



**Direzione:** CENTRALE ACQUISTI

**Area:** COMUNICAZIONE

## DETERMINAZIONE *(con firma digitale)*

N. G11133 del 11/08/2023

Proposta n. 31991 del 11/08/2023

**Oggetto:**

D.G.R. n. 463/2023 avente per oggetto: Atto di indirizzo a LAZIOcrea S.p.A. Programmazione delle attività di valorizzazione dei siti regionali di rilevanza strategica nonché interventi di promozione culturale sul territorio. - Annualità 2023. Presa d'atto dell'approvazione progettuale proposta da LAZIOcrea S.p.A disposta dal RUP.

**Proponente:**

Estensore	ROLLI VIRGINIA	_____firma elettronica_____
Responsabile del procedimento	SPIGA MATTIA	_____firma elettronica_____
Responsabile dell' Area	AD INTERIM M. SPIGA	_____firma digitale_____
Direttore Regionale	A. SABBADINI	_____firma digitale_____

Firma di Concerto

OGGETTO: D.G.R. n. 463/2023 avente per oggetto: Atto di indirizzo a LAZIO Crea S.p.A. Programmazione delle attività di valorizzazione dei siti regionali di rilevanza strategica nonché interventi di promozione culturale sul territorio. - Annualità 2023. **Presenza d'atto dell'approvazione progettuale proposta da LAZIO Crea S.p.A disposta dal RUP.**

## IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE REGIONALE CENTRALE ACQUISTI

SU PROPOSTA del Dirigente ad interim dell'Area Comunicazione;

VISTA la Legge Statutaria 11 novembre 2004, n. 1: "Nuovo Statuto della Regione Lazio";

VISTO il Regolamento Regionale del 6 settembre 2002 n. 1 "Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta regionale" e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la Legge Regionale del 18 febbraio 2002 n. 6 e successive modifiche, "Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale";

VISTO il Regolamento Regionale del 28 marzo 2013, n. 2, concernente: "Modifiche al Regolamento Regionale 6 settembre 2002, n. 1 (Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta regionale) e successive modificazioni" ed in particolare l'art. 7, comma 2, che modifica la lettera b) del comma 1 dell'art. 20 del R.R. 1/2002 e che, tra l'altro, istituisce la Direzione Regionale Centrale Acquisti;

VISTO l'Atto di Organizzazione n. GR1200-000018 del 10/09/2021 con il quale è stato definito l'assetto organizzativo della Direzione regionale Centrale Acquisti, modificato e integrato con gli atti di Organizzazione n. G15196 del 07/12/2021, n. G05736 dell'11/05/2022 e G17416 del 9/12/2022;

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 605 del 8 settembre 2020 con la quale è stato conferito l'incarico di Direttore della Direzione Regionale Centrale Acquisti al dott. Andrea Sabbadini;

VISTO il Decreto Dirigenziale n. G10297 del 26/07/2023 con cui si stabilisce la delega ai sensi dell'art. 164 del r. 1/2002 per l'adozione degli atti indifferibili ed urgenti del Direttore della Direzione regionale Centrale Acquisti;

VISTO l'Atto di Organizzazione n. G06602 del 16 maggio 2023 con il quale è stato rinnovato ad interim all'Ing. Mattia Spiga l'incarico di Dirigente dell'Area Comunicazione della Direzione regionale Centrale Acquisti;

VISTO il D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 recante: "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e successive modifiche;

VISTA la Legge Regionale 12 agosto 2020, n. 11 concernente "Legge di contabilità regionale";

VISTO il Regolamento Regionale 9 novembre 2017, n. 26 concernente "Regolamento regionale di contabilità", che, ai sensi dell'articolo 56, comma 2, della l.r. n. 11/2020 e fino alla data di entrata in vigore del regolamento di contabilità di cui all'articolo 55 della citata l.r. n. 11/2020, continua ad applicarsi per quanto compatibile con le disposizioni di cui alla medesima l.r. n. 11/2020;

VISTA la legge regionale 30 marzo 2023, n. 1, recante: "Legge di stabilità regionale 2023";

VISTA la legge regionale 30 marzo 2023, n. 2, recante: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2023-2025";

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 31 marzo 2023, n. 91, concernente: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2023-2025. Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate e in missioni, programmi, titoli e macroaggregati per le spese";

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 31 marzo 2023, n. 92, concernente: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2023-2025. Approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa e assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa";

VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale 27 aprile 2023, n. 127, concernente: "Indirizzi per la gestione del bilancio regionale 2023-2025 e approvazione del bilancio reticolare, ai sensi degli articoli 30, 31 e 32, della legge regionale 12 agosto 2020, n. 11";

VISTO l'articolo 30, comma 2, del Regolamento Regionale di Contabilità, laddove "nel rispetto delle disposizioni di cui all'art. 56, comma 6, del D. Lgs. n. 118/2011 e del principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria di cui all'allegato n. 4/2 del citato decreto legislativo, per ogni provvedimento che comporta l'assunzione di un impegno di spesa, a valere sul bilancio annuale e pluriennale, deve essere predisposto il piano finanziario di attuazione nel quale è indicato, dettagliatamente, il cronoprogramma degli impegni e dei pagamenti, nonché le sue relative rimodulazioni";

