



GIUNTA REGIONALE DEL LAZIO

ESTRATTO DAL PROCESSO VERBALE DELLA SEDUTA DEL 09/10/2009

=====

ADDI' 09/10/2009 NELLA SEDE DELLA REGIONE LAZIO, VIA CRISTOFORO COLOMBO 212 ROMA, SI E' RIUNITA LA GIUNTA REGIONALE COSI' COMPOSTA:

MARRAZZO	Pietro	Presidente	MARUCCIO	Vincenzo	Assessore
		Vice			
MONTINO	Esterino	Presidente	NIERI	Luigi	"
COPPOTELLI	Anna Salome	Assessore	PARRONCINI	Giuseppe	"
DALIA	Francesco	"	RODANO	Giulia	"
DI CARLO	Mario	"	SCALIA	Francesco	"
DI LIEGRO	Luiqina	"	TIBALDI	Alessandra	"
DI STEFANO	Marco	"	VALENTINI	Daniela	"
FICHERA	Daniele	"	ZARATTI	Filiberto	"
MANCINI	Claudio	"			

ASSISTE IL SEGRETARIO: Paolo FACONIS

***** OMISSIS

ASSENTI: MARRAZZO - MANCINI - NIERI - TIBALDI - ZARATTI

DELIBERAZIONE N. 780

Oggetto:

Legge regionale 12 agosto 1996 n. 35. Approvazione del programma integrativo delle iniziative dirette. Spesa complessiva di euro 600.000,00 - Cap. G11503 - Es.Fin. 2009.





780 - 9 OTT. 2009 *PM*

Oggetto: Legge regionale 12 agosto 1996 n. 35. Approvazione del programma integrativo delle iniziative dirette. Spesa complessiva di euro 600.000,00 - Cap. G11503 - Es.Fin. 2009.

LA GIUNTA REGIONALE

SU PROPOSTA dell'Assessore alla Cultura, Spettacolo e Sport;

VISTO l'articolo 9 dello Statuto della Regione Lazio;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002 n. 6 e successive modificazioni ed integrazioni recante "Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla Dirigenza ed al personale regionale";

VISTO il regolamento regionale 6 settembre 2002 n. 1 e successive modificazioni ed integrazioni "Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale";

VISTA la legge regionale 20 novembre 2001 n. 25 recante: "Norme in materia di programmazione, bilancio e contabilità della Regione";

VISTA la legge regionale 24 dicembre 2008 n. 31 recante: "Legge Finanziaria regionale per l'esercizio 2009";

VISTA la legge regionale 24 dicembre 2008 n. 32 recante: "Bilancio di previsione della Regione Lazio per l'anno finanziario 2009";

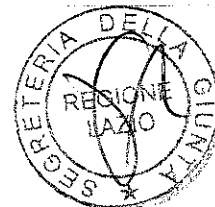
VISTA la legge regionale 12 agosto 1996 n. 35, istitutiva del Centro Audiovisivo della Regione Lazio e successive modificazioni;

VISTA la DGR 19 marzo 2004, n. 196 con cui si fissano modalità e criteri per la formulazione dei programmi annuali d'intervento del Centro Audiovisivo della Regione Lazio;

VISTA la DGR del 26 giugno 2009, n. 485 che ha approvato ai sensi della L.R. 12 agosto 1996 n. 35 il programma annuale di intervento del Centro Audiovisivo della Regione Lazio;

VISTE la DGR del 7 agosto 2009, n. 640 e la DGR del 25 settembre 2009, n. 717 con le quali si è apportata, al Bilancio di Previsione della Regione Lazio per l'esercizio finanziario 2009, una variazione compensativa sul capitolo G11503 per un importo complessivo di euro 600.000,00;

RITENUTO opportuno procedere all'individuazione di un programma integrativo delle iniziative dirette per l'anno 2009, tra quelle che rispondono ai criteri prefissati con la DGR 196/04, utilizzando le risorse aggiuntive rese disponibili per l'anno in corso sul Cap. G11503, con particolare riferimento a quelle iniziative che presentano requisiti di servizio e sostegno allo sviluppo delle produzioni cinematografiche del Lazio ed alla promozione e valorizzazione del territorio regionale;





780 - 9 OTT. 2009 *rn*

RAVVISATA la necessità di affidare la realizzazione del programma sopra citato, definito nell'allegato A che fa parte integrante della presente deliberazione, ad organismi che per le loro specificità garantiscono la migliore realizzazione delle singole iniziative ovvero a realtà associative che presentano un carattere di esclusività per la realizzazione di iniziative con carattere ricorrente;

