

Gianmaria Piovano

**BREVE DESCRIZIONE  
COMPETENZE**

Laureato in Lettere, Arti e Scienza dello Spettacolo, si è specializzato nella promozione e divulgazione dell'arte coreutica, attività che svolge in maniera trasversale organizzando eventi di formazione, conferenze e incontri presso diversi istituti romani, oltre alla redazione di articoli per blog e riviste specialistiche di settore. Dal 2018 ha approfondito i temi della comunicazione digitale, del visual design e della digital experience, prendendo parte in qualità di collaboratore creativo e art director, a numerosi progetti in ambito artistico e di natura multidisciplinare. A tali attività ha affiancato, seppur in modo non continuativo, l'insegnamento della danza classica in diverse scuole romane. Nel 2023 è stato nominato dal Ministro della Cultura componente delle Commissioni consultive per la danza e per l'ambito multidisciplinare presso il MIC. Dal 2024 è coordinatore scientifico e docente di diversi Master presso la Treccani Accademia

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Laurea Magistrale in **Lettere, Lingua e Cultura Italiana** corso di studio: **Promozione Culturale** c/o Ecampus Roma

Laurea triennale in **Lettere arti e scienze dello spettacolo** c/o Ecampus Roma

Diploma CONI qualifica insegnante di danza classica II livello

Diploma di Maturità Scientifica presso Istituto Cristo Re

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

**2026** Docente a contratto modulo danza corso di laurea triennale DAMS presso **Link Campus University**

**2026** Componente commissione **NID Platform X** edizione

**2025** Componente commissione **Grandi Eventi dello spettacolo dal vivo** presso la **Regione Lazio** (Atto n.G11856 del 18 settembre 2025)

**2025 – in corso** Componente della commissione consultiva **Multidisciplinare** presso il **Ministero della Cultura** (DDG 03 giugno 2025, n. 519)

**2024 – in corso** Coordinatore scientifico e docente **Treccani Accademia Master Management dello Spettacolo dal Vivo, Master executive Management dello spettacolo dal vivo, Master executive Festival ed eventi culturali**

**2023 – in corso** Componente della commissione consultiva **Danza** presso il **Ministero della Cultura** (D.M. 28 dicembre 2023, n. 409)

**2023 – in corso** Componente **Direttivo per la Danza AGIS LAZIO**

2018 – 2024 *Collaboratore Creativo/Art Director e comunicazione per la Major Bit innovation, già Visual.it di Alessandro Risuleo, con cui ha sviluppato vari progetti artistici (Circle of Life, Outside the Circle, The Contrast, Cognitive Awareness, Atalanta e il vello d'oro, Anthropogenesis, etc.) con tecnologie AR, VR e XR e altri progetti specifici per vari Brand e Società internazionali quali:*

Taranta Creation (Shangay, China)  
White Rabbit Ceramics (Zhuhai, China)  
Bulgari (LVMH group)  
Notorius Pictures  
Fortezza Nuova Livorno  
Mad Rocket Entertainment  
Mulino Bianco (Gruppo Barilla)  
Enav  
Museo della ceramica Duca di Martina, etc.

2016 – in corso *Presidente associazione culturale E.D.E. L'Exemple Des Étoiles*

2016 – 2022 *Assistente M. Emanuela Bianchini e insegnante di danza classica c/o MSPD Studios*

2020 – 2023 *Consulente per progetti artistici e didattici per la Scuola Virginia C. Bracelli e per la Scuola Monte Calvario di Roma*

2013 – 2023: *Assistente M. Denis Ganio*

25 aprile 2022: *Giuria al Concorso Coreografico Nazionale DANZASI c/o MSPD Studios di Roma*

2016 – 2020: *Coordinatore generale (corsi, seminari e master) presso la Mister Gym di Roma*

2019: *Collaborazione ed assistenza al Teatro lo Spazio di Roma per lo spettacolo di Micha van Hoecke "Da Pierino e il lupo, qualche anno dopo...variazioni sul tema" con D.Ganio, M.Parruccini, M.Matsuse, L.Savignano, etc.*

2019: *Presidente di giuria sezione classico concorso di danza Frizzart torino*

2015 – 2016: *Compagnia di danza Poiesis Teatro Vittorio Emanuele di Messina diretta da Micha van Hoecke*

2014 – 2015: *sostituzione insegnanti danza classica c/o Maison della Danse di Roma sotto la direzione artistica di Denis Ganio*

#### ORGANIZZAZIONE STAGE ED EVENTI

2022: *Organizzazione stage/audizione per la Mosa Ballet School 19/20 marzo con il direttore P.Cameiro e E.Scigliano in collaborazione con F.Bernabini (danzaeffebi) T.Del Vecchio e M.Politi*

