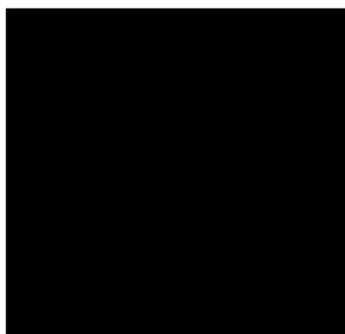


CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Michele Lo Foco
Indirizzo	
Telefono	
Tel	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

DAL 2017	E' membro del Consiglio Superiore della Cinematografia e dell'Audiovisivo presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
DAL 2017	E' docente di diritto d'autore presso l'Università degli Studi Link Campus University di Roma.
DAL 2011 AL 2014	Membro del Consiglio di Amministrazione della " Fondazione Cinema per Roma "
DAL 2011 AL 2012	Membro del Comitato Consultivo Tecnico Interno di Filas.
NEL 2010	Docente presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università La Sapienza di Roma nell'ambito del "Master teorie e

	tecniche del linguaggio e della regia cinematografica”.
DAL 2010	VicePresidente di “Cineuropa” strumento comunitario di raccordo tra le industrie cinematografiche
NEL 2009	Consulente del Direttore Generale Rai per il settore Fiction con particolare riferimento alle questioni editoriali amministrative e gestionali.
DAL 2009	Consulente delegato del Sindaco di Roma per la cinematografia.
DAL 2008	Cura una rubrica di servizio legale per i cittadini su Rai .
DAL 2008	Membro del Consiglio di Amministrazione di Zétema società del Comune di Roma incaricata della gestione delle attività culturali e museali.
DAL 2008	<i>Membro del Consiglio di Amministrazione di RAI TRADE fino alla chiusura.</i>
DAL 2008	Consulente Tecnico di Ufficio del Tribunale di Roma per la cinematografia
NEL 2006	Docente presso la Facoltà di Economia dell’Università La Sapienza di Roma nell’ambito del “Master Film Art Management”.
DAL 2004	Membro del Consiglio di Amministrazione di RAI NET per 3 anni.
DAL 2004 AL 2006	Presidente del Consiglio di Amministrazione di Cinecittà Diritti.
DAL 2004 AL 2005	Membro della Commissione Ministeriale per il Cinema.
DAL 2002 AL 2006	Membro del Consiglio di Amministrazione di Cinecittà Holding.
NEL 2002	Presidente pro tempore e legale rappresentante di “Italia Cinema”,

	Agenzia statale per la promozione del cinema italiano all'estero.
DAL 2000	Consulente per il settore cinema della Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale del Ministero degli Esteri.
DAL 1999	Membro del Consiglio di Amministrazione di "Italia Cinema" , Agenzia statale per la promozione del cinema italiano all'estero.
DAL 1999	Membro della " Consulta per i Grandi Eventi Culturali " della Provincia di Roma.
DAL 1998 AL 1999	Svolge seminari per gli allievi della Scuola Nazionale di Cinema.
DAL 1996 AL 1997	Membro della Commissione Centrale per la Cinematografia in qualità di esperto.
DAL 1996 AL 1997	Membro del Comitato per la qualifica di "Film D'Essai".
DAL 1994 AL 1996	Consulente di RAI 1 per il settore cinematografico
DAL 1990 AL 1993	Consigliere di Amministrazione di Cinecittà S.p.A.
DAL 1989	Membro della 13ma Commissione del Sinodo Diocesano per le Comunicazioni.
DAL 1988 AL 1992	Svolge nuovamente la funzione di Presidente della 1ma Commissione Esperti del Ministero del Turismo e Spettacolo.

DAL 1988 AL 1990	Consigliere Delegato del Circuito Cinematografico Cattolico Romano (C.C.C.R.) per la riorganizzazione delle sale parrocchiali e delle attività di pubblico spettacolo.
DAL 1983 AL 1984	Dopo averla pianificata, cura la nascita e la struttura del canale televisivo denominato Video Music .
DAL 1981 AL 1985	Svolge la funzione di Presidente della 1.ma Commissione Esperti del Ministero del Turismo e Spettacolo
DAL 1981	Presidente dell'Associazione Iniziative Culturali .
DAL 1980	Curatore fallimentare.
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
1971	Consegue la Laurea in Giurisprudenza presso l'Università di Parma.
1974	E' Procuratore Legale.
1980	E' avvocato

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Specializzato in diritto commerciale, approfondisce le problematiche societarie e di revisione aziendale sia negli Stati Uniti che presso il Consiglio Nazionale del Notariato.

In particolare indirizza la propria attenzione al settore delle comunicazioni e dello spettacolo.

E' titolare dell'omonimo studio professionale.

Ha pubblicato il testo tecnico dal titolo "Tutta la verità sul mondo del Cinema" del quale sta curando l'aggiornamento e "Il diritto d'autore. Storia, evoluzione, regole, futuro" alla seconda edizione.

Ha scritto e tuttora scrive articoli, saggi e relazioni su argomenti amministrativi ed economici con particolare riferimento al settore cinematografico e televisivo.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono
buono
buono

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono
buono
buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

CAPACITÀ CORRELATE CON LA GESTIONE DI UNO STUDIO LEGALE.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

NORMALI CAPACITÀ DI GESTIONE ED UTILIZZO SUPPORTI HARDWARE E
SOFTWARE MICROSOFT OFFICE