

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FIORE GINO**

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

- 2020 (in corso)
 - Principali mansioni e responsabilità - **Scrittore. Poeta. Drammaturgo. Attore. Regista**

- 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università UNITRE FONDI
 - Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di Scrittura Poetica e Scrittura creativa

- dal 2004 al 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia d'Arte Drammatica del Lazio
 - Tipo di azienda o settore Istituto Istruzione Superiore
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di Generi Teatrali

- 1992
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Letterario del Lazio – Fondazione Panzironi
 - Tipo di impiego Docenza
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di Drammaturgia

- dal 1970 al 2020 (in corso)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Titolare di Farmacia

Titolare di Farmacia dal 1978
Farmacista

ESPERIENZA PROFESSIONALE COMPLEMENTARE

- dal 2002 al 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego

Premio Nazionale di Pittura “Città di Fondi”

Presidente

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1969/1970
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

Laurea in Farmacia con votazione 100/110.
Università degli Studi di Napoli “Federico II”

Farmacista

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

- dal 1986 al 1988
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Seminari di cinematografia a cura del regista Giuseppe De Santis
Centro Sperimentale di Cinematografia (Roma)

PUBBLICAZIONI

Presentate all’uscita nella sala del Cenacolo a Montecitorio•

CARTELLE D’ARTE

- *Trittico per Benaglia* - Tre poesie tratte dal volume Sulla fronte degli anni e tre acqueforti a colori di Enrico Benaglia. Edita in 90 esemplari – Edizioni d’Arte Caprini, Roma, 2008
- *Dietro la maschera* - Sei poesie interpretate graficamente con acqueforti da Giovanni Repossi. Edita in 90 esemplari – Editrice GAM, Rudiano 1993. Patrocinio Accademia di Brera
- *Trasparenze* – Sei poesie interpretate graficamente con acqueforti da Giovanni Repossi. Edita in 60 esemplari – Editrice GAM, Rudiano 1989. Patrocinio Accademia di Brera.
- *Nel diluvio* - Sei poesie interpretate graficamente con acqueforti da Vittorio Moriello. Edita in 90 esemplari – Edizioni Il Laboratorio, Nola, 1988.

• **TESTI POETICI**

- *Il fiume e il mare*, Armando Caramanica Editore, Marina di Minturno 2013
- *Sulla fronte degli anni*, Editrice L'Aperia, Caserta, 2007
- *L'onda lunga*, Spring Edizioni, Caserta, 2000
- *Nel diluvio*, Edizioni Confronto, Fondi, 1996
- *Dietro la maschera*, Edizioni Rari Nantes, Roma, 1992
- *Trasparenze*, Edizioni San Marco, Venezia, 1988
- *L'alga (nella traduzione francese di Rocco Raso)*, Edizioni Proposte, Fondi, 1987
- *L'alga*, Edizioni Proposte, Fondi, 1986

TESTI TEATRALI
Scrittore, Regista,
Scenografo, Attore

TEATRO DIALETTALE

I quattro lavori in dialetto fondano sono stati scritti con cure fonematiche e pubblicati nel volume edito nel 2001 da Arti grafiche Kolbe, Fondi:

Il Teatro Dialettale di Gino Fiore

- *L'assessore* (1994)
- *Quando ci vuole ci vuole* (1990)
- *Febbraio bisestile* (1988)
- *Sarà ma non ci credo* (1987)

TEATRO IN LINGUA

Il volume *Tutto il teatro in lingua* (Caramanica, Marina di Minturno 2013) contiene i seguenti testi :

- *Fuoco freddo* (2011)
- *14 agosto 1941* (2011)
- *Una moglie* (2011)
- *Pazza* (2011)
- *Il sonno* (2011)
- *Il tappeto* (2011)
- *La valigia di cocodrillo* (2011)
- *La sorella di Giovanni* (2011)
- *Tetralogia* (2011) – Opera rappresentata a Latina presso il Teatro D'Annunzio il 10/12/2011
- *Sotto attacco* (2010)
- *Voi che cosa avreste fatto? Eh?* (2010)
- *Del giorno e della notte* (2010)
- *La mia figlia adorata* (2010)
- *La vacanza* (2009)
- *Il venditore di fumo* (2009)

- *Francesco, il miracolo da otto secoli* (2009)
- *La Difesa* (2009) - Rappresentata nella Basilica di S. Chiara (NA) Sull' Altare Maggiore il 21/03/2010
- *La badante e l'architetto* (2008)
- *Blues per una coppia* (2008)
- *Il cielo sparito* (2008)
- *Accadde agli altri* (1992)
- *Rifrazioni da un prisma* (1989)
- *Il catering* (2012)
- *Marianna e Mosè* (2012)

- *La parete di cristallo* (2019)
- *Beatrice e Alfonsa* (2017)
- *Carmela Santovito* (2014)
- *Gesù nasce ogni giorno* (2013)
- *Recital* (2013)

Questi ultimi cinque lavori sono stati scritti dopo la pubblicazione del volume
 “Tutto il Teatro in lingua”

Tutti i lavori teatrali sono stati portati sulla scena.

ONORIFICENZE

2007

CAVALIERE ORDINE AL MERITO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

2004

ACCADEMICO TIBERINO

CONOSCENZE LINGUISTICHE

- Capacità di lettura e scrittura
- Capacità di espressione orale

[Inglese]

Buono

Buono

[Francese]

- Capacità di lettura e scrittura Sufficiente
- Capacità di espressione orale Sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI Eccellente capacità relazionale

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE Eccellente capacità di coordinamento e di organizzazione. Dotato di leadership naturale di tipo collaborativo.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE Pacchetto Office; Sistema operativo Windows XP, Internet Explorer :
Conoscenza piattaforme web

PATENTE O PATENTI Patente cat. B

Il sottoscritto Fiore Gino dichiara che i dati e le informazioni sopra riportati corrispondono al vero (artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000) ed è consapevole delle sanzioni previste in caso di dichiarazione mendace (art. 76 del D.P.R. n. 445/2000).

Il presente curriculum si compone di n° 5 pagine.

Vista la legge 675/96 ed il successivo D.lgs 196/2003, accorda il suo consenso affinché i propri dati personali possano essere trattati per gli usi consentiti dalla legge.

Fondi, 14 settembre 2020

Firma

Dott. Gino Fiore