VISTA la nota del Direttore Generale prot. 866060 del 1/8/2023, e le altre eventuali e successive integrazioni, con la quale sono fornite le modalità operative per la gestione del bilancio regionale 2023-2025;

VISTO il D.Lgs.vo n. 36, 31 marzo 2023, recante "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" ed in particolare l'articolo 7;

ATTESO che con nota n. prot. 874653 del 3/8/2023 sono stati condivisi con la Direzione regionale Centrale Acquisti gli indirizzi strategici che la Regione Lazio intende perseguire nel corso dell'annualità 2023 nell'ambito delle politiche di valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e monumentale dei siti considerati di rilevanza strategica del territorio della Regione Lazio;

DATO ATTO che l'attuazione degli indirizzi strategici ha come primaria finalità il rafforzamento delle condizioni e degli standard di offerta e fruizione dei siti di rilevanza strategica e il potenziamento dei servizi ad essi connessi;

CONSIDERATO, altresì, che è intenzione della Regione Lazio promuovere un progetto da svolgersi presso il Complesso Monumentale del Castello di Santa Severa, nonché presso gli altri immobili di rilevanza strategica della Regione Lazio gestiti da LAZIOcrea, che veda la collaborazione tra LAZIOcrea S.p.a. e A.T.C.L. nell'ottica di favorire e promuovere sull'intero territorio regionale le attività e le opportunità culturali offerte dalle associazioni e dalle fondazioni di cui è socio;

VISTA la Delibera di Giunta Regionale n. 463/2023 avente per oggetto: "Atto di indirizzo a LAZIOcrea S.p.A. Programmazione delle attività di valorizzazione dei siti regionali di rilevanza strategica nonché interventi di promozione culturale sul territorio. - Annualità 2023.";

VISTA la Determinazione Dirigenziale n. G11054 del 9/8/2023 avente per oggetto: D.G.R. n. 463/2023 avente per oggetto: Atto di indirizzo a LAZIOcrea S.p.a. Programmazione delle attività di valorizzazione dei siti regionali di rilevanza strategica nonché interventi di promozione culturale sul territorio. - Annualità 2023. Perfezionamento della prenotazione di impegno n. 54945/2023 di euro 600.000,00 a favore di LazioCrea S.p.A. - Capitolo U0000C21924 - Es. Fin. 2023;

CONSIDERATO che con la suddetta Determinazione Dirigenziale n. G11054/2023 è stata impegnata la somma di € 600.000,00 a favore di LAZIOcrea S.p.A., come stabilito con la D.G.R. n. 463/2023, per:

- le iniziative da realizzare nella stagione estiva 2023, anche attraverso la collaborazione con l'Associazione Teatrale dei Comuni del Lazio A.T.C.L. relative ad attività culturali da svolgersi presso il Complesso Monumentale del Castello di Santa Severa e negli altri immobili di rilevanza strategica della Regione Lazio gestiti da LazioCrea S.p.A., per un importo pari ad € 250.000,00;
- le attività di valorizzazione dei siti regionali di rilevanza strategica, nonché di interventi di valorizzazione culturale del territorio attraverso l'espletamento di uno o più Avvisi pubblici, ovvero attraverso l'affidamento ad operatori economici nel pieno rispetto dei principi e della normativa vigente, da settembre a dicembre 2023, per un importo pari ad € 350.000,00;

VISTA la nota prot. n. 899377 del 10/8/2023 con la quale la Direzione regionale Centrale Acquisti ha trasmesso a LAZIOcrea S.p.A. la Determinazione Dirigenziale n. G11054/2023;

CONSIDERATO che la Soc. LAZIOcrea S.p.A., a seguito della notifica di cui sopra, con nota acquisita al prot. n. 902965 del 10/8/2023 ha presentato il progetto per la realizzazione delle suindicate attività, che costituisce parte integrante del presente atto;

CONSIDERATO che con comunicazione protocollo numero 904037 dell'11/8/2023 il RUP approvato la proposta progettuale trasmessa dalla Soc. LAZIOcrea S.p.A, ritenendola coerente con le macro-linee di attività previste dalla sopracitata D.G.R. n. 463/2023;

RITENUTO pertanto, di prendere atto del progetto di LAZIOcrea S.p.A., allegato al presente atto, attuato con le modalità indicate nella D.G.R. n. 463/2023;

RITENUTO infine, di confermare, quale Responsabile del Procedimento, il Dirigente ad interim dell'Area Comunicazione della Direzione Regionale Centrale Acquisti, ing. Mattia Spiga;

RITENUTO di provvedere alla pubblicazione del presente provvedimento, in assolvimento degli obblighi di pubblicità previsti dal Decreto Legislativo n. 33/2013, dalla Legge 190/2012 e dall'art. 6, comma 1, del R.R. n. 19/2018 sul BUR della Regione Lazio, nella Sezione "Amministrazione Trasparente" dei siti web istituzionali sia della Regione Lazio che di LAZIOcrea S.p.A.

