

TECNICO COMPETENTE ACUSTICA

ai sensi Legge 26/10/1995 n. 447 - Decreto Legislativo n. 42 del 17/02/2017

di 180 ore

**Sede delle lezioni in aula:
Polo Didattico
Piazza Oderico da Pordenone, 3
ROMA**

Come previsto da Indirizzi interpretativi per autorizzazione dei corsi abilitanti in acustica del TTNC aggiornati al 22/12/2022, 80 ore di lezioni teoriche si terranno in modalità FAD sincrona (videoconferenza), le restanti 100 ore di cui 36 teoriche e 64 di esercitazione pratica si svolgeranno in aula a Roma.

PROGRAMMA DIDATTICO:

Data e orario	Modulo	Contenuti	Docente
Lunedì 20 Ottobre 2025 15.00 – 19.00 Videoconferenza	Modulo I Fondamenti di fisica acustica	Introduzione al corso. Compiti e requisiti del tecnico competente in acustica. Principali grandezze acustiche. Pressione sonora. Potenza sonora. Intensità e densità sonora. Lunghezza d'onda. Frequenza. Velocità del suono nei vari mezzi. Impedenza acustica. Onde piane, sferiche e cilindriche. Onde stazionarie. Raggi sonori.	Ing. Fabio Brocchi Numero di iscrizione ENTECA: 10444

<p>Lunedì 27 Ottobre 2025 15.00 – 19.00</p> <p>Videoconferenza</p>	<p>Modulo I Fondamenti di fisica acustica</p>	<p>Livelli sonori. Scala dei decibel. Metrica dei livelli sonori. Spettri sonori. Acustica psicofisica: sistema uditivo umano. Proprietà delle sensazioni uditive e loro valutazione. Disturbo e danno da rumore. Audiogramma. Curve di ponderazione spettrali e temporali. Livello sonoro pesato “A”, “B”, “C”, “D”. Isofoniche. Spettro acustico. Analisi in frequenza. Rumore bianco e rumore rosa. Analizzatori di spettro-</p>	<p>Ing. Fabio Brocchi</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 10444</p>
<p>Lunedì 3 Novembre 2025 15.00 – 19.00</p> <p>Videoconferenza</p>	<p>Modulo I Fondamenti di fisica acustica</p>	<p>La percezione del suono. Le curve di ponderazione. Il dB(A). Leq. Leq,A Psicoacustica. Fenomeni acustici d’interfaccia: assorbimento, riflessione, trasmissione, diffusione. Materiali e Sistemi fonoassorbenti e fonoisolanti Potere fonoisolante di pareti semplici e composte.</p>	<p>Ing. Fabio Brocchi</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 10444</p>
<p>Lunedì 10 Novembre 2025 15.00 – 19.00</p> <p>Videoconferenza</p>	<p>Modulo II La propagazione del suono e l’acustica negli ambienti confinati</p>	<p>Le sorgenti sonore. La propagazione del suono in campo libero Rumore in ambiente esterno: Divergenza geometrica. Cause di attenuazione acustica: Atmosfera Effetto del vento. Effetto dei gradienti di temperatura. Effetto suolo. Vegetazione. Ostacoli alla propagazione sonora. Dimensionamento di barriere acustiche.</p>	<p>Ing. Fabio Brocchi</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 10444</p>

