



GIUNTA REGIONALE DEL LAZIO

.....

ESTRATTO DAL PROCESSO VERBALE DELLA SEDUTA DEL 27/11/2009

=====

ADDI' 27/11/2009 NELLA SEDE DELLA REGIONE LAZIO, VIA CRISTOFORO COLOMBO 212 ROMA, SI E' RIUNITA LA GIUNTA REGIONALE COSI' COMPOSTA:

| | | | | | |
|------------|-------------|------------|------------|------------|-----------|
| MARRAZZO | Pietro | Presidente | MARUCCIO | Vincenzo | Assessore |
| | | Vice | | | |
| MONTINC | Esterino | Presidente | NIERI | Luigi | " |
| COPPCTELLI | Anna Salome | Assessore | PARRONCINI | Giuseppe | " |
| JALIA | Francesco | " | RODANO | Giulia | " |
| DI CARLO | Mario | " | SCALIA | Francesco | " |
| DI LIEGRO | Luigina | " | TIBALDI | Alessandra | " |
| DI STEFANO | Marco | " | VALENTINI | Daniela | " |
| FICHERA | Daniela | " | ZARATTI | Filiberto | " |
| MANCINI | Claudio | " | | | |

ASSISTE IL SEGRETARIO: Paolo IACONIS

***** OMISSIS

ASSENTI: MARRAZZO - SCALIA

DELIBERAZIONE N. 909

Oggetto:

"Patto per le attività Culturali di Spettacolo tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, le Regioni, le Province Autonome, le Province e i Comuni .." del 25/01/2007 - Progetto "Teatri nella Rete", programma "Teatri di Cintura" D.G.R. 05/10/2007 n. 750. Presa d'atto dello schema di Protocollo di Intesa tra la Regione Lazio, la Provincia di Roma, il Comune di Roma e l'Associazione Teatro di Roma per la gestione del Sistema Cittadino dei "Teatri di Cintura" (Teatro Tor Bella Moraca, Teatro-Biblioteca Quarticciolo e Teatro del Lido di Ostia) approvato dall'Assemblea dei Soci dell'Associazione Teatro di Roma.



909

27 NOV. 2009

M

OGGETTO: "Patto per le attività Culturali di Spettacolo tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, le Regioni, le Province Autonome, le Province e i Comuni" del 25/01/2007 - Progetto "Teatri nella Rete", programma "Teatri di Cintura" D.G.R. 05/10/2007 n. 750. Presa d'atto dello schema di Protocollo di Intesa tra la Regione Lazio, la Provincia di Roma, il Comune di Roma e l'Associazione Teatro di Roma per la gestione del Sistema Cittadino dei "Teatri di Cintura" (Teatro Tor Bella Monaca, Teatro-Biblioteca Quarticciolo e Teatro del Lido di Ostia) approvato dall'Assemblea dei Soci dell'Associazione Teatro di Roma.

LA GIUNTA REGIONALE

SU PROPOSTA dell'Assessore alla Cultura, Spettacolo e Sport;

VISTO lo Statuto della Regione Lazio;

VISTA la L.R. n. 6 del 18 febbraio 2002, relativa alla disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio Regionale;

VISTO il Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale n. 1 del 6 settembre 2002;

VISTA la L.R. n. 25 del 20 novembre 2001, recante: "Norme in materia di programmazione bilancio e contabilità regionale";

VISTA la legge regionale 24/12/2008 n. 32, "Bilancio di previsione della Regione Lazio per l'esercizio finanziario 2009";

VISTA la DGR n. 968/2008 relativa al Bilancio annuale e pluriennale 2009-2011;

VISTA la L.R. 36/1992 art. 30 con cui si assumono gli oneri conseguenti alla D.C.R. n.116/1976 con la quale la Regione Lazio ha aderito in qualità di socio necessario nella Associazione Teatro di Roma e di cui fanno parte con analoga qualifica di socio il Comune di Roma e la Provincia di Roma;

VISTA la L.R. 16/2005 art. 50 comma 5 con la quale "la Regione, d'intesa con il Comune di Roma, promuove la costituzione di una rete di teatri di cintura metropolitana finalizzata allo sviluppo di attività di produzione, di laboratori e di ospitalità da parte di formazioni di teatro, danza e musica, a favore delle aree periferiche di Roma e dei comuni limitrofi, con il coinvolgimento delle risorse istituzionali e culturali presenti sul territorio";