#### DETERMINA

per le motivazioni indicate in premessa, che si intendono integralmente riportate:

- 1) di prendere atto del progetto di LAZIOcrea S.p.A., allegato al presente atto, acquisito con nota prot. n. 902965 del 10/8/2023 concernente le attività relative alla programmazione delle attività di valorizzazione dei siti regionali di rilevanza strategica che vede la collaborazione tra la scrivente Società e A.T.C.L. da realizzarsi presso il Complesso Monumentale del Castello di Santa Severa, per un importo complessivo di € 600.000,00 così ripartito:
  - € 250.000,00 per le iniziative da realizzare nella stagione estiva 2023, anche attraverso la collaborazione con l'Associazione Teatrale dei Comuni del Lazio A.T.C.L. relative ad attività culturali da svolgersi presso il Complesso Monumentale del Castello di Santa Severa e negli altri immobili di rilevanza strategica della Regione Lazio gestiti da LazioCrea S.p.A,
  - di € 350.000,00 per le attività di valorizzazione dei siti regionali di rilevanza strategica, nonché di interventi di valorizzazione culturale del territorio attraverso l'espletamento di uno o più Avvisi pubblici, ovvero attraverso l'affidamento ad operatori economici nel pieno rispetto dei principi e della normativa vigente, da settembre a dicembre 2023;
- 2) di prendere atto dell'approvazione del RUP trasmessa con nota 904037 dell'11/8/2023 e per l'effetto di adottare il progetto trasmesso da LAZIOcrea S.p.A.;
- 3) di prendere atto che LAZIOcrea S.p.A. attuerà le attività relative al progetto secondo le modalità indicate nella D.G.R. n. 463/2023;
- 4) di confermare, quale Responsabile del Procedimento, il Dirigente ad interim dell'Area Comunicazione della Direzione Regionale Centrale Acquisti, ing. Mattia Spiga;
- 5) di provvedere alla pubblicazione del presente provvedimento, in assolvimento degli obblighi di pubblicità previsti dal Decreto Legislativo n. 33/2013, dalla Legge 190/2012 e dall'art. 6, comma 1, del R.R. n. 19/2018 sul BUR della Regione Lazio e nella Sezione "Amministrazione Trasparente" dei siti web istituzionali sia della Regione Lazio che di LAZIOcrea S.p.A.

Avverso il presente atto è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al Tribunale Amministrativo del Lazio nel termine di giorni 30 (trenta) dalla pubblicazione.

**Per Il Direttore**  
(DD n. G10297/2023)  
Dott. Pietro Leone



Roma, 10 agosto 2023

Spett.le

**REGIONE LAZIO**

Direzione regionale Centrale Acquisti

c.a. Dott. Andrea Sabbadini

PEC: [centraleacquisti@regione.lazio.legalmail.it](mailto:centraleacquisti@regione.lazio.legalmail.it)

e p.c. Dott. Mattia Spiga

PEC: [centraleacquisti@regione.lazio.legalmail.it](mailto:centraleacquisti@regione.lazio.legalmail.it)

Egregio Direttore,

nelle more della celebrazione del CdA in data odierna, con la presente si trasmette, per le valutazioni di Vostra competenza, la proposta progettuale volta alla Programmazione delle attività di valorizzazione dei siti regionali di rilevanza strategica che vede la collaborazione tra la scrivente Società e A.T.C.L. da realizzarsi presso il Complesso Monumentale del Castello di Santa Severa.

Nello specifico i costi di produzione preventivati da A.T.C.L. ammontano complessivamente ad € 115.000,00 oltre IVA a carico di LAZIOcrea che trovano copertura con i fondi della D.G.R. n. 463 del 8/08/2023 ed impegnati con Determinazione della Direzione regionale "Centrale Acquisti" n. G11054 del 9/08/2023.

Per le attività poste a carico della scrivente Società, si anticipa che verrà fatto presente ad A.T.C.L. quanto segue:

- in ordine ai presidi, alla sicurezza ed al personale *safety&security*, LAZIOcrea potrà garantire esclusivamente il personale dedicato al presidio del complesso immobiliare in questione (servizio di custodia), nelle fasce orarie previste nella suddetta proposta, ma non il personale dedicato alla sicurezza ed alla *safety&security* degli eventi pubblici, che saranno a carico di A.T.C.L.;
- per il servizio di noleggio e posa in opera di strutture, attrezzature e accessori da installare presso il complesso monumentale del Castello di Santa Severa, comprensivo dei servizi di montaggio, smontaggio e assistenza tecnica dell'allestimento tecnico del palco e del

LAZIOcrea S.p.A. – Società a Socio unico Regione Lazio – Cap. Soc. € 924.400,00  
Sede legale e amministrativa: Via Anagnina, 203 00118 Roma - T +39 06 51681600  
C.F./P.IVA 13662331001 – R.E.A. RM-1464288  
PEC: laziocrea@legalmail.it





relativo service, necessario per lo svolgimento degli eventi, A.T.C.L. dovrà, altresì svolgere il ruolo di raccordo tra il fornitore del palco/service messo a disposizione da LAZIOcrea e le produzioni artistiche coinvolte dall'Associazione stessa e di ogni altro eventuale upgrade tecnico del palco e delle pedane, nonché delle relative strumentazioni;

- LAZIOcrea metterà a disposizione i servizi igienici presenti nel complesso immobiliare e gli appositi spazi per le esigenze sceniche degli artisti ingaggiati da A.T.C.L.;

Si rende noto che a seguito di vostro positivo riscontro alla presente e degli eventuali ulteriori indirizzi regionali in merito, le decisioni assunte saranno formalizzate con specifica Convenzione volta a disciplinare compiutamente la cooperazione tra i vari soggetti coinvolti nell'iniziativa (LAZIOcrea e A.T.C.L.).