2018 – 2020 *Organizzazione corsi FIF presso la Mister gym di Roma (educazione posturale, personal trainer, master forza e ipertrofia, etc)*

2017: *Organizzazione stage "Le Grandi Scuole" 18/19 febbraio con A.Molin G.Straccamore (opera di Roma)*

2017: *Organizzazione stage "Le Grandi Scuole" 04/05 marzo con J.Namont (operà di Parigi)*

2017: *Organizzazione stage "Le Grandi Scuole" 18/19 marzo con P.Cameiro (conservatorio nazionale di Lisbona)*

2017: *Organizzazione stage "Le Grandi Scuole" 01/02 aprile con G.Mayer N.Cavallin (operà di Parigi)*

2017: *Organizzazione stage "Le Grandi Scuole" 22/23 aprile con P.Moret O Gonzalez (opera di Roma)*

2017: *Organizzazione stage "Le Grandi Scuole" 06/07 maggio con Josee-marie Redont (operà di Parigi)*

2017: *Organizzazione audizione programma estivo scuola del Bolshoi 5 febbraio*

- 2016:** Organizzazione stage "La grande tradizione francese della danza" 16/17 gennaio con J.Namont
- 2016:** Organizzazione stage "La grande tradizione francese della danza" 20/21 febbraio con N.Cavallin, G Mayer E.Akimova
- 2016:** Organizzazione stage "La grande tradizione francese della danza" 23/24 aprile con Josee-marie Redont
- 2016:** Organizzazione stage "La grande tradizione francese della danza" 21/22 maggio Isabelle Ciaravola

#### PUBBLICAZIONI E TRADUZIONI

- 2016 – in corso:** *Collaboratore per articoli e traduzioni Société Auguste Vestris, Francia*  
(traduzioni: Ricordi di Alexandre Volonine, Ricordi di Gustave Ricaux, Ricordi di Carlotta Zambelli, Conversazioni su Bournonville Peter Brandenhof, etc )
- 2020:** intervista con Alessandro Risuleo su Tuttoballo20 numero di Agosto 2020, in copertina il progetto "The contrast"
- 2017:** Traduzione pubblicata nella rivista Associazione Amici di auguste vestris italia "I fondamenti del grande adagio nelle lezioni di auguste bournonville ed enrico cecchetti" novembre 2017 articolo "La scuola Bournonville" di D.Bjorn
- 2016:** Articolo scritto e pubblicato nella rivista della Société Auguste Vestris "Etude de certaines difficultés de la technique classique" marzo 2016 dal titolo "Ricordi d'Attilia Radice", tradotto anche in francese e inglese

#### CONFERENZE

- 06 dicembre 2024:** Liceo Artistico Statale G. C. Argan conferenza su "Vittoria Ottolenghi" per la giornata della cultura
- 25 ottobre 2022:** Liceo Artistico Statale G. C. Argan conferenza sul balletto "Giselle"
- 11 dicembre 2019:** Liceo Artistico Statale G. C. Argan conferenza sul balletto "Lo Schiaccianoci" con i ballerini Gabriele Consoli (Teatro dell'Opera di Roma) e Giorgia Verani (Diplomata alla scuola di danza del teatro dell'Opera di Roma)

#### PROGETTI E MOSTRE

- 18 maggio 2024:** curatore del progetto "**Anthropogenesis: verso un nuovo rinascimento**" di Alessandro Risuleo per la **notte dei musei di Roma** c/o **Lumsa**
- 14-17 settembre 2023:** curatore del progetto "**Anthropogenesis: verso un nuovo rinascimento**" di Alessandro Risuleo per la mostra **Roma NFT Week** c/o **WeGil**
- 10-14 gennaio 2022:** coreografo della performance live e streaming per la mostra "**Dante il visionario e il mito**" del liceo artistico statale Giulio Carlo Argan c/o **Fondazione Pastificio Cerere** con i ballerini A.Gattola e M.Quintiliani
- 22-30 aprile 2022:** curatore parte coreografica della Digital Art exhibition con live performance del progetto "**Cognitive awareness- the beginning**" di Alessandro Risuleo e Eleonora Brizi c/o **Ex Cartiera Latina**
- 18-19 Novembre 2021:** curatore parte coreografica delle AR del progetto "**Cognitive awareness- the beginning**" di Alessandro Risuleo c/o **Roma Arte in Nuvola**
- 28 Ottobre 2021:** curatore parte coreografica della Digital Art exhibition con live performance del progetto "**Cognitive awareness- the beginning**" di Alessandro Risuleo c/o **Via Placido Zurlà Roma**
- 2020:** partecipazione ed esposizione alla fiera **ABIMAD San Paulo** (Brasile) con le opere fotografiche progetto "**circle of life**" del visual artist Alessandro Risuleo