<p>Lunedì 17 Novembre 2025 15.00 – 19.00</p> <p>Videoconferenza</p>	<p>Modulo II La propagazione del suono e l'acustica negli ambienti confinati</p>	<p>Acustica degli ambienti chiusi: caratteristiche dei campi sonori diffusi e riverberanti. . Trattazione geometrica. Campo diretto e riflessioni sonore. Il tempo di riverbero. Confronto tra decadimento in ambienti chiusi e in campo libero.</p>	<p>Ing. Fabio Brocchi</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 10444</p>
<p>Lunedì 24 Novembre 2025 9.00 – 13.00</p> <p>Frontale in aula</p>	<p>Modulo III Strumentazione e tecniche per le misurazioni acustiche</p>	<p>Catene fonometriche. I microfoni: tipologie e principali caratteristiche. I calibratori. Introduzione alla strumentazione ed al suo funzionamento. Il fonometro: principi di funzionamento e caratteristiche costruttive. Omologazione, i certificati di taratura e la calibrazione</p>	<p>Arch. Aladino Bancani</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 10789</p>
<p>Lunedì 24 Novembre 2025 14.00 – 18.00</p> <p>Frontale in aula</p>	<p>Modulo III Strumentazione e tecniche per le misurazioni acustiche</p>	<p>Analisi dei segnali acustici: temporale, in frequenza e statistica. Valore RMS e deviazione standard del segnale. Metodi dell'analisi in frequenza. Segnali digitali e campionamento dei segnali acustici. Trasformata di Fourier di segnali digitali. Analisi con filtri digitali e con metodo FFT. Analisi statistica distributiva e cumulativa e loro impiego Tecniche di misura e rilevamento dell'inquinamento acustico ambientale.</p>	<p>Arch. Aladino Bancani</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 10789</p>

<p>Lunedì 1 Dicembre 2025 9.00 – 13.00</p> <p>Frontale in aula</p>	<p>Modulo III Strumentazione e tecniche per le misurazioni acustiche</p>	<p>Analizzatore di spettro. Analisi in banda d'ottava e 1/3 d'ottava. Classi di precisione. Tolleranza. Direttività. Range dinamico. Sensibilità ad agenti esterni. Specifiche tecniche, struttura e requisiti di un idoneo sistema di misura.-Diagramma a blocchi delle componenti funzionali di un misuratore acustico.</p>	<p>Arch. Aladino Bancani</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 10789</p>
<p>Lunedì 1 Dicembre 2025 14.00 – 18.00</p> <p>Frontale in aula</p>	<p>Modulo III Strumentazione e tecniche per le misurazioni acustiche</p>	<p>Riconoscimento di componenti tonali e impulsive. Parametri di valutazione dell'inquinamento acustico. Misure ai fini della valutazione di impatto di sorgenti di rumore.</p>	<p>Arch. Aladino Bancani</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 10789</p>
<p>Lunedì 15 Dicembre 2025 9.00 – 13.00</p> <p>Frontale in aula</p>	<p>Modulo III Strumentazione e tecniche per le misurazioni acustiche</p>	<p>Formazione di onde stazionarie e metodi strumentali per la verifica della presenza di nodi e ventri in un ambiente chiuso. Riverberazione. Formula di Sabine. Altre espressioni del tempo di riverberazione. Criteri e metodi per la misura del tempo di riverbero</p>	<p>Arch. Aladino Bancani</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 10789</p>
<p>Lunedì 15 Dicembre 2025 14.00 – 18.00</p> <p>Frontale in aula</p>	<p>Modulo III Strumentazione e tecniche per le misurazioni acustiche</p>	<p>Descrittori dell'intelligibilità del parlato. L'acustica dei teatri. Lo stato attuale della ricerca. Insonorizzazione ed isolamento di macchinari e di ambienti. Esempi di bonifica di ambienti chiusi. Misura del T60 con rumore generato da sorgente impulsiva e con il metodo della sorgente interrotta. Tecniche e metodi di misura degli Indici e descrittori nell'edilizia scolastica.</p>	<p>Arch. Aladino Bancani</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 10789</p>
<p>Lunedì 12 Gennaio 2026 15.00 - 19.00</p> <p>Videoconferenza</p>	<p>Modulo IV La normativa nazionale e regionale e la regolamentazione comunale</p>	<p>Analisi della normativa nazionale ed europea nel settore ambientale e civile.</p>	<p>Ing. Lorenzo Lombardi</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 7449</p>

