dato a Bedřich un figlio. Tomáš, nato il 22 gennaio 1941.

Theresienstadt – 22 gennaio 1944 – compleanno di Tommy – tre anni – Bedřich Fritta (pittore) – ultimo regalo – libro di disegni del padre – 25 acquerelli – Tommy protagonista – Auschwitz – storia della famiglia Fritta – vita a Terezin – morte dei genitori di Tommy – paura – dolore – speranza – memoria

- **Cingoli, L. (2025). *Casa libera tutti: I bambini di Sciesopoli sopravvissuti alla Shoah*. Romanzo. Milano: Salani.**

E poi la camerata era tutt'altro che tranquilla. Qualcuno non lontano da me si stava lamentando. Paura del buio? Ma venivamo tutti quanti dal buio pesto della nostra vita. Eravamo stati perseguitati e soprattutto avevamo perso i genitori. Probabilmente la nostra paura più grande era di essere risucchiati all'indietro e di ritornare a quei giorni terribili che ci avevano cambiato per sempre, lasciandoci orfani.

Sciesopoli – Prealpi bergamasche – secondo dopoguerra – accoglienza di bambini e ragazzi – ebrei orfani – Moishe Zeiri – Brigata Ebraica – Janusz Korczak – cura – collaborazione – studio – costruzione futuro

- **Corradini, M. (2024). *Eravamo il suono*. Roma: Lapis.**

Noi siamo il gruppo musicale femminile del campo, la Frauenlagerkapelle, quella che chiamano più semplicemente "l'orchestrina." Veniamo da posti diversi, parliamo lingue diverse, siamo musiciste costrette a suonare perché la nostra capo blocco, spietata e assassina, vuole fare bella figura con i suoi superiori.

Auschwitz – Shoah – Memoria – giovani donne – orchestra femminile – solidarietà – umanità

- **Kessler, L. (2025). *Il cielo era nostro*. Traduzione di Giacomo Rabbi. Firenze-Milano: Giunti.**

Appena avevo preso in mano la lettera, il mio cuore aveva cominciato ad accelerare per l'eccitazione, non per la paura. Era coperta di francobolli e scarabocchi. Il nostro vecchio indirizzo di Vienna era stato barrato con delle grosse linee rosse; i francobolli e le date, che dimostravano i numerosi uffici postali per i quali era passata, coprivano interamente la busta e in cima c'erano due timbri. Uno raffigurava l'aquila nazista, l'altro era un ritratto di Adolf Hitler.

Vienna – 1936 – giorno perfetto – fotografia – amicizia – famiglia – Seconda guerra mondiale – persecuzione ebrei – allontanamento – nazismo – lager – speranza

- **Modiano, S., con Marco Caviglia. (2024). *Così siamo diventati fratelli: L'amicizia che salvò Sami e Piero*. Milano: Mondadori.**

Il giorno in cui sarei dovuto morire ho conosciuto Piero. «Raus, schnell»: quella mattina, come ogni altra mattina, eravamo stati svegliati da quegli ordini urlati con rabbia in tedesco, e peggio per chi non li capiva, perché veniva punito con bastonate, se non con altro.

Birkenau – 1944 – Sami Modiano – Piero Terracina – ebrei – deportazione – perdita dei familiari – incontro nel lager – sopravvissuti – Liberazione – reincontro – testimonianza – memoria

- **Reinhardt, D. (2024). *Il ribelle e il soldato: Il romanzo dei pirati dell'Edelweiss*. Traduzione dal tedesco di Anna Patrucco Becchi. Roma: Lapis.**

Nel frattempo siamo diventati una banda affiatata, dieci in tutto, e oggi abbiamo deciso che per ora resterà così. Più siamo e più grande è il pericolo che uno parli troppo o che succeda qualche altra sciocchezza. Cerchiamo di fare tutto l'opposto della Gioventù hitleriana. Per questo non c'è nemmeno un capo, nessuno impartisce ordini e nessuno obbedisce – anche se Flint, naturalmente, ha un ruolo speciale, è un po' il nostro capitano. Da lì il suo nome: Capitan Flint come nell'Isola del tesoro.

Germania – ideologia nazista – fratelli – regime – resistenza – ribellione – I pirati dell'Edelweiss – libertà – giustizia sociale – memoria

- **Romagnolo, R. (2024). *In fondo al buio*. Milano: Pelledoca.**

«Ognuno deve fare la sua parte, Emanuele» gli diceva la sera, esausto, e il ragazzo aveva capito che la sua, di parte, consisteva certo nello studio, ma anche nel levarsi dai piedi andando in collegio. Ma che non si sarebbe trattato di una vacanza, Emanuele lo comprese solo al portone, leggendo la targa. C'era scritto: "Orfanotrofio". Non: "Collegio". Impallidì. Sentì le mani inumidirsi. Cercò lo sguardo del padre, che però sembrava avere occhi solo per il batacchio di bronzo. «Io non sono orfano» sussurrò.

Torino – Casale Monferrato – 20 novembre 1942 – bombardamento Torino – fuga – Seconda guerra mondiale – Sinagoga di Casale Monferrato – occupazione nazista – freddo – fame – pericoli – Liberazione – Orfanotrofio "Enrichetta Sacerdote" di Torino – Giuseppina Gusmano

- **Rosen, M. & Philips, B. (2025). *Quel giorno*. Traduzione di Laura Pelaschiar. San Dorligo della Valle: Emme.**

Quel giorno cambiò ogni cosa. Non avremmo più potuto scavarci la strada verso la libertà. Sapevamo che ci avrebbero messo su uno dei treni per Pitchipoi.

