



Convegno 12 e 13 giugno 2025 il Museo aperto

**Percorsi e metodologie per l'accessibilità e la partecipazione
Esperienze a confronto nella Regione Lazio**

Regione Lazio, ore 9.30 - 17.30

12 giugno, Sala "Tirreno" Piazza Oderico da Pordenone 15, Roma

13 giugno, Sala "Tevere" Via Cristoforo Colombo 212, Roma

Il Convegno, patrocinato dalla Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, è promosso dall'Assessore Cultura, Pari Opportunità, Politiche giovanili e della Famiglia, Servizio civile della Regione Lazio, Simona Renata Baldassarre, e dal Direttore Regionale Cultura, Politiche giovanili e della Famiglia, Pari Opportunità, Servizio civile, Luca Fegatelli.

Questo incontro nasce dall'esigenza di condividere la visione dei musei quali servizi culturali aperti, accessibili e fruibili da tutti e assume la co-progettazione come elemento imprescindibile della pratica museale.

È in tale ottica che Musei del territorio regionale e Associazioni di persone con disabilità e dei loro caregiver si incontrano a Roma, in una riflessione che parte dal tema dell'accessibilità per ripensare spazi espositivi, allestimenti, progetti di sistema e programmi educativi.

Le esperienze dei Musei e Istituti simili e dei Sistemi museali dell'Organizzazione Museale Regionale (O.M.R.) sono presentate attraverso lo sguardo di direttori ed operatori a confronto con esperti del settore. Occasione questa per riflettere su come i piccoli e medi musei - ossatura del patrimonio culturale del Paese - possano sempre più coinvolgere pubblici diversificati e diventare spazi di dialogo e progettazione condivisa.

Concluderanno l'evento 4 workshop, condotti da professionisti museali ed esperti di accessibilità.

L'organizzazione scientifica è a cura dell'Area Comunicazione e Promozione dei servizi culturali e di ICOM Italia - Coordinamento regionale Lazio.

Collaborano alla realizzazione dell'Evento la Consulta Regionale per i Problemi della Disabilità e dell'handicap e la Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali.

Il Convegno è gratuito, aperto a tutti e fruibile in presenza e a distanza.

[Diretta Youtube del 12 giugno](#)

[Diretta Youtube del 13 giugno](#)

In collaborazione con

Consulta Regionale per
i Problemi della Disabilità
e dell'handicap (L.R. 36/2003)



Si ringrazia



Con il patrocinio di



PROGRAMMA

GIOVEDÌ 12 GIUGNO

9.00 Registrazione dei partecipanti

9.30 Saluti istituzionali

Ministro della cultura

Alessandro GIULI

Ministro per le disabilità

Alessandra LOCATELLI

Presidente della Regione Lazio

Francesco ROCCA

Assessore Cultura, Pari Opportunità, Politiche giovanili e della Famiglia, Servizio civile

Simona Renata BALDASSARRE

Assessore Inclusione sociale e Servizi alla persona

Massimiliano MASELLI

Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO

Alessandra CARLINI

Direttore regionale Cultura, Pari Opportunità, Politiche giovanili e della Famiglia, Servizio civile

Luca FEGATELLI

Vice Presidente ICOM Italia

Adele MARESCA COMPAGNA

Responsabile Area Formazione - Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali

Martina DE LUCA

Presidente Consulta Regionale per i Problemi della Disabilità e dell'handicap

Umberto EMBERTI GIALLORETI

10.45 APRIRE I MUSEI

Il territorio attraverso i musei dell'Organizzazione Museale Regionale (O.M.R.)