PRESO ATTO che in data 25/01/2007 è stato sottoscritto, tra il Ministero per il Beni e le Attività Culturali, le Regioni, le Province Autonome, le Province ed i Comuni, il Patto per le Attività Culturali di spettacolo che prevede la sottoscrizione di appositi accordi programmatici secondo gli obiettivi e le finalità del patto medesimo;

VISTA la nota prot. n. 70325 del 31/05/2007 del Presidente della Regione Lazio con la quale è stata presentata al Ministero per i beni e le attività culturali un'istanza relativa ad un progetto dal titolo "Teatri nella Rete" elaborato e coordinato dalla Direzione regionale Beni e Attività Culturali,



909 27 NOV. 2009 *02*

Sport ed a cui partecipano le Regioni Campania e Piemonte, le province di Frosinone, Latina, Rieti, Roma e Viterbo e il comune di Roma;

VISTA la nota prot 16990/S.19/04/03 del 24/07/2007, pervenuta in data 17/08/2007, con la quale il Ministero per i Beni e le Attività Culturali comunica che il progetto "Teatri nella Rete" presentato dalla Regione Lazio è stato valutato positivamente dalla Commissione paritetica in quanto corrisponde agli obiettivi fissati dal Patto sottoscritto il 25/01/2007

VISTA la D.G.R. 05/10/2007 n. 750 "Patto per le attività Culturali di Spettacolo tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, le Regioni, le Province Autonome, le Province e i Comuni" nella quale la Regione Lazio prende atto dell'approvazione del progetto "teatri nella Rete" al cui interno è il programma "Teatri di Cintura" relativo alla programmazione dei teatri di Tor Bella Monaca, Quarticciolo e Lido di Ostia, a cui la Regione Lazio partecipa con il Comune di Roma;

CONSIDERATO che il progetto "Teatri di Cintura" ha ottenuto un notevole risultato sia sul piano della qualità artistica che nella partecipazione del pubblico non solo romano ma anche dei comuni limitrofi ai Municipi interessati;

RAVVISATA, per i motivi di cui sopra, l'opportunità di estendere alle annualità 2009-2011 il progetto "Teatri di Cintura" che diviene parte integrante del programma del Teatro di Roma per le sopra citate annualità, come previsto anche dall'art.5 comma a) e b) dello Statuto dell'Associazione Teatro Di Roma;

CONSIDERATO che il l'assemblea dei Soci ha inserito il progetto dei "Teatri di Cintura" in un apposito Protocollo di Intesa tra la Regione Lazio, la Provincia di Roma, il Comune di Roma e il Teatro di Roma per la gestione del Sistema Cittadino dei "Teatri di Cintura" (Teatro Tor Bella Monaca, Teatro-Biblioteca Quarticciolo e Teatro del Lido di Ostia);

VISTA la nota prot. n. 260 del 2/11/2009 dell'Associazione Teatro di Roma, di cui la Regione Lazio è socio necessario, con la quale si trasmette schema di protocollo d'intesa per i teatri di Cintura concordato e approvato in data 26/10/2009 dall'Assemblea dei soci (Teatro di Roma, Regione Lazio, Comune di Roma e Provincia di Roma) e dal Consiglio d'Amministrazione;

RAVVISATA quindi la necessità di dare seguito al progetto "Teatri di Cintura" attraverso lo schema di Protocollo di Intesa tra la Regione Lazio la Provincia di Roma, il Comune di Roma e il Teatro di Roma, allegato alla presente deliberazione di cui è parte integrante;

CONSIDERATO che ai sensi del sopra citato schema di protocollo si individua il teatro di Roma quale ente gestore del progetto "Teatri di Cintura";

CONSIDERATO, inoltre, che nella DGR n. 968/2008 relativa al Bilancio annuale e pluriennale 2009-2011 il capitolo G13504 "Quota a carico della Regione Lazio degli oneri derivanti dalla partecipazione all'Associazione Teatro di Roma (art. 30 L.R. 36/1992) presenta disponibilità economica;