Concentrazione sul presente – giorno per giorno – arresto – comunisti – Resistenza – Campo di prigionia di Drancy – deportazione a Pitchipoi – tentativo di fuga – nazisti – carri bestiame – fuga

- **Sessi, F. (2025). *Destinazione Auschwitz*. San Dorligo della Valle: Einaudi Ragazzi.**

Nonostante la vita disagiata nel quartiere ebraico, la situazione della famiglia Mandelbaum era abbastanza tranquilla, almeno fino a quando i tedeschi decisero di liquidare il ghetto e trasferire tutti gli ebrei a Sosnowiec, una tappa intermedia prima della deportazione verso il lager di Auschwitz.

Antisemitismo – persecuzione ebrei – Auschwitz – Henryk Mandelbaum – primo periodo ad Auschwitz (1940-1941) – secondo periodo ad Auschwitz (1942-1945) – numero delle vittime – esecuzioni nelle camere a gas – esecuzioni all'aperto – centri di sterminio – liberazione di Auschwitz

Viaggi e migrazioni

- **Dal Cin, L. & Fondazione Migrantes – Organismo pastorale della CEI. (2024). *Sulla porta del mondo: Storie di emigranti italiani*. Illustrazioni di Cristiano Lissoni. Milano: Terre di mezzo.**

Dentro quella valigia di cartone aveva portato con sé poche cose. Poche cose, però, rappresentavano un mondo. Ricordi della famiglia che, mentre la nave si allontanava dal porto, sentiva già dolorosamente lontana, un biglietto da spedire una volta arrivato, una lettera di presentazione per qualcuno che sperava potesse dare un aiuto, un po' di cibo per il viaggio, qualche misero abito rattoppato, tanti sogni. Un mondo, appunto.

Emigrazione italiana – Otto/Novecento – regioni italiane – mancanza lavoro – miseria – fame – arretratezza – coraggio – rischio – culture di provenienza – storie del passato – divulgazione storica – Fondazione Migrantes

- **Greder, A. (2024). *Voi*. Roma: Orecchio acerbo.**

Ma quando una differente nave straniera ci raggiunge per salvarci dal mare e per portarci sulle vostre coste, voi ci buttate nei campi di concentramento che avete costruito a debita distanza dalle vostre vite e dalla vostra coscienza.

Origine dello schiavismo – Africa – primi colonizzatori – imposizione credo religioso – trasporto degli schiavi – sfruttamento ricchezze – guerre – armi – emigranti – lager contemporanei – tortura – sfruttamento – umiliazione – lager contemporanei – tortura – sfruttamento – umiliazione

- Cigliola, V. & Morosini, E. (2025). *La Costituzione in tasca*. Con una postfazione di Carlo Marconi. Illustrazioni di Manuela Mapelli. Roma: Sinnos.

(...) questo libro vuole mostrarti come può essere facile entrarci dentro. Perché nella Costituzione ci si deve entrare per portare alla luce i tesori che sono nascosti tra gli articoli. Sono tesori speciali, pronti per essere usati nel mondo in cui viviamo. E tocca a te farlo.

Alta leggibilità – Costituzione – articoli – principi fondamentali – diritti – doveri – art. 9 sulla tutela ambientale – libertà – limiti – solidarietà – resistenza – Piero Calamandrei – pari dignità – lavoro – gioco di carte da ritagliare

- Mattiangeli, S. (2024). *La costituzione nelle parole: La storia di come è stata scritta la Costituzione italiana*. Illustrato da Giovanni Gastaldi. Roma: Lapis.

Scrivere insieme è un esercizio di democrazia (...) Si la nostra Costituzione è il risultato del lavoro di 556 cervelli. Un tasto scritto da 1112 mani, si potrebbe dire, ma ovviamente non lo dice nessuno.

Costituzione – Repubblica italiana – democrazia – testo giuridico – Assemblea Costituente – dibattito – scrittura collettiva – lingua – principi fondamentali

Temi filosofici, storici e sociali (tra fiction e non fiction)

- Alcalde, P. & Alcalde, M. (2024). *Metafora: la storia della filosofia in 24 immagini*. Dipinti Guim Tió. Traduzione di Federico Faibi. Milano: L'ippocampo.

La parola "metafora" viene dal greco antico e significa in origine "trasferimento", essendo composta dai termini metà ("oltre") e férein ("portare"). (...) Le metafore filosofiche hanno tutte una caratteristica in comune: sono metafore concettuali. Operano un trasferimento da una parola o un enunciato concettuale, e quindi intangibile, a qualcosa che possiamo vedere, che ci immerge nel mare del sensibile. Il concetto diventa immagine.

Storia della filosofia – 24 tappe del pensiero umano – 24 metafore – fiume – caverna – giardino – gioco – deserto – metafore/illustrazioni – Concetto/immagine – dottrine filosofiche – filosofi

- Arnesen, H. (2024). *Stardust: polvere di stelle*. Traduzione di Laura Cangemi. Roma: Orecchio acerbo.