RAVVISATA l'opportunità di procedere alla stipula di specifiche convenzioni con i soggetti di cui al punto 1 e 2 del suddetto allegato A per una migliore definizione delle modalità di realizzazione ed articolazione dei singoli progetti;

RITENUTO opportuno procedere quindi, all'approvazione del programma integrativo su detto costituito dalle iniziative dirette, così come descritte nell'Allegato A, per una spesa complessiva di euro 600.000,00 che graverà sul Cap. G11503, Es. Fin. 2009;

ATTESO che la presente deliberazione non è soggetta a concertazione con le parti sociali;
all'unanimità

DELIBERA

Le premesse formano parte integrante e sostanziale della presente deliberazione.

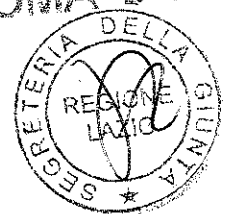
1. Di approvare il programma integrativo delle iniziative dirette della regione Lazio di cui all'articolo 2, comma 1 dell'Allegato A della DGR 19 marzo 2004, n. 196, così come riportato nell'allegato A parte integrante della presente deliberazione, per una spesa complessiva di euro 600.000,00 che graverà sul Cap. G11503, Es. Fin. 2009.
2. Di procedere alla stipula di specifiche convenzioni con i soggetti di cui al punto 1 e 2 del suddetto allegato A per una migliore definizione delle modalità di realizzazione ed articolazione dei singoli progetti.

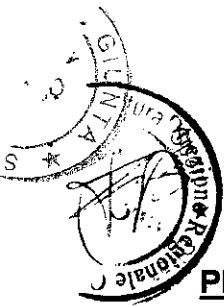


Allegato A

IL VICE PRESIDENTE: F.to Esterino MONTINO
IL SEGRETARIO: F.to Paolo IACONIS

ROMA 11 OTT. 2009



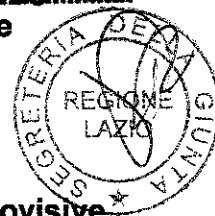


ALLEGATO A

ALLEG. alla DELIB. N. 780 PR

DEL - 9 OTT. 2009

Legge Regionale 35/96- Programma integrativo delle iniziative dirette Esercizio 2009



PROGETTI

- **Progetto per supporto e servizi alle riprese cinematografiche e audiovisive del Lazio**

La Regione Lazio attraverso la Fondazione di Film Commission di Roma, delle Province e del Lazio, di cui è socio fondatore, tende a incentivare le imprese di produzione nazionali e internazionali del settore cinematografico ed audiovisivo a realizzare produzioni nel Lazio.

Con il presente progetto si intende sostenere l'attività della Fondazione nell'offerta di più qualificati servizi oltre a quelli già svolti, dotandola di risorse integrative al fine di supportare la realizzazione del prodotto cinematografico e audiovisivo, nella regione con l'offerta di servizi evoluti e competitivi.

Il progetto si articola nelle seguenti fasi:

- A) Fase di contatto ed accoglienza delle produzioni nazionali ed internazionali: mira a mettere in rilievo le risorse e le opportunità che offre il territorio regionale e il tessuto industriale tramite interventi di promozione nei confronti di produttori, registi, scenografi; tale fase si realizza anche tramite l'offerta di servizi che incidono sui costi di organizzazione della produzione quali alloggio, ospitalità, trasporti del cast e della troupe, determinando quindi la scelta delle località dove effettuare le riprese e le lavorazioni.
- B) Fase di assistenza alle produzioni: nella fase centrale di realizzazione del prodotto cinematografico vengono offerti servizi volti ad agevolare le fasi di ripresa, realizzazione e postproduzione (noleggio autovetture per le riprese, supporto e realizzazione di coordinamento tra istituzioni pubbliche per l'ottenimento dei siti o beni culturali più raramente ottenibili in uso; ecc) nonché servizi legati alla promozione del prodotto audiovisivo sia verso il pubblico che verso gli addetti ai lavori nella fase di ricerca di distribuzione e/o esportazione (organizzazione eventi di presentazione, pubblicità, floricistica, ospitalità attori e registi per la promozione, ecc).
- C) Sostegno ad accordi e protocolli d'intesa, con istituzioni internazionali, stipulati dalla Regione, riguardanti progetti di coproduzione che abbiano ricadute produttive nel Lazio.