Tutto ciò premesso, se la proposta progettuale allegata alla presente verrà approvata da Codesta Direzione, si richiede, inoltre, il nulla osta a procedere con la fatturazione dell'acconto del 50 % delle somme attribuite a LAZIOcrea, giusta D.D. n. G11054 del 09/08/2023, pari ad € 245.901,64 oltre I.V.A. (€ 300.000,00 I.V.A. inclusa).

Cordiali saluti

Il Direttore  
Giuseppe Tota

Per approvazione, nelle more della notifica della determina di perfezionamento.

Il RUP: Mattia Spiga

LAZIOcrea S.p.A. – Società a Socio unico Regione Lazio – Cap. Soc. € 924.400,00  
Sede legale e amministrativa: Via Anagnina, 203 00118 Roma - T +39 06 51681600  
C.F./P.IVA 13662331001 – R.E.A. RM-1464288  
PEC: laziocrea@legalmail.it





Spett.le LAZIOcrea Spa  
Ca Presidente Dott. Marco Buttarelli  
Pec: laziocrea@legalmail.it

Roma, 10 agosto 2023

**Oggetto: Programmazione e realizzazione attività artistica nel Castello di S. Severa estate 2023**

Gentile Presidente,

in relazione ai colloqui intercorsi con Voi e con Regione Lazio, e a seguito della vostra PEC del 9 agosto 2023, avente ad oggetto: “Programmazione delle attività di valorizzazione dei siti regionali di rilevanza strategica nonché interventi di promozione culturale sul territorio - Annualità 2023 - Trasmissione D.G.R. n. 463/2023 - Richiesta di proposta progettuale eventi estivi 2023 presso il Complesso Monumentale del Castello di Santa Severa”, procediamo con l’invio della proposta così come richiesto.

Ovviamente siamo tutti consapevoli dei tempi strettissimi in cui stiamo operando e che tutti i soggetti coinvolti, compresi i massimi vertici regionali, lavoreranno per risolvere eventuali problemi burocratici. Non possiamo però escludere con totale certezza l’eventualità che l’iter autorizzativo dell’evento, così complesso e con il coinvolgimento di tanti enti, autorità e strutture amministrative, nella settimana di Ferragosto in cui si dovrà chiudere, possa trovare degli intoppi. Se le autorizzazioni non arrivassero per tempo saremmo costretti a spostare i primi eventi riprogrammandoli appena possibile, se non più disponibili sostituendoli con altri di pari livello.

Per la parte della documentazione necessaria a richiedere le autorizzazioni abbiamo coinvolto il team dello scorso anno, così da poter procedere con la massima celerità e precisione.

Nel ringraziarla per l’attenzione e nel rimanere a disposizione per ogni necessità porgo i miei più cordiali saluti.

Luca Fornari

A.T.C.L. ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO  
Via della Vasca Navale 56/58 00146 Roma  
tel. 0645426982 fax 0645432518 info@atcllazio.it www.atcllazio.it  
c.f. 05533770581 p. iva 01410971004  
Certificato UNI ISO 9001:2015



## Proposta “Programmazione serale estiva Castello di Santa Severa 2023”

### 1. Il soggetto attuatore

ATCL (Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio) è un’associazione partecipata dalla Regione Lazio (ai sensi dell’art. 9 della legge regionale n. 8 del 20 maggio 2019), individuata ed inserita tra le “*Fondazioni e Associazioni di rilevanza statale o regionale*” (ai sensi dell’art. 7 della Legge Regionale 29 dicembre 2014, n.15), iscritta all’Albo Regionale delle Associazioni Riconosciute con Personalità Giuridica e riconosciuta (ai sensi dell’art. 40 del decreto 1 luglio 2014 del MiBACT) come circuito regionale multidisciplinare dello spettacolo dal vivo per il Lazio.

ATCL ai sensi dell’art. 4 dello statuto, “ha per oggetto lo sviluppo ed il potenziamento dell’attività di spettacolo dal vivo (teatro, danza, musica, arti performative) nella Regione Lazio e più in generale la valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale del territorio (...). Detta attività è riconosciuta per la natura di iniziativa pubblica e per la funzione di servizio pubblico, svolto nell’intero territorio regionale e, per il suo alto valore culturale, compresa nel settore di promozione della cultura e dell’arte. (...) può proporre, di attuare forme di collaborazione con soggetti ed enti pubblici, istituzionali culturali regionali, nazionali ed internazionali. (...) gestire direttamente e/o in forma associata teatri e/o strutture atte allo spettacolo dal vivo e alla programmazione di eventi in genere di pubblico spettacolo (...)”