Vorrei poter sentire i battiti del tuo cuore. Penso a te e al fatto che ho vissuto una vita intera senza curarmi di conoscerti. Voglio conoscerti. Vorrei che potessi parlarmi di chi sei, della tua infanzia, della tua giovinezza. Vorrei che potessi sussurrarmi i tuoi segreti. Leggo un libro dopo l'altro. Leggo che è cominciato tutto al buio.

Terra – presente – futuro – emergenza climatica – emergenza umana – connessioni – scienza – mistero – coscienza – memoria – ignoto – speranza

- Bunting, P. (2024). *Mi chiedo...* Traduzione di Paola Cantatore. Modena: Franco Cosimo Panini.

Fin dalle origini, noi esseri umani abbiamo amato esplorare i confini della nostra comprensione, accumulando una notevole quantità di conoscenza lungo il percorso. Tuttavia, c'è ancora molto che ignoriamo.

Mistero – curiosità – domande – scoperta – comprensione – ragionamento – riflessione

- Becker, A. (2024). *L'albero e il fiume*. Milano: Feltrinelli.

Silent book – stagioni – secoli – circolarità del tempo – albero – fiume – cambiamenti – eventi naturali – interventi umani – cambiamenti – permanenze

► **Cardozo, N. (2024). *Origine*. Testi a cura di María José Ferrada. Milano: L'ippocampo.**

I 22 popoli che incontrerete sono una piccola rappresentanza degli oltre 5000 che oggi vivono sulla Terra e sono parte integrante di diversi ecosistemi nei cinque continenti, talvolta in regioni o zone climatiche particolarmente ostili. (...) Ma tutti hanno una cosa in comune: nonostante le difficoltà, hanno serbato uno stile di vita e un rapporto con la natura fondati sul rispetto, la coerenza e la gratitudine.

Popoli originari – 22 tavole – volti di bambini – simboli – segni culturali – linea del tempo – ecosistemi – cura della natura – complessità del mondo – connessioni – relazione essere vivente/terra/cosmo

► **Carlini, L. (2024). *I serpenti non fanno rumore*. Padova: Kite.**

Nessuno si era accorto che fosse arrivato. Lui era già lì, chissà da quanto. La notizia era su tutti i giornali. UN SERPENTE DIVORA OGNI COSA. Un serpente mangia. Cosa ci sarà di così sconcertante? Non sarebbe affatto strano se il serpente non fosse stato tanto lungo da non vederne neppure la testa o la coda. Tanto lungo da essere in due paesi contemporaneamente. La gente era terrorizzata, non usciva più di casa.

Temi scottanti – disagio – difficoltà – crisi – eventi destabilizzanti – metafora del serpente – reazioni – paura – sistema dell'informazione – opinioni – consigli – studio di soluzioni – posizioni differenti – scomparsa

► **Duthie, E. & Cantarella, A.J. (2024). *Così è la morte? Domande mortali di bambine e bambini*. Illustrazioni di Andrea Antinori. Traduzione di Chiara Ronchi. Modena: Logos.**

Come se ne va la pelle? Nacho; Quando muori i pensieri se ne vanno? Isaí; Dov'ero prima di nascere? Ero morta? Maya; Quando dormo, come so che non sono morto? Zian; E se muoio, che ne sarà della mia console? Gael; Come se ne va la pelle? Nacho.

Morte – laboratori con famiglie, scuole, biblioteche – pensare – immaginare – interrogarsi – bambini e ragazzi dai 5 ai 15 anni – domande da molte parti del mondo – domande di ogni tipo – preoccupazioni – curiosità – risposte – QR code per approfondimenti

► **Federici, V. & Intelligenza artificiale. (2024). *Viaggio oltre l'ignoto*. Un esperimento a cura di Pierdomenico Baccalario, Marco Magnone e Davide Morosinotto. Milano: Il Castoro.**

IL PRIMO RICORDO che abbiamo dell'Intelligenza Artificiale è esotico, bagnato di pioggia e lacrime. Quando nel 1982 uscì Blade Runner (uno dei pochissimi casi al mondo di film superiore al libro, Do Androids Dream of Electric Sheep? di P.K. Dick) forse non lo capimmo tutto, ma capimmo che c'erano cose da capire.

Sfida narrativa – intelligenza umana – intelligenza artificiale – regole – confronto

► **Mencarelli, D. (2024). *C'era questa donna*. Illustrato da Daniela Bandiera. Roma: Orecchio acerbo.**

C'era questa donna, che correva in mezzo alla Statale come una bestia che non sa dove andare. Gridava parole incomprensibili, nella sua lingua, forse, o in quella della pazzia che niente sembra dire veramente e, mentre gridava, piangeva, piangeva senza una lacrima, come gli attori che piangono senza piangere, o perché di lacrime nemmeno una gliene era rimasta.

Donna – grida – lingua sconosciuta – passanti distratti – indifferenza – diversità – paura – sospetto – povertà – solitudine – incontro – cammino – distributore benzina – nascita – buona novella – illuminazione della notte

► **Moreau, J. (2023). *I Pizzly*. Traduzione di Stefano Andrea Cresti. Latina: Tunué.**

Cos'era quell'orso? Non avevo mai visto un manto del genere... Mi pare li chiamino pizzly. È un incrocio tra orso polare e grizzly. Lassù i ghiacci si stanno sciogliendo, allora gli orsi polari scendono qui e incontrano i nostri orsi. Se io non sono cambiato, quello che succede là fuori non è più come lo conoscevi tu.