CONSIDERATO che l'approvazione del suddetto schema di Protocollo comporterà l'impegno economico da parte della Regione Lazio di € 450.000,00 per le annualità 2009-2010-2011;

CONSIDERATO che con determinazione dirigenziale n. D1436/2009 è stata impegnata la somma di € 2.470.000,00 a favore dell'Associazione Teatro di Roma quale quota a carico della Regione



909 27 NOV. 2009 *SM*

Lazio degli oneri derivanti dalla partecipazione alla suddetta Associazione di cui fa parte il progetto Teatri di Cintura;

VISTO che ai sensi dell'art. 45 dello Statuto della Regione Lazio, la Giunta dimissionaria resta in carica limitatamente all'ordinaria amministrazione;

RITENUTO il presente provvedimento ^{RIENTRANTE} fra gli atti di ordinaria amministrazione;

ATTESO che ● la presente deliberazione non è soggetta alla procedura di concertazione con le parti sociali;

per le motivazioni indicate in premessa che si intendono integralmente recepite

All'unanimità,

DELIBERA

- di prendere atto dello schema di Protocollo di Intesa tra la Regione Lazio, la Provincia di Roma, il Comune di Roma e il Teatro di Roma per la gestione del Sistema Cittadino dei Teatri di Cintura (Teatro Tor Bella Monaca, Teatro-Biblioteca Quarticciolo e Teatro del Lido di Ostia) approvato dall'Assemblea dei soci (Teatro di Roma, Regione Lazio, Comune di Roma e Provincia di Roma) e dal Consiglio d'Amministrazione dell'Associazione Teatro di Roma ed allegato alla presente Deliberazione, di cui costituisce parte integrante e sostanziale;

Le somme necessarie graveranno sul capitolo G13504 "Quota a carico della Regione Lazio degli oneri derivanti dalla partecipazione all'Associazione Teatro di Roma (art. 30 L.R. 36/1992)" per un importo di € 450.000,00 per le annualità 2009-2010-2011;

Con successivi atti dirigenziali verranno posti in essere gli adempimenti di competenza.

Il presente provvedimento sarà pubblicato sul BURL e sul sito regionale www.regione.lazio.it, al fine di consentirne la massima divulgazione

IL VICE PRESIDENTE: F.to Esterino MONTINO
IL SEGRETARIO: F.to Paolo IACONIS

ROMA 2 DIC. 2009



ALLEG. alla DELIB. N. 909 *1/*
DEL 27 NOV. 2009

**PROTOCOLLO D'INTESA
TRA**

REGIONE LAZIO

PROVINCIA DI ROMA

COMUNE DI ROMA

E

TEATRO DI ROMA



Per la gestione del Sistema Cittadino dei Teatri di Cintura (Teatro TOR BELLA MONACA , del Teatro-Biblioteca QUARTICCIOLO e del Teatro DEL LIDO di Ostia) in seguito denominati TEATRI di CINTURA

**ART. 1
OGGETTO DEL PROTOCOLLO**

1. La Regione Lazio, la Provincia di Roma e il Comune di Roma, in seguito denominati i tre Enti, affidano all'Associazione Teatro di Roma., in seguito denominato Teatro di Roma, l'incarico per la realizzazione del Sistema Cittadino dei Teatri di Cintura per le annualità 2009, 2010, 2011, eventualmente rinnovabile, tramite la definizione di un progetto artistico articolato per ciascun teatro, di un piano di promozione e comunicazione delle attività, nonché tramite la gestione delle strutture medesime.

2. I tre Enti definiscono gli indirizzi e gli obiettivi del progetto culturale;

Il Teatro di Roma elabora il progetto artistico per ogni teatro e svolge in maniera permanente l'attività teatrale, rivolta a tutti i cittadini, con riferimento particolare alle fasce svantaggiate, agli anziani e ai giovani.

2. Il presente Protocollo individua quali obiettivi specifici del progetto artistico:
 - a) programmazione di qualità, di rilievo nazionale ed eventualmente internazionale;
 - b) programmazione di spettacoli multidisciplinari ;
 - c) impegno ad assicurare visibilità e opportunità all'associazionismo culturale dei territori di riferimento di ciascun teatro ,compatibilmente con il progetto artistico e le disponibilità di calendario

ART. 2
PROGETTO ARTISTICO

1. Il Teatro di Roma presenta, entro il 30 giugno precedente all'inizio di ciascuna stagione teatrale - con esclusivo riferimento all'anno 2009 entro una data da definire d'intesa con i soci del Teatro di Roma - una relazione contenente il progetto artistico complessivo.