Modera: Roberto OTTAVIANI Dirigente Area Comunicazione e Promozione dei servizi culturali

L'orizzonte dei musei regionali in O.M.R.: partecipazione e accessibilità non per pochi, ma per tutti

Valeria FABIO, E.Q. Servizi museali e Istituti culturali - Regione Lazio

Il Progetto di mappatura e valorizzazione dei musei accessibili del territorio

Lorenza MERZAGORA, Consigliera ICOM Italia Coordinamento regionale Lazio

11.15 Coffee break

11.45 ALLESTIMENTI E ACCESSIBILITÀ

Visioni per l'inclusione: co-progettare con la comunità sorda Museo Duilio Cambellotti, Latina

Antonia LO RILLO, Direttrice scientifica, e Paola SEVERI, Mediatrice sorda

Allestimenti, laboratori e accessibilità Museo della Ceramica della Tuscia, Viterbo

Silvia VALENTINI, Direttrice scientifica, e Valentina CAPOCCIONI, Operatrice museale

In dialogo con: Annamaria SALZANO, Referente Ufficio Progetti ENS - Sede Centrale

MuCaM: buone pratiche di accessibilità per il territorio

Museo Archeologico di Mentana e dell'Agro Nomentano, Mentana (RM)

Sara PAOLI, Direttrice scientifica

La Villa per Tutti. Strategie di accessibilità integrata per un museo e un'area archeologica

Museo Archeologico Villa di Traiano, Arcinazzo (RM)

Mauro LO CASTRO, Direttore scientifico

Un museo per l'accessibilità integrata *Museo Civico Archeologico Lavinium, Pomezia (RM)*

Federica COLAIACOMO, Direttrice scientifica, e Carlotta Stipa, Coordinatrice Società Macchine Celibi

In dialogo con: Maria Camilla Capitani, Responsabile accessibilità *Biblioteca Nazionale Centrale di Roma*, Consigliera UICI - Sezione di Roma

13.30 Pausa Pranzo

14.30 ALLESTIMENTI E ACCESSIBILITÀ (Segue)

Modera: Valeria FABIO E.Q. *Servizi culturali e istituti museali, Regione Lazio*

In CAAMmino verso il museo *Museo Archeologico "Carlo Cicala", Priverno (LT)*

Margherita CANCELLIERI, Direttrice *Musei Archeologici di Priverno*, e Piera PUTZU, *TNPEE Frammenti APS*

Accessibilità e Disabilità: complessità e neurodivergenza nell'esperienza museale e culturale

ASL Roma 1, Distretto 3, Polo Lumiere

Alessandro PARIS, Responsabile Linee di attività Disabili adulti

In dialogo con: Anna SCALA, Psicologa *AIPD - Sezione di Roma*

La natura accessibile: ripensare l'allestimento di un museo

Museo Naturalistico dei Monti Prenestini, Capranica Prenestina (RM)

Libero MIDDEI, Direttore scientifico

Open Merulana. L'accoglienza gentile *Palazzo Merulana, Roma*

Paola CENTANNI, Direttrice, e Serenella DI MARCO, Operatrice didattica

In dialogo con: Cristina FIORDIMELA, *Architetta e museografa - "Progetto Musei e territorio" ICOM Italia CR Lazio*

16.00 PROGETTARE INSIEME: ESEMPI DAL TERRITORIO

Rendere appetibile la disabilità. Storie di vita e ricette per l'inclusione in un Museo Bistrot

Come un Albero, Museo dello sguardo sulla disabilità, Roma

Stefano ONNIS, Direttore scientifico

Bambini piccolissimi *Museo dell'Olio della Sabina, Castelnuovo di Farfa (RI)*

Gregorio Maria MATTEI, Direttore scientifico

Museo a contatto. Esperienze accessibili dalla Preistoria al Medioevo

Museo Archeologico Comunale del Territorio Toleriense, Colleferro (RM)

Eva CASTELLUCCI e Francesca COLONNELLI, *Settore cultura*

In dialogo con: Stefania VANNINI, *Referente per l'Accessibilità della Galleria Borghese*

17.00 DISCUSSIONE E CONCLUSIONI

Umberto EMBERTI GIALLORETI, *Presidente Consulta Regionale per i Problemi della Disabilità e dell'handicap*

VENERDÌ 13 GIUGNO

9.30 Saluti istituzionali

Area Comunicazione e Promozione dei Servizi culturali, Regione Lazio

Roberto OTTAVIANI, Dirigente, e Valeria FABIO, E.Q. *Servizi museali e Istituti culturali*

Membro del Collegio dell'Autorità Garante nazionale dei diritti delle persone con disabilità

Antonio PELAGATTI

Coordinatrice di ICOM Italia Coordinamento regionale Lazio

Flaminia NARDONE

Responsabile Area Formazione - Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali

Martina DE LUCA

10.00 PROGETTAZIONE PARTECIPATA E ACCESSIBILITÀ PER TUTTI

Esperienze di sistema nell'Organizzazione Museale Regionale (O.M.R.)