Graphic novel – Stress – dipendenza da dispositivi tecnologici – angoscia – trasferimento in Alaska – natura – cambiamento climatico – animali – orso polare – grizzly – pizzly – sostenibilità ambientale – sostenibilità economica – inadeguatezza a vivere nell'ambiente naturale – cultura indiani di Alaska

► **Yockteng, R. & Buitrago, J. (2024). *La prima storia che abbiamo raccontato*. Traduzione di Sara Ragusa. Milano: Terre di mezzo.**

Silent book – Pleistocene – tribù nomade – adulti – bambini – viaggio – animali – bufere – cura – paesaggi – grotta – fuoco – caccia – ragazzina – disegni sulle pareti della caverna – narrazione delle vicende del viaggio

Noi e il nostro corpo

- **Brosnan, K. (2022). *Micro: Il mondo invisibile dentro di noi...* Traduzione di Laura Bernaschi. Roma: Il Barbagianni.**

I microrganismi si trovano in tutto ciò che tocchiamo o che mangiamo e addirittura nell'aria che respiriamo. Proprio in questo momento, il nostro corpo ospita TRILIONI di microrganismi che, rispetto alle cellule umane, sono più numerosi all'incirca del 20%. In un certo senso, più che persone siamo case per microrganismi!

Corpo umano – microrganismi – microbiota – ecosistema apparato digerente – processo digestivo – alimentazione – regole alimentari – sistema immunitario

- **Diedrichs, P.S. & Wilkinson, N. (2024). *The Body Confidence Book: Il libro del corpo e della fiducia in sé.* Traduzione di Laura Fontanella. Cagli: Settenove.**

La maggior parte delle persone giovani lotta costantemente per adattarsi al mondo, per apparire nel modo "giusto", per sentirsi bene nel proprio corpo.

Disagio corporeo – pressioni sociali – modelli – stereotipi – social media – rispetto – salute – cura – diversità – unicità – cambiamenti nel tempo – benessere – fiducia in sé – relazioni – esercizi – glossario –

Scienze, scoperte, tecnologia

- **Barzaghi, R. & Breveglieri, E. (2024). *Osserva, Smonta, Ricicla: ovvero l'arte dello smonthing.* Fotografie di Giulia Bernardelli. Milano: Topipittori.**

Si prende un oggetto comune che non si usa più – un PC o un frullatore, un'aspirapolvere – e si inizia a svitare, staccare, sfilare, scollegare, estrarre, separare, finché non restano che viti, dadi, fili, sfere, molle, vetri, circuiti, motorini, altoparlanti, aste, tubi, calamite, avvolgimenti, resistenze, interruttori, guarnizioni, forme in plastica, ferro, rame, alluminio, acciaio, leghe varie. Fare Smonting è un'esperienza formativa: impone osservazione e autocontrollo

Smonting (imparare a smontare, giocando) – oggetti in disuso – manualità – recupero – smontaggio – funzionamento – riciclo materiali – osservazione – studio – utensili

- **Beljaev, R. (2024). *Come funziona un ponte.* Traduzione di Claudia Zonghetti. Roma: La nuova frontiera.**

I primi ponti furono costruiti lungo i percorsi delle antiche comunità contadine. Nell'antica Roma strade e ponti erano un mezzo di comunicazione: li usavano i messaggeri e mercanti per consegnare messaggi e diffondere notizie.

Ponte – significato – tipologie – strutture architettoniche – progettazione – costruzione – parti costitutive – ponti famosi – ponti particolari – ponti mitologici – ponti nell'arte

- **Bestard, A. (2024). *Digestario: Gli apparati digerenti più affascinanti del regno animale.* Traduzione dallo spagnolo di Francesco Ferrucci. Monselice: Camelozampa.**

Noi animali ricaviamo l'energia dagli alimenti che consumiamo. C'è un problema, però: tranne in alcuni casi eccezionali, le cellule del nostro corpo non sono in grado di ottenere ciò di cui hanno bisogno direttamente dal cibo ingerito. Qualcuno deve procedere a scomporre le sostanze nutritive contenute negli alimenti (proteine, grassi, carboidrati, minerali, acqua, vitamine...) e trasformarle in particelle sufficientemente piccole da essere utilizzabili da parte delle cellule. Il supereroe che si occupa di questo compito essenziale per il mantenimento della vita è l'apparato digerente.

Apparato digerente – tipi di apparati digerenti – abitudini alimentari degli animali – apparato digerente di 70 animali – glossario

- **Colombo, M. & Tomasinelli, F. (2024). *Chele: Piccolo prontuario di granchi, gamberi e paguri*. Illustrazioni di Giulia De Amicis. Busto Arsizio: Nomos.**

Charles Darwin, il padre della teoria dell'evoluzione, andava pazzo per i crostacei. (...) Essendo a suo modo un eccentrico, non aveva però scelto i rinomati granchi, gamberi e paguri – come quelli descritti e dipinti in questo pregevolissimo libro – bensì una loro sotto-sottoclasse assai meno frequentata: i cirripedi. Furono i cirripedi a insegnare a Darwin che il combustibile di ogni cambiamento, e motore dell'evoluzione, è la variazione

Biodiversità – crostacei – armature – zampe articolate – chele – vista – mari – fiumi – foreste tropicali – migrazioni – simbiosi – alimentazione

- **Cruschiform. (2024). *L'odissea dei semi*. Traduzione dal francese di Giulia Olga Fasoli. Milano: L'Ippocampo.**

Leggeri e minuscoli, questi semi sono veri e propri conquistatori. L'aria è loro alleata: un semplice soffio di vento è sufficiente per trasportarli in nuove terre da colonizzare.