2. Il Teatro di Roma garantisce la direzione artistica dei Teatri usufruendo eventualmente di consulenze altamente qualificate e gratuite.

Il Teatro di Roma ha la responsabilità del coordinamento delle attività programmate e della gestione degli spazi.

ART. 3
COMITATO DI INDIRIZZO

1. Viene costituito un Comitato d'Indirizzo, in seguito denominato **Comitato**, nominato con atto amministrativo dal Dipartimento Politiche Culturali Comune di Roma su proposta dell'Assemblea dei Soci per quanto riguarda i tre Enti e su proposta del Comune di Roma per quanto riguarda i municipi

2. Il Comitato è composto da:

un rappresentante per ciascuno dei tre Enti;

un rappresentante del Teatro di Roma;

un rappresentante per ciascun Municipio di riferimento territoriale dei teatri .

3. Il Comitato si consulta, inoltre, quando necessario, con l'Università Tor Vergata, per quanto riguarda il Teatro Torbellamonaca, e con l'Istituzione Biblioteche per il Teatro Biblioteca Quarticciolo.

Il Comitato è presieduto dal Comune di Roma.

Sono compiti del Comitato:

a) indirizzo e obiettivi della programmazione dei teatri;

b) approvazione della corrispondenza delle linee di indirizzo con il programma artistico di cui è responsabile il Teatro di Roma

c) tutela della presenza dell'associazionismo culturale territoriale nell'ambito del programma artistico;

d) indicazione delle linee per il coinvolgimento e la partecipazione di eventuali altri partner istituzionali e/o sponsor privati;

e) approvazione del piano di comunicazione e della linea grafica, che dovrà prevedere, accanto agli elementi grafici che identificano il Teatro di Roma, la denominazione dei tre Enti o altro logo identificativo indicato dagli Enti stessi;

g) indicazione di politiche volte a promuovere l'accesso ai teatri secondo le finalità sociali e culturali del progetto, con particolare riferimento alle categorie protette (giovani, anziani, disabili)

ART. 4
ONERI E ADEMPIMENTI A CARICO DEL TEATRO DI ROMA

1. **Il Teatro di Roma, nei limiti delle risorse ricevute dai soci:**
 - a) garantisce la gestione tecnica del palcoscenico per la realizzazione delle attività oggetto del presente Protocollo;
 - b) fornisce i servizi di sala e di assistenza al pubblico per tutti gli spettacoli ed eventi della Stagione Teatrale istituzionale;
 - c) stipula i contratti con le compagnie teatrali; paga i cachet degli artisti; versa, quando dovuti, gli oneri previdenziali ed assistenziali, sulla base della normativa vigente;
 - d) assolve al pagamento dei diritti d'autore (SIAE);
 - e) provvede direttamente alle spese per la pulizia degli ambienti e al pagamento delle spese relative alle utenze, salvo quanto già a carico dell'Amministrazione Comunale;
 - f) garantisce gli interventi di manutenzione ordinaria di locali, impianti e arredi dei teatri, tenendone informata l'Amministrazione Comunale proprietaria dei locali;
 - g) provvede ai servizi di biglietteria;
 - h) provvede al servizio di vigilanza degli edifici.

2. Il Teatro di Roma dovrà garantire un uso corretto e responsabile dei locali e servizi assegnati, ed assumersi ogni responsabilità in ordine al risarcimento di eventuali danni provocati al patrimonio comunale per colpa o dolo di proprio personale o terzi di cui debba rispondere; in tal caso il risarcimento di eventuali danni al patrimonio comunale per colpa o dolo di proprio personale o terzi di cui debba rispondere verrà determinato sulla base delle risultanze di perizia tecnico-estimativa disposta e validata da entrambi le parti, Teatro di Roma e Comune di Roma.

3. Il Teatro di Roma garantisce la funzionalità e l'efficienza dei locali, degli arredi e delle attrezzature assegnati; esegue il controllo periodico del funzionamento di tutti gli impianti come meglio specificato nell'art. 11 e come previsto dal Decreto Legislativo n. 81/2008 Testo Unico sulla sicurezza del lavoro.