La legge Regionale 29 Dicembre 2014, n. 15 “Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale” prevede all’art. 7, punto 5 che “La Regione provvede, anche mediante la stipula di specifici accordi, a favorire e promuovere la diffusione sull’intero territorio regionale delle attività e delle opportunità culturali offerte dalle associazioni e dalle fondazioni di cui al presente articolo, incentivando, in particolare, la produzione e la circuitazione degli spettacoli, nonché l’attività di educazione”.

ATCL ha in essere con LAZIOcrea SpA spa una convenzione triennale stipulata in data 26 gennaio 2022 di cui all’art. 1: “Con la presente Convenzione le Parti, nell’ambito delle attività di propria competenza e al fine di assicurare un servizio qualificato al territorio e di accrescere le sensibilità verso le arti dello spettacolo, (...), assumono il reciproco impegno di definire e condividere progetti comuni per la valorizzazione della cultura nei suoi molteplici aspetti.

A.T.C.L. ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO  
 Via della Vasca Navale 56/58 00146 Roma  
 tel. 0645426982 fax 0645432518 info@atcllazio.it www.atcllazio.it  
 c.f. 05533770581 p. iva 01410971004  
 Certificato UNI ISO 9001:2015



Al fine di perseguire i rispettivi fini istituzionali e di assicurare un attivo ruolo delle iniziative regionali per la valorizzazione del territorio, i suddetti soggetti assumono il reciproco impegno di definire e condividere iniziative comuni che abbiano come obiettivo:

- la reciproca valorizzazione delle attività artistico/culturali promosse nei rispettivi ambiti;
- l'instaurarsi di forme di collaborazione per lo sviluppo delle rispettive progettualità, anche attraverso accordi organizzativi, di partenariato e mutualità di esperienze e professionalità; (...)"

## **2. Obiettivi della programmazione**

L'obiettivo dell'azione che insieme a voi realizzeremo è quindi quella di valorizzare il Complesso Monumentale del Castello di Santa Severa tramite la promozione dello Spettacolo dal Vivo creando, per il pubblico, occasioni di intrattenimento, crescita e partecipazione attraverso una proposta artistica di livello, che comprenda artisti famosi sulla scena nazionale e internazionale, in grado di attrarre il pubblico della zona, naturale fruitore dell'offerta del castello, ma anche capaci di portare un proprio pubblico consolidato non di immediata prossimità.

Una programmazione che cerchi di superare la forza centripeta della Capitale, che, grazie al coinvolgimento di artisti e compagnie di chiara fama, concorrerà, inoltre, all'accrescimento della visibilità istituzionale della Regione Lazio.

È necessario sottolineare come la progettualità proposta, non sia un intervento ex-novo ma si inserisce all'interno del vostro costante lavoro di valorizzazione del sito monumentale, punto di riferimento per il territorio, catalizzatore delle energie creative e culturali del quadrante.

Pertanto, l'intervento, che costituisce inoltre una sfida in termini di potenziale movimentazione del territorio, potrà essere realizzato grazie ad un forte rapporto di collaborazione con la Società da Lei rappresentata.

## **3. Target della programmazione**

- A. Famiglie ed anziani, che hanno piacere a frequentare i territori interessati dall'evento
- B. Tessuto residenziale che vive e abita i territori in cui insiste l'evento;
- C. Turisti e clienti di strutture ricettive locali;



D. Pubblico collettivo, gli individui che devono essere a conoscenza dell'iniziativa e consapevoli della sua importanza culturale a prescindere o meno di fruirne.

#### **4. Spazi da utilizzare**

Lo spazio sarà la Spianata dei signori.

Avremo necessità di un allestimento presso la Spianata consistente in un palco (posizionato come lo scorso anno) completo di service tecnico e spazi correlati (camerini, regia, generatore ove necessario, servizi), di cui vi forniremo, come lo scorso anno, una scheda tecnica che risponde alle necessità delle produzioni che programmeremo. Questa parte tecnica è fondamentale per non trovarsi continuamente con necessità di implementazioni da affrontare giorno per giorno con relativi costi aggiuntivi.

#### **5. Programmazione**

##### **Spettacoli dal vivo**

Qui di seguito l'elenco degli spettacoli e degli artisti in attesa di contrattualizzazione ed i film da programmare.

Gli artisti potrebbero essere soggetti a variazione, in ogni caso saranno sostituiti con artisti di uguale caratura o spettacoli equipollenti.

Si specifica che ogni eventuale variazione sarà comunicata tempestivamente alla vostra attenzione.

##### **PAOLO BELLI & BIG BAND**

Il concerto di Paolo Belli & Big Band è un perfetto intrattenimento per ogni età, adatto a concerti in piazza come eventi privati. Un vero e proprio show versatile, in grado di intrattenere il pubblico a 360°. Uno spettacolo unico nel suo genere, divertente, solare, dal ritmo coinvolgente, in un crescendo di note ed emozioni capaci di rendere il pubblico protagonista e parte integrante dello spettacolo stesso. Non un semplice concerto, ma un vero e proprio show, maturato proprio grazie alla grande esperienza televisiva di Paolo e della sua band. Uno stile inimitabile ed inconfondibile, fatto di musica travolgente e tanto divertimento. In scaletta i suoi più grandi successi, alternati ad alcuni omaggi ai maestri che hanno influenzato la sua carriera sin dall'inizio, come Carosone, Jannacci e Conte.