Mondo vegetale – tipologie di semi – forme di dispersione – aria – acqua – animali – uomini – strategie naturali – conquista territori

- **Goes, P. (2021). *La mappa del tempo: Scienza & Tecnologia*. Traduzione di Paola Cantatore. Modena: Franco Cosimo Panini.**

Quale metallo è stato lavorato per primo? Come funzionava l'impianto di riscaldamento delle terme nell'antica Roma? Quando fu usato il primo orologio della storia? Chi ha inventato la macchina a vapore? In che anno è stato caricato il primo video su YouTube? A cosa serve il più grande acceleratore di particelle del mondo?

36 mappe illustrate – cronologia visuale – scienza e tecnologia – evoluzione delle civiltà – materiali – invenzioni – scoperte scientifiche

- **Gottardi, V. & Miserocchi, D. & Michno, M. (2023). *Caduto: La seconda vita degli alberi*. Rovereto: Cocai Books.**

Prima o poi in ogni foresta si forma una nuova radura. Un albero cade, abbattuto dal vento o da un fulmine, e rimane a terra a marcire. "Che peccato potremmo pensare. Ma per il bosco la fine di un albero non è una perdita: è un nuovo inizio. Grazie a questo legno morto animali, piante, funghi, batteri e molti altri esseri viventi potranno prosperare, nutrirsi, sopravvivere e generare una nuova vita.

Albero caduto – rigenerazione – insetti – muschi e licheni – funghi e molluschi – uccelli e piccoli mammiferi – grandi animali – neve – fiori di bosco – tracce – biodiversità – foresta – radura

- **Filippi Ploteger, S. (2023). *Alberi di strada: Manuale di convivenza con il verde urbano*. Da un'idea di Giorgio e Giulia Cordin. Faenza: Quinto Quarto.**

La storia degli esseri umani si fa strada tra gli alberi... e la vita sulla terra non può prescindere dalla loro presenza. Ora ci prendiamo qualche pagina per capire come le città e chi le abita possono trovare un nuovo equilibrio di convivenza.

Verde urbano – alberi – città – convivenza – funzioni e ruolo degli alberi – cura – bisogni – abilità – danni – equilibri

- **Grolleau, F. & Royer, R. (2024). *Sulle ali del mondo: Audubon*. Traduzione di Stefano Andrea Cresti. Latina: Tunué.**

Jean Rabin, Fougère, Laforêt, Jean-Jacques Audubon, John James Audubon, l'uomo dai molti nomi e dalle molte vite. Un'esistenza complessa e avventurosa, ricca di storie reali ma non ricca abbastanza per colui che l'ha vissuta: di certo ne inventò una parte, abbellendo, modificando (...) La Storia identifica in lui un pittore ornitologo senza pari, un avventuriero pioniere nell'America ancora nascente, uno scrittore e uno dei padri dell'ecologia americana moderna.

Ottocento – Audubon – pittore naturalista – impresa scientifica – ornitologia – classificazione uccelli d'America – avventura – natura – personaggi storici – scoperta – fauna – stagioni

► **Hill, C. (2024). *Il grande libro dei treni*. Illustrazioni di Giulia Lombardo. Trieste: Editoriale scienza.**

Ci sono alcuni elementi che sono comuni a tutti i veicoli ferroviari e servono a far funzionare i treni in sicurezza e con la massima efficienza: le ruote, i freni, le sospensioni, i ganci. Inoltre la maggior parte dei treni è guidata e manovrata da una cabina di pilotaggio. Scopriamo quali sono i comandi che un macchinista utilizza per governare il treno.

Scienza dei treni – meccanica – treni passeggeri – treni merci – strutture ferroviarie – passioni ferroviarie – treni da museo – glossario – esperimenti

► **Kostantinov, V. (2024). *La grande storia della moneta: Dalle conchiglie alle criptovalute*. Traduzione dal tedesco di Claudia Valentini. Milano: L'Ippocampo.**

Quasi tutto quello che facciamo ha a che vedere col denaro. Lo utilizziamo ogni giorno, e ogni cosa ha un prezzo: fare il pane, insegnare, combattere, giocare a calcio o costruire veicoli spaziali. (...) Da quando il denaro esiste ci si chiede cosa sia. È un mezzo o un fine? È una cosa o un'idea? È un dono divino o una diavoleria? Le teorie in proposito sono moltissime. Eppure il mistero permane...

Moneta – storia – invenzione – forme – Mondo antico – Medioevo – rivoluzione commerciale – Mondo nuovo – delitti – interessi – banche – società per azioni – borse – mercati – unione monetaria

► **Lauzana, E. & Lazzarin, I. (2023). *La camera buissima: Viaggio all'origine della fotografia tra storie, invenzioni ed esperimenti*. Faenza: Quinto Quarto.**

Il percorso storico del libro inizia nell'epoca che precede le prime sperimentazioni in campo fotografico, avvenute all'inizio dell'Ottocento, per poi concludersi negli anni Dieci del secolo successivo, ovvero prima che le Avanguardie storiche del Novecento portassero il medium a una diversa maturità.