4. Il Teatro di Roma si impegna al rispetto di quanto previsto nella legge n. 675 del 31 dicembre 1996 in merito alla tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

5. Anche per quanto non espressamente indicato il Teatro di Roma si farà carico di tutte le attività riferibili alla gestione ordinaria.

6. Il Comune di Roma ed il Teatro di Roma accertano congiuntamente, mediante la redazione di apposito verbale di consegna, lo stato dell'immobile e degli impianti dei teatri oggetto del presente protocollo

ART. 5

ONERI A CARICO DEL COMUNE DI ROMA QUALE PROPRIETARIO DEGLI IMMOBILI

1. Il Comune di Roma si impegna a mettere a disposizione del Teatro di Roma i locali, gli arredi e le attrezzature dei Teatri di Cintura, per la gestione amministrativa e di spettacolo, della attività disciplinate dal presente atto.

2. Sono a carico del Comune di Roma:

a) gli interventi di manutenzione straordinaria dei Teatri nonché gli interventi sempre di natura straordinaria e di messa a norma per il mantenimento delle certificazioni di agibilità riferite alla destinazione d'uso dei Teatri;

b) le spese di funzionamento dei Teatri relative a:

- le utenze già a carico del Comune stesso all'atto della stipula del presente Protocollo,
- premi assicurativi per danni all'immobile.

c) le spese di comunicazione relative agli spazi pubblicitari del Comune di Roma in relazione a specifiche campagne di promozione.

ART. 6 SICUREZZA

1. Il Teatro di Roma si obbliga:

a) al rispetto della vigente normativa in materia di sicurezza, prevenzione infortuni e tutela della salute relativamente alle condizioni di lavoro del personale impiegato, in particolare del D. Lgs. n. 81/2008 Testo Unico sulla sicurezza del lavoro e successive integrazioni e modifiche, al rispetto delle norme di sicurezza che regolano l'accesso e la praticabilità del palcoscenico;

b) a fornire la propria valutazione dei rischi comprensiva del Manuale di Sicurezza per i dipendenti, sia tecnici che amministrativi, gli operatori comunali e quanti, a titolo contrattuale con il Teatro di Roma, operano all'interno del Teatro, secondo i dettami del D. Lgs. n. 81/2008 Testo Unico sulla sicurezza del lavoro e successive integrazioni e modifiche;

c) alla verifica e alla prova, prima di ogni spettacolo, dell'impianto elettrico di emergenza;

d) alla verifica trimestrale delle funi, cavi e catene utilizzati nell'area di spettacolo;

e) a rispettare la capienza massima dei Teatri: 282 posti Sala grande, 98 posti Sala piccola, 600 posti per la cavea esterna per il Teatro Tor Bella Monaca, 148 posti per il Teatro del Lido, 148 posti per il Teatro Biblioteca Quarticciolo e la normativa che regola l'agibilità dei Teatri;

f) ad assumere le funzioni di responsabile della sicurezza ai sensi di legge e a garantire la sicurezza del pubblico sia nell'accesso alle parti ad esso riservate sia nel raggiungimento e praticabilità delle uscite di sicurezza in caso di esodo forzato.

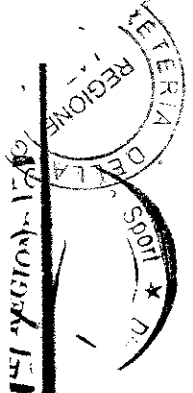
2. Il Teatro di Roma effettua le verifiche periodiche, con tenuta degli appositi registri relativamente a:

a) impianto elettrico generale;

b) prova trimestrale della piena funzionalità dell'impianto di allarme antincendio con verifica dei singoli rilevatori di fumo, utilizzando le ditte indicate dall'Amministrazione Comunale, la quale provvede alla liquidazione delle competenze.

Spetta al Teatro di Roma di intervenire in caso di allarme dell'impianto di rilevazione dei principi d'incendio.

DP



ART. 7
VERIFICA E CONTROLLO DA PARTE DEL COMUNE DI ROMA

1. I tre Enti concordano che al Comune di Roma competono la verifica e il controllo in ordine allo stato di cura dell'edificio, degli arredi, e delle attrezzature messi a disposizione con specifico verbale di consegna per ogni teatro.