## SEBASTIANO SOMMA in LUCIO INCONTRA LUCIO

con i musicisti dal vivo e cantanti

Lucio incontra Lucio è una performance di teatro canzone, la quale narra la vita e la produzione di due notevoli artisti di fama nazionale e internazionale. Si tratta di Lucio Battisti e Lucio Dalla: il primo, tra i più grandi, influenti e innovativi cantanti italiani di sempre, è considerato una delle massime personalità nella storia della musica leggera italiana. Lucio Battisti ha personalizzato e innovato in ogni senso la forma della canzone tradizionale e melodica. Lucio Dalla invece, nato nello stesso anno e nello stesso mese con un giorno di differenza dal primo, ha una formazione jazz e, anch'egli, è stato uno dei più importanti, influenti e innovativi cantautori italiani.

## EDOARDO BENNATO

Edoardo Bennato

torna live con un concerto ad alto contenuto Rock&Blues proponendo i suoi brani più celebri e una selezione di nuove canzoni tratte dall'ultimo album 'Non c'è'. Due ore di musica, video coinvolgenti e l'interazione con il pubblico, per un evento da vivere dall'inizio alla fine. Un'esperienza emozionale con i brani e le melodie che sono entrati a far parte del nostro immaginario collettivo a cui sarà difficile resistere; per ritrovare, attraverso il potere della musica, vibrazioni ed emozioni che fanno bene all'anima. Ad affiancarlo sul palco ci sarà la BeBand, la formazione storica che lo segue ormai da anni.

## GIAMPAOLO MORELLI in SCOMODE VERITÀ E 3 STORIE VERE

Scomode verità e 3 storie vere è il comedy speech attraverso cui Giampaolo Morelli si racconta al suo pubblico: un monologo irriverente, caustico, pungente e sempre maledettamente sincero. Le scomode verità, infatti, altro non sono che un sunto delle nostre umane debolezze, un compendio di tutti i tic, le manie, gli slanci e le ossessioni del nostro vivere quotidiano. A volte si tratta di fulminanti considerazioni, quasi degli aforismi in grado di fotografare la realtà sotto una luce nuova o paradossale, altre volte invece le riflessioni si fanno più discorsive e articolate o magari intime e profonde: come nel caso delle tre storie personali citate nel titolo, ovvero tre aneddoti di vita vissuta che offrono al pubblico un ritratto inedito e confidenziale del noto attore.

## MATTHEW LEE

Il "Back to Rock & Love Tour" di Matthew Lee è uno degli spettacoli più coinvolgenti ed elettrizzanti del 2023! Definito dalla stampa inglese "The Genius of Rock'n'Roll", Matthew e la sua band trascineranno il pubblico con un repertorio che, oltre ai brani di Matthew, va dai grandi classici di Elvis Presley, Little Richard, Ray Charles e Jerry Lee Lewis, fino ad alcuni



omaggi a grandi artisti della musica italiana come Modugno, Bennato, Venditti e Concato. Un fiume di note coinvolgenti in uno show irresistibile, fatto di ritmo, passione e stile!

#### **IMPULSE, tribute band Pink Floyd**

La passione per una band leggendaria e il desiderio di ricreare con cura maniacale le atmosfere che solo i Pink Floyd hanno saputo proporre al panorama musicale internazionale sono gli elementi che hanno dato vita agli IMPULSE, tribute band Pink Floyd romana nata nel 2008. L'energia e la passione con cui gli IMPULSE ripercorrono nei loro live la lunga carriera del gruppo inglese, unita all'attenzione per i dettagli, fanno in modo che la band sia attualmente considerata un punto di riferimento per chi ama provare dal vivo le emozioni associate alla musica dei Pink Floyd.

#### **FRANCESCO MONTANARI E FAUSTO COSTANTINI in L'HISTOIRE DU SOLDAT – CONCERTO DI I. STRAVINSKIJ**

Con orchestra diretta da Vincenzo Mariozzi

La trama dell'Histoire du soldat prende avvio dalla vicenda di un soldato, che, sul cammino verso casa per una licenza, incontra il Diavolo che lo adesca e gli sottrae il violino in cambio di un libro che realizza ogni desiderio. Dal punto di vista musicale l'Histoire du soldat fu per Stravinsky anche un'opportunità per meditare sulle recenti tendenze della propria scrittura e di mettere in cantiere la successiva trasformazione stilistica. Nell'opera affiora prepotentemente la ricerca di nuove sonorità affidata a un organico ridotto – violino, contrabbasso, clarinetto, fagotto, cornetta a pistoni, trombone, percussioni – con l'esclusione della parola cantata: una scelta innovativa, che colloca quest'opera a metà strada tra il teatro e la musica da camera.