Ottocento – nascita della fotografia – sperimentazione – storie – attività – artisti – uso del mezzo – percorso laboratoriale

► **Nott, D. (2024). *Sistemi nascosti: Acqua, elettricità, Internet. Un libro di scienze a fumetti*. Traduzione di Antonio Dini. Faenza: Quinto Quarto.**

Un sistema nascosto è qualcosa di cui non ci accorgiamo fino a che non si rompe. Ma quando questi sistemi fanno quello che dovrebbero fare, diventano talmente comuni che quasi non li notiamo più.

Manuale scientifico a fumetti – sistemi nascosti – internet – elettricità – acqua – scoperte scientifiche – sviluppo – implementazione – storie – diseguaglianze – tecnologia – futuri

► **Pievani, T. & Valente, A. (2024). *Ops! 20 imprevisti che hanno cambiato l'evoluzione e la storia*. Illustrazioni di Sualzo. Trieste: Editoriale Scienza.**

Qual è la differenza tra un istante e la storia dell'umanità? O, anche di più: tra un attimo e la storia dell'universo intero? Sì, c'è ... Già perché un battito di ciglia pare cosa semplice, ma per farlo bisogna avere le ciglia, quindi le palpebre, gli occhi, il volto, la testa, il corpo intero; e per avere il corpo bisogna essere nati (...) e così possiamo tornare indietro fino al Big Bang, senza il quale il battito di ciglia non ci sarebbe mai stato.

Evoluzione – preistoria – età contemporanea – imprevisti – diversità – vincoli – progresso – innovazioni

► **Pinto, V. & Landro, V. (2025). *Hai detto robot? Guida per giovani robo-nerd*. Padova. Becco Giallo.**

Da secoli, noi esseri umani inseguiamo il sogno di creare macchine capaci di comportarsi come noi e di fare il lavoro al posto nostro. Nell'antichità, questo sogno era tramandato con le storie raccontate nei miti e nelle leggende. Oggi, lo chiamiamo Robotica. La Robotica, infatti, è il campo di studi che si occupa di come costruire e programmare macchine capaci di rimpiazzare gli esseri umani nell'esecuzione di alcuni compiti, sia per quanto riguarda le attività fisiche che per le decisioni, in modo più o meno autonomo.

Robotica – robot – attuatori – sensori – programmi – storia dei robot – Industry – Intelligenza Artificiale – gioco – educazione – guida autonoma – applicazioni mediche – immaginario

- **Quarenghi, G. & Gabos, O. (2024). *Veloce e lontano: Storia di lettere, messaggi e messaggeri*. Milano: Topipittori.**

In principio fu il messaggio. Qualcosa di importante, grave, necessario, nuovo, strano, bello, curioso... qualcosa da sapere o da far sapere a qualcun altro. Semplice, se si è vicini; ma se si è lontani? Se si è lontani, va affidato a qualcosa o a qualcuno: a un messaggero.

Storia della comunicazione – mezzi – messaggi – messaggeri – famiglia Tasso – servizio postale – evoluzione del servizio – scoperte scientifiche – tecnologie – Museo dei Tasso e della Storia postale di Camerata del Cornello

- **Scillitani, L. (2024). *I lupi delle Alpi*. Illustrazioni di Irene Penazzi. Trieste: Editoriale Scienza.**

*Il lupo, nome scientifico *Canis lupus*, appartiene alla famiglia dei canidi insieme a volpi, sciacalli dorati, coyote e molte altre specie (37 in totale). Di tutti i canidi il lupo è il più grande, ma non dobbiamo immaginarci un animale gigantesco: infatti dalle nostre parti, sulle Alpi, le femmine pesano in media 28 chili e i maschi 34. Più o meno la stessa taglia di un pastore tedesco, anche se il lupo è più snello e slanciato, e ha le zampe più lunghe.*

Lupo – branco – comunicazione – territorio – ritorno sulle Alpi – bosco – alimentazione – prede – pascoli alpini – vita notturna – lupi di pianura – coesistenza – progetto Life Wolf Alps EU

- **Smith, J.N.R. (2024). *Fragori: Le meraviglie dei fenomeni naturali*. Traduzione dall'inglese di Costanza Rossi. Milano: L'Ippocampo.**

BOOM! UN VULCANO IN INDONESIA ERUTTA LAVA rovente emettendo UNA SPETTACOLARE FONTANA INFUOCATA. Nello stesso momento, migliaia di chilometri più a nord, una volpe artica ammira una sinuosa danza di luci verdi e blu nel cielo. Che pianeta fenomenale è la Terra!

Fenomeni – struttura della Terra – Vulcani – stratificazioni – montagne – terremoti – geysir – grotte – cristalli – ghiaccio – mari – luci – nuvole – tempeste – scienziati – leggende

- **Solarz, E. & Czajka, R. (2025). *Terrestri*. Traduzione di Giulia De Biase. Milano: Rizzoli.**

Le creature viventi sulla Terra provengono tutte da un unico antenato comune. Il DNA dei Terrestri ha dunque molti pezzetti uguali a quelli degli animali e delle piante. Il DNA dell'essere umano si differenzia di appena un centesimo da quello dello scimpanzé, e solo per metà da quello di una banana.