ART. 8
RAPPORTI ECONOMICI

1. Gli introiti derivanti dalla vendita di abbonamenti, di biglietti e di eventuali affitti sono a totale beneficio del Teatro di Roma.

2. I tre Enti si impegnano a sostenere il Teatro di Roma per lo svolgimento delle attività inerenti il presente protocollo per le annualità 2009, 2010, 2011 secondo il seguente prospetto economico annuale:

TEATRI DI CINTURA ANNI 2009 - 2011

USCITE (valore in euro - importi lordi)

| | 2009 | 2010 | 2011 |
|---------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Teatro Tor Bella Monaca | €980.000,00 | €850.000,00 | €850.000,00 |
| Teatro Biblioteca Quarticciolo | €598.000,00 | €500.000,00 | €500.000,00 |
| Teatro del Lido | €361.000,00 | €550.000,00 | €550.000,00 |
| | | | |
| Totale | €1.939.000,00 | € 1.900.000,00 | € 1.900.000,00 |

ENTRATE (valore in euro - importi lordi)

| | 2009 | 2010 | 2011 |
|-------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Comune di Roma | €989.000,00 | €1.200.000,00 | €1.200.000,00 |
| Regione Lazio | €450.000,00 | €450.000,00 | €450.000,00 |
| Provincia di Roma | €250.000,00 | €250.000,00 | €250.000,00 |
| Università Tor Vergata | €250.000,00 | --- | --- |
| | | | |
| Totale | €1.939.000,00 | € 1.900.000,00 | € 1.900.000,00 |

Le parti concordano che dalle quote impegnate da ciascuna delle parti per gli anni 2010 e 2011 potranno essere defalcate proporzionalmente eventuali sponsorizzazioni o contributi istituzionali.

3. Il Teatro di Roma, in caso di annullamento o di riduzione dei contributi di cui sopra, è autorizzato a ridurre proporzionalmente il periodo di attività, dandone tempestiva informazione ai Soci.

DP

ART. 9
SPONSOR E COMUNICAZIONI

1. È data facoltà al Teatro di Roma di gestire sponsorizzazioni mirate da parte di terzi.

ART. 10
GARANZIA ASSICURATIVA

1. Per la durata del presente Protocollo, è fatto obbligo al Teatro di Roma di estendere l'assicurazione del Teatro Stabile per la Responsabilità Civile verso terzi ai Teatri di Cintura., assolvendo a tutti gli obblighi e oneri assicurativi, antinfortunistici, previdenziali, ed assistenziali relativi al personale utilizzato.

ART. 11
TUTELA DEGLI UTENTI

1. Il Teatro di Roma, in accordo con gli Enti sostenitori si impegna a perseguire una politica orientata al miglioramento della propensione del pubblico nei confronti dello spettacolo dal vivo
2. A tutela degli utenti, si procederà con il consueto sistema di gestione delle richieste dell'utenza e di risoluzione dei reclami, così come stabilito dalle amministrazioni locali.

ART. 12
TUTELA DEI LAVORATORI

Il Teatro di Roma garantisce il rispetto delle disposizioni in materia di rapporti di lavoro, dei diritti delle lavoratrici e dei lavoratori, nonché l'attuazione della legislazione in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, prevedendo adeguati strumenti organizzativi anche per i lavoratori impiegati in aziende terze operanti a supporto del Teatro di Roma.

ART. 13
CONSEGNA IMMOBILI

Gli immobili, gli arredi e le pertinenze dei Teatri di cintura sono affidati in uso al Teatro di Roma. L'Amministrazione Comunale si impegna a formalizzare con separato atto la concessione amministrativa.

ART. 14
DOMICILIO

Per tutti gli effetti del presente Protocollo valgono le seguenti elezioni di domicilio:

- per il Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali in Piazza Campitelli n. 7, - 00186 Roma;
- per la Regione Lazio, Assessorato alla Cultura, Via R. Raimondi Garibaldi 7, 00145 Roma
- per la Provincia di Roma, Assessorato alle Politiche culturali, Via IV Novembre 119/A 00186 Roma
- per il Teatro di Roma, Via dei Barbieri, 21 - 00186 Roma