Modera: Valeria FABIO E.Q. *Servizi culturali e istituti museali, Regione Lazio*

Introduce: Anna DE SANTI - Ricercatrice *Crea Sanità* - già *Responsabile dell'Unità di Neuroscienze Sociali, Istituto Superiore di Sanità*

SIFCultura - Sistema Integrato Frusinate per la Cultura

Maria Teresa ONORATI, Coordinatrice

SIMULABO - Sistema Museale del Lago di Bolsena

Marco D'AURELI, Coordinatore

Sistema territoriale integrato musei, biblioteche e archivi storici dei Monti Lepini

Quirino BRIGANTI, Presidente ente capofila *Compagnia dei Lepini F.P.*

La Rete dei musei della mente, il caso del Lazio. Il Progetto dei musei di Roma e di Rieti

Pompeo MARTELLI, Coordinatore ICOM Italia GdL "Musei della mente"

11.15 Coffee break

11.45 PROGETTAZIONE PARTECIPATA E ACCESSIBILITÀ PER TUTTI (Segue)

Esperienze di sistema nell'Organizzazione Museale Regionale (O.M.R.)

Sistema museale MANEAT - Musei di arte, Natura, Etnografia e Archeologia del Territorio

Iefke VAN KAMPEN, Coordinatrice

Sistema museale RESINA

Gianluca FORTI, Direttore Museo del Fiore di Acquapendente (VT), e Lucina GIACOPINI, già Direttrice Museo Archeologico Naturalistico Minerario "A. Klitsche De La Grange" di Allumiere (RM)

SIMBAS - Sistema Territoriale Integrato Musei Biblioteche Archivi della Sabina e del Cicolano

Francesca LEZZI, Coordinatrice

Sistema museale Città di Fondazione Agro Pontino e Romano

Antonia LO RILLO, Coordinatrice

Ecomuseo Casilino ad Duas Lauros

Claudio GNESSI, Coordinatore

Conclude Dino ANGELACCIO - *Gruppo accessibilità universale, Osservatorio Nazionale sulla condizione delle persone con disabilità - Presidenza del Consiglio dei Ministri*

13.15 Pausa pranzo

14.30 WORKSHOP: MUSEI E ASSOCIAZIONI PROGETTANO

Apertura dei lavori

Miriam MANDOSI - *Progettista per l'accessibilità museale*

WORKSHOP 1. Comunicare il museo: quali lingue e linguaggi

Come si rende accessibile un testo museale? Quali sono gli elementi da tenere presente per consentire a quante più persone possibili di comprendere e interagire con le narrazioni museali? Un workshop per conoscere le buone regole per scrivere testi adatti alle audiodescrizioni, alle traduzioni in LIS e in Easy to read, sperimentando l'importanza della co-progettazione.

Coordinano Valeria FABIO, *E.Q. Servizi museali e Istituti culturali, Regione Lazio*, Miriam MANDOSI, *Progettista per l'accessibilità museale* e Flaminia NARDONE *Coordinamento editoriale Scuderie del Quirinale - Coordinatrice ICOM Italia CR Lazio*

con: Maria Beatrice D'AVERSA, *Vicepresidente Gruppo SILIS*

Anna LO BELLO, *Interprete di LIS, esperta in accessibilità culturale*

Emma MARCONCINI, *Esperta Reading, "Progetto Musei e territorio" ICOM Italia CR Lazio*

Elena PELOSI, *Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali*

Simonetta PIZZUTI, *Docente IRIFOR e Consigliera UICI - Sezione di Roma*

WORKSHOP 2. Progettazione di una esposizione per tutti

A partire da un caso caso-tipo si esplorano gli elementi di base di una progettazione espositiva accessibile. Chi definisce le narrative? Come orientarsi tra le tante possibili modalità interpretative? Quali sono principi del *Design for all* e come metterli in pratica? Come e con chi si può co-progettare?

