

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **STEFANIA MARIA MISCETTI**

Indirizzo

Telefono (abitazione)

Telefono (ufficio)

Telefono (cellulare)

Fax

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2012 – ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro LUISS Guido Carli
- Tipo di azienda o settore Università privata
- Tipo di impiego Docente a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Titolare del corso di “Architetture di mostre”

- Date (da – a) Dal 1990 – ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Stefania Miscetti
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale dedicata all'arte contemporanea
- Tipo di impiego Fondatrice e direttrice
- Principali mansioni e responsabilità Progetti originali realizzati presso lo Studio:
 - 2018
 - Yoko Ono, *The Yoko Ono Film Festival*
 - SHE DEVIL X. *RESISTERS*
 - Maria Lai, *Pagine*

 - 2017
 - Bruna Esposito, *Allegro non troppo*
 - SHE DEVIL 9, rassegna video

 - 2016
 - Silvia Giambrone, *Dillo con i fiori*
 - Adrian Tranquilli, *After the West*

SHE DEVIL 8, rassegna video

2015

Mario Rizzi, *Al Intithar – L'Attesa*

Studio Labics, *STRUCTURES (3 structures, 50 models)*

SHE DEVIL 7, rassegna video

2014

Doris Maninger, *Sono qui [un esercito di donnacce nude]*

Dalla terra alla luna, mostra collettiva

Giancarlo Neri, *Parole parole*

SHE DEVIL 6, rassegna video

2013

Gaetano Pesce, *Gaetano Pesce e i suoi gioielli*

Patrizia Cavalli, *I miei splendidi giorni tutti uguali*

2012

Maurizio Mochetti, *Orizzonte degli eventi 2012*

2011

Adrian Tranquilli, *In excelsis*

Giorgio Vigna, *Altrove*

Lucio Pozzi, *Se ti giri, vedi l'orizzonte che si addensa*

2010

Buon domani, mostra collettiva

Mary Zygouri, *Democratic Valuation: Buying, Selling, Trading*

Yoko Ono, *I'll Be Back*

Marco Delogu, *Soli Neri*

SHE DEVIL 4, rassegna video

Gian Domenico Sozzi, *SHE DEVIL - Special Edition*

2009

Nancy Spero, *Blue*

Nordine Sajot, *Works and jewels*

SHE DEVIL 3, rassegna video

Piero Steinle, *The Triumph of Laughter*

2008

Domenico Sozzi, *So It Goes*

Marco Delogu, *Nature*

Paolo Canevari, *Burning Mein Kampf*

Gianni Piacentino, *Gianni Piacentino*

Nordine Sajot, *Vivono e lavorano a Roma*

VALIE EXPORT, *VALIE EXPORT*

2007

Manuela Filiaci, *Divagazioni*

SHE DEVIL 2, rassegna video

Paolo Canevari, *Continenti*

Alba D'urbano - Tina Bara, *Opere d'arte 36*

Luca Guatelli, *The White Park*

2006

Adrian Tranquilli, *Don't Forget the Joker*
SHE DEVIL, rassegna video
Giuseppe Chiari - Piero Mottola, *Opere ed Emissioni*
Malgorzata Markiewicz, *Flowers*
Donato Piccolo - Narcisa Monni, *Wörter & Besitzt*

2005

A *Band Apart*, mostra collettiva
Alfredo Jaar, *Le ceneri di Gramsci*
Victoria Vesna, *Nanomandala*
Maria Lai, *A portata di mano*

2004

Manuela Filiaci, *Tutto è foglia*
Maurizio Pellegrin, *Laguna Rossa*
Marco Delogu, *Cattività*
Luca Guatelli, *Light Street*
Christiane Löhr, *Christiane Löhr*
Doris Bloom, *SOD*

2003

Michal Rovner, *Coexistence*
Luca Guatelli, *More*
7 *K-Nights*, rassegna video

2002

Pietro Fortuna, *Metatròn*
Spencer Tunick, *Spencer Tunick*
Adrian Tranquilli, *Believe*

2001

Carmen Freudenthal - Elle Verhagen, *Dutch Touch*
Eric Madeleine, *Habitudes – Fictions*
Adrian Tranquilli, *Evidence*
Dormice, *Let's Be Serious*

2000

Michele Oka Doner, *On Fire*
Gian Domenico Sozzi, *Anatra Muta*
Anableps, mostra collettiva

1999

DARELUOGO- ARTE CONTEMPORANEA DALLA JUGOSLAVIA, *mostra collettiva*
Smith/Stewart, *Dual*

1998

Adrian Tranquilli, *Futuro Imperfetto*
Paolo Canevari, *Campo*
Leon Golub, *Time's Up*
Michal Rovner, *Recall Seeing*
Manfred Erjautz, Michael Kienzer, *Manfred Erjautz, Michael Kienzer,*