#### **DANILO REA E PAOLO DAMIANI**

Paolo Damiani e Danilo Rea suonano insieme da oltre 25 anni in formazioni diverse. In questo nuovo progetto l'incontro fra i due avviene sul piano della melodia e di una collaborazione artistica che nel tempo si è trasformata in una profonda amicizia. Il repertorio comprende composizioni originali dei due artisti e notissime canzoni di provenienza diversa puntualmente tradite. Tradizione e tradimento si rincorrono: il tradimento è in questo caso la più alta prova possibile d'amore verso un patrimonio che altri conservano con interpretazioni filologicamente perfette o massacrano con operazioni di dubbio gusto. Qui al contrario gli andamenti rimandano a strade che Damiani ha già battuto con Mozart e con Sherazade e Rea con Puccini e Gershwin.



## ELENA BONELLI in ROMA IO TI RACCONTO E CANTO

In questo nuovo spettacolo si racconta la storia della canzone romana dalla nascita della prima canzone passando per “Barcarolo Romano” di Balzani a “Tanto pe’ cantà” di Petrolini, da “Le Mantellate” di Strehler a “Valzer della toppa” di Pasolini, fino ad arrivare ai più moderni cantautori romani di oggi. Nello spettacolo la musica romana e la storia della città eterna viaggiano insieme per raccontare Roma di generazione in generazione.

## GRAN GALÀ DELLA LIRICA

Un’orchestra di 25 elementi con direttore d’orchestra, presentatore e 4 solisti (soprano, mezzosoprano, tenore e baritono) per ripercorrere le più importanti arie degli autori più famosi: da Rossini a Verdi, Puccini, Bizet e Mascagni.

## Cinema. Film

### TOP GUN: MAVERICK

Top Gun: Maverick, il film diretto da Joseph Kosinski, è il sequel dello storico Top Gun del 1986, interpretato ancora una volta dall'inossidabile Tom Cruise nel ruolo di Pete "Maverick" Mitchell, coraggioso e scapestrato pilota di caccia, amante del pericolo e delle motociclette. Il Tenente Pete "Maverick" Mitchell, tra i migliori aviatori della Marina, dopo più di trent'anni di servizio è ancora nell'unico posto in cui vorrebbe essere. Evita la promozione che non gli permetterebbe più di volare, e si spinge ancora una volta oltre i limiti, collaudando coraggiosamente nuovi aerei. Chiamato ad addestrare una squadra speciale di allievi dell'accademia Top Gun per una missione segreta, Maverick incontrerà il Tenente Bradley Bradshaw (Miles Teller), nome di battaglia "Rooster", figlio del suo vecchio compagno di volo Nick Bradshaw "Goose". Alle prese con un futuro incerto e con i fantasmi del suo passato, Maverick dovrà affrontare le sue paure più profonde.

### CORRO DA TE

Regia di Riccardo Milani. Un film con Pierfrancesco Favino, Miriam Leone, Pietro Sermonti, Vanessa Scalera, Pilar Fogliati.

Gianni ha quasi 50 anni e passa da un'amante all'altra, fingendo con ognuna di essere una persona diversa. Alla morte della madre si reca nella modesta casa in cui è cresciuto e incontra la vicina Alessia, che per sbaglio lo crede confinato ad una sedia a rotelle. Gianni alimenta l'equivoco perché Alessia si occupa di disabili e lui cerca di aggiungerla alla sua lista di conquiste. Ma la ragazza ha altri progetti: gli presenta la sorella Chiara, davvero paraplegica, sperando che fra i due scocchi la scintilla.



## ENNIO

**Ennio**, il film di Giuseppe Tornatore, è un documentario incentrato sulla figura del grande maestro **Ennio Morricone**, il compositore italiano, scomparso il 6 luglio 2020, che con la sua grande dote musicale ha contribuito a creare il sound degli anni '60. Un nome non solo della musica, ma anche del cinema, grazie al sodalizio con Sergio Leone, che ha permesso a Ennio di lasciare il segno con le sue note dagli spaghetti western fino al colossale ultimo film del regista, *C'era una volta in America* (1984). Il film racconta un'eccellenza italiana, autore di oltre 500 colonne sonore - tra cui alcuni film dello stesso Tornatore - e onorato nel 2007 dall'Academy con un Oscar alla carriera. A delineare il ritratto di questo artista sono diversi volti del cinema, che hanno avuto il piacere di lavorare con lui, dagli italiani, come Bernardo Bertolucci, Vittorio Taviani, Nicola Piovani e Carlo Verdone, fino ai colleghi d'oltreoceano, come Clint Eastwood, Hans Zimmer, Oliver Stone, Quentin Tarantino e Bruce Springsteen.

### 6. Piano Esecutivo

Si rimette di seguito il calendario degli appuntamenti, soggetto a modifiche secondo quanto sopra riportato.

Gli spettacoli, come da voi anticipato per le vie brevi, saranno tutti ad ingresso gratuito.