Le modalità di realizzazione del progetto saranno definite con apposita convenzione tra Regione Lazio e Film Commission.

- **Sostegno alle fasi di trattamento e sviluppo di opere cinematografiche ed audiovisive**

La Regione sostiene la filiera delle attività di produzione cinematografica ed audiovisiva nel territorio tramite la Finanziaria Laziale di sviluppo (Filas); tale società specializzata della rete regionale, gestisce tramite la L.R. 2/85, il fondo per il cofinanziamento a favore delle piccole e medie imprese di produzione cinematografiche ed audiovisive.

Con il presente progetto si intende sostenere le imprese audiovisive nel delicato momento della scelta del soggetto, del suo "trattamento" e di quello che viene definito in termine tecnico "sviluppo", comprendente anche la fase preliminare di ricerca finanziaria e di incontri con eventuali partner.

La possibilità per l'impresa di produzione di poter lavorare su più progetti consente di realizzare un'opzione sullo "sviluppo" migliore, determinando un incremento della qualità dei progetti e quindi delle possibilità di realizzazione.

Il progetto prevede la costituzione presso FILAS S.p.a. di un fondo per lo sviluppo dei progetti cinematografici che operi con sostegni a fondo perduto e/o di rotazione.

[Handwritten signature]

ammontare massimo dei sostegni, d'importo limitato, e le modalità di erogazione e dentro sono fissati nell'ambito di apposita convenzione stipulata tra Regione Lazio e PLAS S.p.a.

- **Castelli animati 2009**

- Il cinema di animazione come linguaggio della creatività e dell'innovazione**

Il Parlamento europeo ed il Consiglio europeo, hanno dichiarato il 2009 anno europeo della creatività e dell'innovazione. Il cinema d'animazione è una forma d'arte ma anche uno strumento di comunicazione che si pone, per sua natura, all'incrocio tra creatività e innovazione. L'animazione è entrata in nuovi settori di applicazione e in nuovi linguaggi di comunicazione diventando, in tal modo, una presenza sempre più visibile.

Il programma Castelli Animati 2009, che è giunto alla sua 14a edizione e si svolgerà a Genzano, oltre a discutere su temi riguardanti il settore delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, presenterà eventi, conferenze, esperienze sul campo, mostre e proiezioni di opere dei grandi maestri dell'animazione mondiale.

Alcuni dei più grandi artisti internazionali illustreranno al pubblico le tecniche espressive da loro usate; saranno presenti Nick Park (Gran Bretagna), Gitanjali Rao (India), Alexander Petrov (Russia), Double Negative (Gran Bretagna), Joan Gratz (USA), Ferenc Cako (Ungheria).

Saranno inoltre organizzati una serie di laboratori di animazione, di diversa tipologia a seconda dei destinatari, in cui gli utenti potranno cimentarsi praticamente nel mestiere del "creatore": la creatività al lavoro, l'officina dell'animazione, i laboratori dell'animazione.

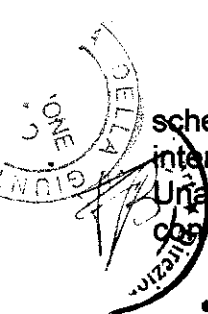
Un fitto programma di incontri e conferenze sarà destinato ai giovani in formazione e ai professionisti del settore: gli incontri tra scuole di animazione (scuole internazionali e scuole italiane del settore) e le conferenze professionali, rivolte ai professionisti e alle aziende del settore dell'animazione, con l'obiettivo di contribuire a sostenere la capacità produttiva e la valorizzazione delle piccole e medie imprese produttrici di contenuti animati.

Come ogni anno, inoltre il festival premierà le migliori produzioni mondiali nelle seguenti categorie: concorso internazionale, concorso scuole di animazione italiane, concorso web, concorso musicanimata per i videoclip musicale di animazione, concorso advertising per la comunicazione pubblicitaria, concorso effetti molto speciali, premio "Fabrizio Bellocchio", premio Castelli Animati-Tutto Digitale.