1997

Marina Abramovic, *Performing Body*

1996

Orlan, *Orlan a Roma 1964-1996*

Matthew Dalziel & Louise Scullion, *British Waves*

Nancy Spero, *Projected Artists V/V - TheBlack and TheRed*

Yoko Ono, *Projected Artists IV/V - Smile Event*

Gian Domenico Sozzi, *cielo spettacolo*

1995

Maurizio Pellegrin, *Projected Artists III/V - The Venetian Man*

1995

Guido Orsini, *Innatura*

Adrian Tranquilli, *Sei senza nome*

Paolo Canevari, *Projected Artists II/V - Mostro*

Doris Bloom - William Kentridge, *Projected Artists I/V - Memory and geography*

Manuela Filiaci, *Pezzi Musicali*

Judith Cowan, *Sex, Birth, Sex, Death*

1994

GIORGIO VIGNA, *Noctiluca*

DIRK LANSINK, *L'ottobre degli Olandesi*

PAOLO CANEVARI, *Voto*

ALBERTO DI FABIO, *Il profilo insonne della terra*

MARIA LAI, *Una fiaba infinita*

ANYA GALLACCIO, *La dolce vita*

1993

Palle, mostra collettiva

Bizhan Bassiri, *Battaglia di Centauri*

Roberto Sgarlata, *Vestire il silenzio*

Fiorella Rizzo, *Naulo*

Alba D'urbano, *Un anno*

Yoko Ono, *A Piece of Sky*

Orsi - Colazzo - Peill - Canevari, *4 Tempi*

1992

Gianni Melotti, *Chi ce l'ha, lo sa*

Gian Domenico Sozzi, *Tête à Tête*

Luigi Pellegrin, *Alle porte dell'Architettura*

Ben Vautier, *Parcours contemporains*

Claudio Pieroni, *Sala macchine*

Teresa Montemaggiori, *BREKEKEKE' La rana è senza perchè...*

1991

Wolf Vostell, *La caduta del muro*

Paolo Canevari, *Camere d'aria*

Maria Lai, *La leggenda di Maria Pietra*

Nancy Spero, *Sky Goddess, Egyptian Acrobat*

Rui Sanches, *Opere di scultura e disegni*

Fiorella Rizzo, *Cripta*

1990

Hermann Nitsch, *Opere recenti e reperto dell'84° azione*

Progetti realizzati in collaborazione con istituzioni pubbliche e private:

2018

SHE DEVIL Remix, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

2017

ORLAN, *VideORLAN – Technobody*, MACRO

2011

SHE DEVIL 5, rassegna video, MACRO

2010

Yoko Ono, *SMILE*, MACRO Testaccio

2006

Luca Guatelli, *Almost White*

2005

Michele Oka Doner, American Academy in Rome

2004

Doris Bloom, *Sugar in the petrol*, British School of Rome

2003

Philip Jeck, *Erewhon - 5 (a cura di Daniela Cascella)*, Teatro Piccolo Iovinelli
John Duncan, *Erewhon - 4 (a cura di Daniela Cascella)*, Teatro Piccolo Iovinelli
Ikeda / Nicolai, *Erewhon - 3 (a cura di Daniela Cascella)*, Goethe Institut
Kurzmann / Stangl, *Erewhon - 2 (a cura di Daniela Cascella)*, Studio Miscetti
Saverio Evangelista, *Erewhon - 1 (a cura di Daniela Cascella)*, Studio Miscetti

1998

Paolo Canevari - Adrian Tranquilli, *Canevari e Tranquilli*, Istituto Austriaco

1997

Paolo Canevari - Yoko Ono, *New Year's Eve Event*, Piazza del Popolo

1995

Francesco Diaz, *Rolling Springs*, Galleria Argentovivo, Milano
Yoko Ono, *Lighting Piece*, Ponte Vecchio, Firenze

1994

Prima puntata, videoproiezioni, Palazzo delle Esposizioni
Video video video, Goethe Institut e Studio Stefania Miscetti
Bruno Corà, *Passaggi*, Largo del Pallaro, Roma

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1979 – ad oggi
Libero professionista

Attività di progettazione e design

2017

Progettazione e realizzazione del ristorante Koto Ramen, Prato

2016

Ristrutturazione e arredo appartamento Palazzo Doria Pamphili
Progetto ristrutturazione e arredo loft REM in via delle Mantellate, Roma

2015

Ristrutturazione attico quartiere EUR, Roma

2014

Ristrutturazione e ampliamento casa Misiti-Neri, Castro
Ristrutturazione e arredo casale Biamonte, Olgiata (Roma)

2013

Progetto e allestimento del Padiglione del Cile alla 55esima Biennale di Venezia, *Venezia Venezia*, per l'artista Alfredo Jaar
Progettazione, esecutivi e realizzazione della ristrutturazione di tre loft in via delle Mantellate, Roma

2012

Ristrutturazione spazio in via Ennio Quirino Visconti, Roma
Ristrutturazione appartamento Pietropaoli-Bussoletti, Parigi
Ristrutturazione e arredo sede Federspev, Roma