Coordinano Dino ANGELACCIO *Gruppo accessibilità universale, Osservatorio Nazionale sulla condizione delle persone con disabilità - Presidenza del Consiglio dei Ministri*, Cristina FIORDIMELA, *Architetta e museografa - "Progetto Musei e territorio" ICOM Italia CR Lazio* e Lorenza MERZAGORA, *Consigliera ICOM Italia Coordinamento regionale Lazio*

con: Umberto Emberti GIALLORETI, *Presidente Consulta Regionale per i Problemi della Disabilità e dell'handicap*

Rosanna MIGLIORATO, *Psicologa, Esperta in Easy to Read*

Violante NONNO, *Esperta in accessibilità museale per persone sorde*

Mirko VECCHIERELLI, *Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali*

WORKSHOP 3. L'esperienza del museo: prima e dopo la visita

Una visita accessibile è il punto centrale dell'esperienza museale. Ma la preparazione del materiale informativo che precede la visita e la produzione di materiale di accompagnamento che la segue, così come momenti di verifica e valutazione dell'esperienza, sono elementi altrettanto importanti. Esploriamo strategie e toolkit.

Coordinano Coordinano Fabrizio FEA, *Direttore sanitario Scuola Viva Onlus*, e Stefania VANNINI, *Responsabile Accessibilità Galleria Borghese*

con: Giuseppe RUOCCO, *Docente IRIFOR per ausili informatici e Consulente per l'accessibilità museale*

Anna SCALA, *AIPD - Sezione di Roma*

Giulia VIGO, *Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali*

Elena ZAGAGLIA, *Narratologa e ricercatrice sul Welfare culturale*

WORKSHOP 4. Supporti per una visita al museo

Partendo dagli studi sui pubblici e dalle teorie del *Design for all*, i partecipanti sono invitati a ragionare su quali elementi aggiuntivi (ad esempio App, *sensory bag*, materiali informativi per persone con disabilità cognitive, etc.) potrebbero essere progettati per supportare persone con diverse tipologie di disabilità in una visita autonoma al museo. Una riflessione utile anche per analizzare con sguardo critico le proprie istituzioni museali.

Coordinano Maria POSCOLIERI, *Presidente Associazione di volontariato MUSEUM*, e Cecilia SODANO, *Direttrice Museo Civico di Bracciano e membro del Comitato dei Probiviri di ICOM Italia*

con: Iacopo BALOCCO, *Istituto Statale "Augusto Romagnoli", Roma*

Maria Cristina BIAGI, *"Progetto Musei e territorio" ICOM Italia CR Lazio*

Carmelina CAMARDO, *"Progetto Musei e territorio" ICOM Italia CR Lazio*

Arianna FARINA, *Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali*

Francesca MANCA, *Presidente di ISIDEA Cooperativa ONLUS*

16.30 RESTITUZIONE DEI LAVORI E CONCLUSIONI

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Accesso libero al Convegno sino ad esaurimento posti

[Diretta Youtube del 12 giugno](#)

[Diretta Youtube del 13 giugno](#)

Prenotazione obbligatoria per i workshop

[Modulo di iscrizione](#)

Convegno 12 giugno 9.30 - 17.30

Regione Lazio - Sala "Tirreno"

Piazza Oderico da Pordenone 15 - Roma

Palazzina C - Ingresso libero fino a esaurimento posti

Servizio di interpretariato italiano/LIS

Convegno 13 giugno 9.30 - 13.15

Regione Lazio - Sala "Tevere"

Via Cristoforo Colombo 212 - Roma

Palazzina A - Ingresso libero fino a esaurimento posti

Servizio di interpretariato italiano/LIS

Workshop 13 giugno 14.30 - 17.30

Sala Polo Didattico

Piazza Oderico da Pordenone 3 - Roma (fronte Regione Lazio)

Prenotazione obbligatoria, max 50 posti complessivi

Servizio di interpretariato italiano/LIS

Per informazioni vfabio@regione.lazio.it