- **Progetto SAY (Scientist Around Youth) - Notte dei Ricercatori 2009**

Tra i progetti italiani selezionati dalla Commissione Europea, per il quarto anno consecutivo, il progetto SAY - Scientist Around Youth- è risultato uno dei migliori ed è stato presentato da "Frascati Scienza", associazione di cui è presidente Umberto Guidoni e che vede al suo interno amministrazioni locali, rappresentanti degli enti di ricerca del più grande distretto scientifico in Europa, quello dell'Area Tuscolana (INFN, ENEA, ESA-ESRIN, CNR, INAF-IASF, IFSI e OAR, università degli Studi di Tor Vergata, INGV ed altri), l'Associazione Tuscolana di Astronomia e l'Associazione Eta Carinae. Il progetto, di cui la Regione Lazio è partner, come per le edizioni precedenti si svolgerà sotto l'alto patronato della Presidenza della Repubblica, con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e del Ministero dell'Università e della Ricerca. Tramite SAY, si intende proseguire l'opera, iniziata nel 2006, di divulgazione e di avvicinamento del grande pubblico alla ricerca, rendendo sempre più fruibile l'evento ad una maggiore quantità di partecipanti. La manifestazione si sviluppa all'interno della "Settimana della Scienza" che vedrà il suo culmine con la "Notte Europea dei Ricercatori".

Gli eventi della Notte Europea si svolgeranno all'interno degli Istituti di ricerca e nell'area dei Castelli Romani. Il progetto SAY, articolato in diverse sezioni, prevede l'intervento dell'Assessorato nella sezione cinema-scienza, con la proiezione di filmati d'animazione di carattere scientifico. Saranno, inoltre, effettuati collegamenti telematici in diretta con le realtà scientifiche del mondo e realizzati collegamenti interattivi con proiezioni su grandi



schermi di interviste e di esperimenti, realizzati all'interno dei centri di ricerca internazionali.

Una campagna di sensibilizzazione comune sarà intrapresa a livello nazionale insieme con gli altri progetti italiani finanziati dalla Commissione Europea.

• **Saturno International Film Festival**
V Rassegna del Cinema e del Documentario Storico

La manifestazione che è giunta alla sua quinta edizione, è stata realizzata finora grazie all'apporto della Regione Lazio-Assessorato Cultura, Provincia di Frosinone, Comune di Alatri, Ministero dei Beni Culturali, IMAIE e si è sempre svolta sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica. Il Festival che avrà luogo ad Anagni ed Alatri affronterà il rapporto tra il cinema e la storia antica, moderna e contemporanea. Nell'ambito del Saturno Film Festival il cinema diventa strumento di conoscenza e di riflessioni sul passato e la proposta di questa edizione è quella di attraversare l'articolato e contrastato rapporto tra il cinema e i terroristi. Molti sono i "titoli eccellenti" che verranno proiettati in una rassegna di grande impatto emotivo e valore culturale: da Bellocchio a Pontecorvo, da Lizzani a Marco Tullio Giordana da Gianni Amelio a Bertolucci.

Il concorso internazionale prevede circa dieci titoli inediti provenienti da tutti i paesi del mondo e verranno scelti film di particolare importanza storica; in questo contesto oltre al premio alla carriera vi saranno premi alle migliori interpretazioni, al miglior documentario e alle inchieste storiche degli studenti delle scuole medie e superiori. La sezione "Eventi speciali" prevederà: omaggio a Gillo Pontecorvo, omaggio a Gian Maria Volontè ed un convegno su cinema e storia.

Vi sarà inoltre una striscia quotidiana di incontri con cinque autori di romanzi e saggi storici a sfondo politico sul terrorismo nazionale ed internazionale; il festival coinvolge ogni anno circa 3000 studenti di varie scuole di ogni ordine e grado nelle proiezioni mattutine che quest'anno verranno invitati anche a seguire un programma speciale di formazione e storia per studenti che interagiranno con gli ospiti negli incontri e nelle lezioni di cinema.

Quadro finanziario			
L.R. 35/96 – Programma integrativo delle iniziative dirette- Es.2009			
N.	DENOMINAZIONE ORGANISMO	TITOLO PROGETTO	CONTRIBUTO €
1	Fondazione Film Commission di Roma, delle Province e del Lazio	Progetto per supporto e servizi alle riprese cinematografiche e audiovisive del Lazio	250.000,00
2	Filas S.p.a.	Sostegno alle fasi di trattamento e sviluppo di opere cinematografiche ed audiovisive	260.000,00
3	Consorzio imprese Castelli romani	I Castelli animati 2009	35.000,00
4	Associazione Frascati Scienza	Progetto SAY	25.000,00
5	Associazione Culturale Agenzia del tempo	Saturno International Film Festival	30.000,00
Totale			600.000,00