Terra – acqua – vita sulla Terra – Homo sapiens – terrestri – anatomia – fisiologia – relazioni – alimentazione – sonno – igiene – durata della vita – linguaggio – dati

- **Strada, A. (2024). *La ragazza delle farfalle: Maria Sibylla Meriani si racconta*. Illustrato da Elisa Macellari. Trieste Editoriale Scienza.**

Che quel bruco tozzo potesse trasformarsi in una farfalla robusta e leggerissima mi riempiva il cuore di un'emozione indescrivibile e metteva in movimento gli ingranaggi della mia fantasia e del mio cervello. Quali erano le fasi della vita di quell'animale? Attraverso quante forme passava? Possibile che la stessa bestiolina si presentasse con aspetti tanto diversi? Quante e quali uova deponeva, e dove, per rinnovare quella magia?

Francoforte – Seicento – Maria Sibylla Merian – famiglia – incisione – editoria – arte – osservazione – natura – entomologia – bachi da seta – pittura scientifica – annotazioni scientifiche – spedizioni scientifiche

- **Tabilio, M. & Castelletto, L.P. (2024). *Viaggio al centro dell'oceano*. Trieste: Editoriale Scienza.**

Oscar, Marina e nonno Argo sono partiti alla ricerca di Atlantide. Durante il percorso entreranno nel mondo del mare e noi viaggeremo con loro, accompagnati dalle pagine finali di ogni capitolo, che raccontano gli ecosistemi marini e i loro abitanti, l'importanza del mare per gli esseri umani e le sfide che l'Oceano deve affrontare contro il cambiamento climatico in atto. Sarà un viaggio pieno di scoperte e di scienza. E, lo diciamo subito, ci sarà anche un pizzico di magia.

Graphic novel – oceano – Atlantide – habitat – abitanti – effetti del cambiamento climatico – tempesta – viaggio nelle profondità marine – sviluppo sostenibile – approfondimenti scientifici – Ocean Literacy (UNESCO)

- **Tosoni, E. & Mitrovic, E. (2024). *Rimanere sul sentiero: note naturalistiche per escursionisti felici*. Milano: Topipittori.**

Chiudi gli occhi e respira: siamo in una foresta. Grazie alla fotosintesi clorofilliana, gli alberi, attraverso le foglie, assorbono l'anidride carbonica atmosferica e la fissano nel legno come nutrimento, rilasciando ossigeno e purificando l'aria che respiriamo. Le foreste sono anche 'pompe' di acqua.

Escursioni – equipaggiamento – natura – avventura – viaggio – animali – piante – osservazione – deduzione

- **Vernet, S. & de Cussac, C. (2024). *Come nasce un libro: Dietro le quinte dell'editoria*. Cornaredo: La Margherita.**

E allora ho capito che fare un libro è prima di tutto un lavoro di squadra, quindi preparatevi a scoprire tutto sui LIBRI e sulle persone che li creano!

Editoria – lavoro di squadra – autore – editor – illustratore – grafico – rappresentante – tipografo – libraio – critico letterario – bibliotecario – lettori

- **Zambello, S. & Zanella, S. (2024). *Nevario: Le forme della neve*. Realizzato con la collaborazione del Centro Valanghe di Arabba. Busto Arsizio: Nomos.**

La neve diventa anche oggetto di studio scientifico: nasce la nivologia, una branca della meteorologia che sa rispondere, finalmente, a domande antichissime: come si forma un fiocco di neve? Perché la neve si trasforma quando raggiunge il suolo? Quanti tipi di neve esistono?

Neve – fiocchi – cristalli di ghiaccio – manto nevoso – misurazione della neve – umidità – temperatura – movimento – valanghe – bufere – nivologia – immaginazione – sport – architettura – esplorazione – Centro Valanghe di Arabba

POESIA

- **Carminati, C. & Tappari, M. (2025). *Ogni volta che parti*. Roma: Lapis.**

*Te ne vai
e lasci il vuoto
nel tempo dei miei giorni.*

Fotografie e versi – partenze – separazione – mancanza – attesa – nostalgia – ricordi – ritorno

- **Cinquetti, N. & Sanna, A. (2024). *Quando la sera la luna ci parla*. Roma: Lapis.**

*Quando si lascia sfogliare
rilascia un frullio di fringuello
fra rami di quercia frondosa
il mio libro di cellulosa*

Voci – colori – immagini – suoni della natura – versi di animali – stagioni – quotidianità

- **Hughes, T. (2024). *Il borsellino della sirena e altre poesie*. Traduzione e prefazione di Riccardo Duranti. Illustrazioni di Raymond Briggs. Milano: Mondadori.**

*Com'è che di colpo lo sguardo all'insù ruota –
c'è forse un'aquila, in volo ad alta quota?
È solo un gabbiano dal nero groppone
che ai tuoi occhi ha dato uno strattone.*

Raccolta integrale delle poesie per ragazzi – natura – animali – luna – connessioni – parola poetica – ricerca – scoperta – racconto – filastrocche – immaginazione – fantasia – nonsense

- **Macfarlane, R. Morris, J. (2023). *Il barbagianni, la volpe e la quercia: Voci segrete di terra e di aria*. Traduzione di Giuseppe Iacobaci. Milano: Salani.**

*Sono la Volpe – come mi vedi?
Dalla coda dell'occhio
un dardo di rosso
Ombra che guizza
dietro a quel bosso
Ai fari, occhi verdi
che guizzano: guai!
E scoppi di piume
Dentro ai pollai.*