2011

Progetto e realizzazione casa Corrias, Sabina
Ristrutturazione e arredo due residenze in Corso Vittorio Emanuele, Roma
Ristrutturazione appartamento Piersanti, Parigi

2010

Ristrutturazione e arredo casa Plastino, Berlino
Ristrutturazione e arredo casa Martelli Marziani, Roma
Ristrutturazione e arredo studio Graziadei, Roma

2009

Ristrutturazione e ampliamento Masseria Golino-Scamarcio, Polignano a Mare
Ristrutturazione e arredo appartamento Pietropaoli, Roma

2008

Progettazione, esecutivi e direzione lavori della ristrutturazione di un edificio di 7 piani e riconversione in 17 loft e spazi comuni, via Costanza Baudana Vaccolini, viale Trastevere, Roma
Ristrutturazione e ampliamento Casini-Soldi, Diso

2007

Progetto e realizzazione studio Piersanti, Spongano
Progetto allestimento e cura dell'immagine della mostra *La passione secondo ABO*, a cura di Achille Bonito Oliva, Festival di Ravello, Ravello

2006

Progetto allestimento e cura dell'immagine della mostra *Il gioco è fatto*, a cura di Achille Bonito Oliva, Festival di Ravello, Ravello
Restauro, ristrutturazione e realizzazione casa Plastino, Torino

2004

Restauro, ristrutturazione e realizzazione casa Golino, Roma
Ristrutturazione e ampliamento Marciano, Spongano

2002

Ristrutturazione villa Materazzi Olgiata, Roma
Restauro, ristrutturazione e realizzazione Istituto Walden, via del Boschetto, Roma
Ristrutturazione e ampliamento Casini-Soldi, Castiglion D'Orcia

2001

Progetto allestimento e cura dell'immagine della mostra *Mario Schifano*, MACRO, Roma
Progetto, ristrutturazione e realizzazione casa Galli, Firenze
Progetto, ristrutturazione e realizzazione sede Studio Integrè via Parma, Roma

1998

Ampliamento struttura, progetto di massima ed esecutivo della nuova ala dello stabilimento
Annapurna, Prato
Progetto esecutivo del nuovo Palazzo di Giustizia, Mantova

1997

Allestimento della mostra *Heteronymous*, San Michele a Ripa, Roma

1996

Progettazione e realizzazione showroom Annapurna, Milano

1995

Restauro, ristrutturazione e realizzazione villa Giuntini, Firenze
Restauro, ristrutturazione e realizzazione casa Rodotà, Roma

1993

Progetti di sviluppo urbanistico Aree Stazioni F.S. – Roma
Progetto e realizzazione allestimento di *Lighting Piece*, mostra di Yoko Ono, Palazzo Pitti,
Firenze

1992

Restauro, ristrutturazione e realizzazione villa Galli, Firenze

1991

Progetto e realizzazione allestimento della mostra *Artae*, a cura di Achille Bonito Oliva, Ferrara e
Roma

1986

Collaborazione al progetto e realizzazione sezione "Nuovi materiali" della XI Quadriennale di
Roma, a cura di Filiberto Menna, Palazzo dei Congressi, Roma

1985

Ristrutturazione, progettazione arredo e realizzazione showroom Hedy Martinelli, Roma

1984

Proposra di centro polivalente all'EUR, Roma

1983

Progettazione e realizzazione degli interni del Residence nel complesso di Basiglio, Milano 3

1979

Progettazione di massima ed esecutivo per la realizzazione dell'ufficio postale di San Salvatore Monferrato, Torino

- **Date (da – a)**
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
- **Tipo di azienda o settore**
- **Tipo di impiego**
- **Principali mansioni e responsabilità**

Dal 2004 – al 2010

Università degli Studi di Roma La Sapienza

Università pubblica

Docente esterno per la cattedra del Prof. Massimo D'Alessandro

Docente di design industriale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Date (da – a)**
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**
- **Qualifica conseguita**
- **Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)**
- **Date (da – a)**
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**
- **Qualifica conseguita**
- **Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)**

Da 1970 al 1978

Laurea Magistrale in Architettura

Progettazione, disegno industriale, design, storia dell'architettura, urbanistica

Iscritta all'Ordine degli Architetti di Roma nel 1978, n. 4866

Da 1965 al 1970

Liceo Classico Terenzio Mamiani

Discipline umanistiche

Maturità classica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

OTTIMA

OTTIMA

OTTIMA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

OTTIMA

BUONA

BUONA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Eccellenti capacità relazionali, maturate durante una carriera trentennale nel settore dell'arte contemporanea e dell'industria culturale, a livello nazionale e internazionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ottime capacità di coordinamento e gestione di un team di lavoro composto da professionalità tra loro molto diverse, acquisite sia grazie al mio impegno nel settore culturale sia come titolare del mio studio di architettura.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona padronanza di sistemi operativi Windows e Mac e degli applicativi Photoshop e AutoCAD.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Patente di guida di tipo "B"

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]