24-ago	Paolo Belli & big band in concerto
25-ago	Giampaolo Morelli in “Scomode verità e tre storie vere”
26-ago	Sebastiano Somma in “Lucio incontra Lucio”
27-ago	Banda Musicale del Comune di Santa Marinella
28-ago	
29-ago	Edoardo Bennato in concerto
30-ago	
31-ago	Cinema - CORRO DA TE (PF. Favino e M. Leone)
1-set	Cinema - TOP GUN MAVERICK con Tom Cruise
2-set	Matthew Lee in concerto
3-set	Tribute Band Pink Floyd concerto
4-set	
5-set	Cinema - ENNIO di Giuseppe Tornatore
6-set	Francesco Montanari e Fausto Costantini in “L’histoire du soldat”
7-set	Danilo Rea e Paolo Damiani in concerto
8-set	Elena Bonelli in “Roma ti racconto e canto”
9-set	Gran Galà della Lirica con orchestra e solisti di fama. Rossini, Verdi, Puccini, Bizet e Mascagni



## 7. Necessità logistiche

Vi chiediamo di prevedere la chiusura dell'area spettacolo alle ore 23,45. Il suddetto orario non è comprensivo dei tempi tecnici di uscita dal Castello da stimare in almeno 30 minuti. Per la parte di allestimento e disallestimento sarà necessaria la disponibilità dell'area almeno una settimana prima e una settimana dopo l'inizio e la fine della programmazione. Sarà cura di ATCL, in accordo con voi, definire le opportune modalità di organizzazione e funzionamento per gli eventi e individuare anche quali spazi del Complesso potranno essere messi a disposizione per: magazzino, ospitalità, camerini, catering, servizi igienici ecc.

## 8. Proposta di suddivisione delle attività tra ATCL e LAZIOCrea SpA

### 8.1 Attività a carico di ATCL

- Definizione cast e gestione programmazione compresa l'attività di contrattualizzazione, pagamento dei cachet e relativi anticipi, richiesta agibilità INPS ex Enpals, DURC;
- Gestione delle schede tecniche e delle richieste logistiche, rapporto con il service;
- SIAE, gestione pratiche e suo pagamento;
- Richiesta ed ottenimento di tutte le licenze e/o autorizzazioni e certificazioni necessarie alla realizzazione del progetto da parte di tutte le Autorità e gli Enti competenti (a titolo esemplificativo ma non esaustivo: autorizzazioni relative alla prevenzione antincendio, ove necessario, rilascio dell'agibilità e del collaudo delle strutture allestitivo per quanto direttamente contrattualizzato da ATCL). LazioCrea SpA, essendo soggetto gestore del Complesso Monumentale oggetto della programmazione, dovrà fornire, su eventuale richiesta di ATCL, tutta la documentazione necessaria ed eventuali deleghe richieste dagli enti competenti per richiedere ed ottenere le suddette autorizzazioni;
- Personale di produzione per seguire tutte le fasi di allestimento e disallestimento dell'area e la realizzazione/produzione di tutti gli eventi della manifestazione;
- Raccordo tra produzioni artisti e comunicazione;
- Safety and Security.

### 8.2 Attività a carico di LAZIOCrea SpA

Rimangono in carico a LAZIOCrea, oltre alla normale gestione del Castello:

- Presidi, apertura, chiusura e sorveglianza;
- Palco, Service audio luci, Personale tecnico, Facchini, sedie, transenne, estintori ecc.

A.T.C.L. ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO  
 Via della Vasca Navale 56/58 00146 Roma  
 tel. 0645426982 fax 0645432518 info@atcllazio.it www.atcllazio.it  
 c.f. 05533770581 p. iva 01410971004  
 Certificato UNI ISO 9001:2015



- Possibilità di utilizzo dei bagni della struttura, uso di spazi per camerini ecc;
- Campagna di comunicazione generale ed azioni specifiche.

Come già ricordato le tempistiche per contrattualizzare gli artisti sono più che strettissime, così come l'avvio delle pratiche relative all'autorizzazione al pubblico spettacolo.

## 9. Contributo Richiesto

Il contributo a voi richiesto riguarda le spese artistiche (con produzione e ospitalità) e quelle relative al Cinema e alla sua parte tecnica (qui di seguito)

Tutte le sottostanti somme sono da considerarsi al netto dell'iva.

<b>Uscite</b>	
Cachet artisti con produzione e ospitalità, cinema con tecnica	111.200,00
Pratiche amministrative (CCVPLS+ingegnere)	3.800,00
<b>TOTALE</b>	<b>115.000,00</b>

Somma complessiva richiesta: euro 115.000,00 oltre iva.

Inoltre si specifica che ATCL per la manifestazione in oggetto non percepisce nessun altro tipo di incasso e/o contributo.

Le spese relative a Siae, personale di produzione interno ed esterno, ospitalità (vitto, alloggio per staff produzione, staff ATCL, staff tecnico), Spese integrative da schede produzione, Safe & security area spettacolo, presidio medico e ambulanze, pulizie assicurazioni, saranno coperte da ATCL prendendo i fondi da proprie risorse.

Al fine di essere operativi nell'immediato sarebbe utile prevedere l'erogazione di un anticipo per far fronte agli oneri economici necessari a contrattualizzare gli artisti ed il personale.