Natura – animali – piante – canti – immagini – incanti – meraviglia – scomparse

- **Marconi, C. & Viola, S. (2024). *Come d'estate il temporale*. Roma: Lapis.**

*(...) Certi pensieri sono nubi nere,
spennellano di tinte scure il giorno,
confondono i mattini con le sere,
nascondono il sentiero del ritorno.
Ma sulla via di casa che non vedi
ci sono pietre su cui posi i piedi.*

Emozioni – sensazioni – sentimenti – esperienze – vibrazioni – meraviglia – sorprese – ricerca delle parole

- **Quarenghi, G. & Colaneri, G. (2024). *Una parola molto larga*. Modena: Franco Cosimo Panini.**

*Famiglie giardini orticelli deserti
giungle cespugli lingue di ghiaccio
bocche di vulcano fili sospesi
per volare via riposare un po'
finire a testa in giù e ricominciare*

Poesia – famiglie – diversità – uguaglianze – mamme – papà – nonni – fratelli – sorelle – zii – cugini – vicini – legami – parole – silenzi – festa – noia – confusione – lontananza – intrecci – nodi – scambi

- **Risari, G. & Baboni, E. (2023). *Viaggio di un bacio*. Roma: Lapis.**

*Un mattino, da due petali
nacque un bacio.
La giornata era ventosa
e il bacio si disperse.*

Poesia – immagini – viaggio – bellezza – natura – pacificazione – gentilezza

- **Vecchini, s. & Tognolini, B. (2024). *Canti dell'inizio: Canti della fine*. Illustrazioni di Giulia Orecchia. Milano: Topipittori.**

Inizio di me
*L'inizio di me
È nascosto in una nube di tepore
Cos'ero prima di essere
Un bambino?
(...) S. Vecchini*

Fine di me
*Io a nord finisco nella punta dei capelli
Più su del cielo
E lo conoscono gli uccelli
(...) B. Tognolini*

Poesie a due voci – inizio – fine – divenire – oggetti – attività – tempi – esperienze – emozioni

- **Vinau, T. & Majewsky, M. (2024). *La poesia che cos'è?* Traduzione di Chiara Carminati. Milano: Rizzoli.**

*E se la poesia fosse
un passaggio segreto a volte scorciatoia
a volte deviazione
per imparare
a perdersi?*

Interrogativi – ipotesi – tentativi di definizione – investigazioni – aperture – segreto – cura – errore – gioco – scherzo – uscite dai margini – inutilità – segno dell'inesistente

ARTE

- **Crobáck, O. et al. (2018). *Come si fa una galleria d'arte*. Illustrazioni di David Böhm e Jirí Franta. Traduzione e adattamento di Paola Cantatore. Modena: Franco Cosimo Panini.**

Una galleria d'arte è infatti uno spazio dove sono esposte varie opere artistiche. Può appartenere ad associazioni private o far parte di un museo o di una fondazione. In tutte le principali città del mondo ci sono edifici che ospitano gallerie.

Gallerie d'arte – musei – storia – funzionamento gallerie – esposizione – criteri di esposizione – opere – professioni – allestimento mostre

- **Malvezzi, M. ((2024). *Gauguin a Tahiti*. Perugia: Corsare.**

La luce calda del mattino rivela l'incanto del luogo; una natura incontaminata, coloratissima e profumata, un paradiso naturale come non avevo mai visto. Alte montagne dalle cime appuntite sembrano appoggiate sulla superficie del mare, colorata di rosso e di giallo dalla luce dell'alba. Tutto intorno risplende di vivo colore.

1891 – Paul Gauguin – imbarco verso Tahiti – natura – colori – luci – differenze culturali – tradizioni indigene – libertà – inferiorità dell'uomo civilizzato – leggende locali – pittura – scultura

- **Turk, E. (2024). *Vedere oltre: Un ritratto di David Hockney*. Traduzione di Silvia Cavenaghi. Cornaredo: Arka.**

David amava in particolar modo osservare le piscine. Gli piaceva che si riuscisse a vedere la superficie dell'acqua, ma anche a guardarci attraverso per vedere cosa c'era sotto. Aveva la sensazione che ci fosse sempre più di un modo di vedere qualcosa, e che, più attentamente si osservava, maggiori erano le possibilità che si aprivano. Dipingere faceva scorrere il tempo più lentamente. Una volta passò due settimane a riprodurre un gigantesco spruzzo d'acqua che nella realtà era esistito solo per qualche istante.

David Hockney – arte – osservazione – allenamento dello sguardo – percorso artistico – curiosità – sperimentazione – evoluzione dello sguardo

- **Righetti, T. (2023). *Frida Kahlo pittrice coraggiosa*. Molfetta: La Meridiana.**

Libro in simboli CAA – Frida Kahlo – vita e opere – pittura – autoritratti – dipinti – Diego Rivera – esercizi di creatività – indice illustrato

- **Righetti, T. (2025). *Vincent Van Gogh pittore malinconico*. Molfetta: La Meridiana.**

Libro in simboli CAA – Van Gogh – vita e opere – autoritratti – disegni e dipinti – viaggi – Theo Van Gogh – esercizi di creatività – indice illustrato

Con il contributo di



**REGIONE
LAZIO**

A cura di



DGR n. 741 del 03/10/2024 ai sensi della L.R. 21 ottobre 2008, n. 16.

“Iniziative ed interventi regionali in favore della promozione del libro, della lettura e delle piccole e medie imprese editoriali del Lazio.