2019: Opere fotografiche progetto "The contrast" con il visual artist Alessandro Risuleo con i ballerini A. Moret Gonzalez (già primo ballerino Hamburg ballet) e C. Mancuso (già Hungarian ballet)

2019: Opere fotografiche progetto "circle of life" con il visual artist Alessandro Risuleo e i ballerini C. Mancuso (già Hungarian Ballet) F. D'ortenzi (Pennsylvania ballet)

2014: Video progetto con F. D'ortenzi ballerino Washington Ballet , Pennsylvania ballet

#### CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

2020: Corso d'aggiornamento insegnanti presso la scuola del teatro dell'Opera di Roma

2019: Partecipazione alla 39' edizione dello "Stage Pédagogique de danse classique" della Association Francaise des Maitres de Danse Classique (AFMDC) presso l'Ecole de danse de l'Opéra national de Paris

2019: Programma d'osservazione estivo presso l'Ecole de danse de l'Opéra national de Paris

2019: Corso d'aggiornamento insegnanti presso la scuola del teatro dell'Opera di Roma

2018-2019: Seminari d'aggiornamento finalizzati all'insegnamento dei corsi inferiori con N. Cavallin (Ecole Opéra National de Paris)

2018: Corso d'aggiornamento insegnanti presso la scuola del teatro dell'Opera di Roma

2017: Corso d'aggiornamento insegnanti presso la scuola del teatro dell'Opera di Roma

2017: Corso d'aggiornamento insegnanti estivo presso l'Ecole de danse de l'Opéra national de Paris

2016: Corso d'aggiornamento insegnanti presso la scuola del teatro dell'Opera di Roma

2016: Corso d'aggiornamento insegnanti estivo presso l'Ecole de danse de l'Opéra national de Paris

2015: Corso d'aggiornamento insegnanti presso la scuola del teatro dell'Opera di Roma (febbraio e maggio)

2015: Corso d'aggiornamento insegnanti presso il balletto di Roma con i maestri dell'Opéra di Parigi F. Zumbo G. Wiart (dicembre)

2015: Corso d'aggiornamento insegnanti estivo presso l'Ecole de danse de l'Opéra national de Paris

2015: Stage e seminario sul lavoro delle punte presso AED Livorno con T. Fairbairn della Royal Ballet School

2015: Stage Lucca dance meeting con con F. Zumbo della scuola dell'Opéra di Parigi

2015: Corso d'aggiornamento insegnanti presso il balletto di Roma con i maestri dell'Opéra di Parigi F. Zumbo V. Doisneau (gennaio)

2014-2015: 4 Stage/seminari presso AED Livorno con i maestri della Royal Ballet School

2014: Corso d'aggiornamento insegnanti presso il balletto di Roma con i maestri dell'Opéra di Parigi F. Zumbo E. Camillo

2014: Corso d'aggiornamento insegnanti estivo presso l'Ecole de danse de l'Opéra national de Paris

2014: Corso d'aggiornamento insegnanti presso la scuola del teatro dell'Opera di Roma

2014: Corso d'aggiornamento insegnanti presso l'accademia Vaganova di San Pietroburgo

2014: 3 giorni d'osservazione delle classi presso la scuola dell'Opera di Vienna

2012: Stage natalizio di danza classica livello avanzato presso la scuola del teatro dell'Opera di Roma

2011: Seminario di propedeutica alla danza con L.Fanetti presso il Teatro greco Roma

2005-2014: danza classica presso la Maison de la Danse di Roma sotto la direzione di **Denys Ganio** (maestri: D.Ganio , F.Podaliri , A.Molin , A.Fedotov ,etc.)

2001-2005: inizio degli studi di danza classica presso la scuola del Teatro greco a Roma (maestra L.Fanetti)

#### ONORIFICENZE E PREMI

**Da Giugno 2022:** Member c/o Soho House Roma

**24 Gennaio 2016:** Investito come Arciconfratello della "Venerabile arciconfraterna di S.Maria dell'Orto"  
(sodalizio di diritto pontificio canonicamente eretto nel 1492)

2012: terzo premio concorso fotografico "ritratti di famiglia" presso istituto Cristo Re Roma

---

Autonizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003, n.196

In Fede,

ROMA 12/03/2026

  
Gianmama Fiovano