<p>Mercoledì 14 Gennaio 2026 15.00 – 19.00</p> <p>Videoconferenza</p>	<p>Modulo IV La normativa nazionale e regionale e la regolamentazione comunale</p>	<p>La normativa sulla misura e verifica del rumore Ambientale.</p>	<p>Ing. Lorenzo Lombardi</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 7449</p>
<p>Lunedì 19 Gennaio 2026 14.00 – 18.00</p> <p>Frontale in aula</p>	<p>Modulo IV La normativa nazionale e regionale e la regolamentazione comunale</p>	<p>I piani di classificazione acustica e di risanamento acustico dei territori comunali.</p>	<p>Arch. Aladino Bancani</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 10789</p>
<p>Mercoledì 21 Gennaio 2026 15.00 – 19.00</p> <p>Videoconferenza</p>	<p>Modulo V Il rumore delle infrastrutture di trasporto lineari</p>	<p>Analisi delle principali sorgenti di inquinamento acustico: veicoli stradali e ferrovie Metodi di calcolo della propagazione del rumore in ambiente esterno (ISO 9613-2)</p>	<p>Dott. Tatiana Samantha Moia</p> <p>Numero di Iscrizione ENTECA: 12659</p>
<p>Lunedì 26 Gennaio 2026 15.00 – 19.00</p> <p>Videoconferenza</p>	<p>Modulo V Il rumore delle infrastrutture di trasporto lineari</p>	<p>Metodi di calcolo del rumore prodotto da infrastrutture di trasporto. Esempi di misura su infrastruttura lineare: Basi per relazione tecnica.</p>	<p>Dott. Tatiana Samantha Moia</p> <p>Numero di Iscrizione ENTECA: 12659</p>
<p>Mercoledì 28 Gennaio 2026 15.00 – 19.00</p> <p>Videoconferenza</p>	<p>Modulo VI Il rumore delle infrastrutture portuali e aeroportuali</p>	<p>Analisi delle principali sorgenti di inquinamento acustico in ambito portuale ed aeroportuale I piani di contenimento: principali soluzioni adottate</p>	<p>Dott. Tatiana Samantha Moia</p> <p>Numero di Iscrizione ENTECA: 12659</p>
<p>Lunedì 2 Febbraio 2026 15.00-19.00</p> <p>Videoconferenza</p>	<p>Modulo VII Altri regolamenti nazionali e normativa dell'Unione Europea</p>	<p>Fonti di inquinamento Dettaglio dei requisiti previsti in ambito europeo</p>	<p>Dott. Gaetano Licitra</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 7885</p>

<p>Mercoledì 4 Febbraio 2026 15.00-19.00</p> <p>Videoconferenza</p>	<p>Modulo VII Altri regolamenti nazionali e normativa dell'Unione Europea</p>	<p>Fonti di inquinamento Dettaglio dei requisiti previsti in ambito europeo</p>	<p>Dott. Gaetano Licitra</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 7885</p>
<p>Lunedì 9 Febbraio 2026 15.00-19.00</p> <p>Videoconferenza</p>	<p>Modulo VIII I requisiti acustici passivi degli edifici</p>	<p>Sorgenti omnidirezionali (dodecaedro), amplificatore sonoro, macchina di calpestio. Norme di omologazione. Normativa di riferimento e norme UNI.</p>	<p>Ing. Francesca Di Nocco</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 10066</p>
<p>Mercoledì 11 Febbraio 2025 15.00 - 19.00</p> <p>Videoconferenza</p>	<p>Modulo VIII I requisiti acustici passivi degli edifici</p>	<p>Le tecniche per il rispetto della normativa in materia di requisiti acustici passivi.</p>	<p>Ing. Francesca Di Nocco</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 10066</p>
<p>Lunedì 16 Febbraio 2026 15.00 - 19.00</p> <p>Videoconferenza</p>	<p>Modulo VIII I requisiti acustici passivi degli edifici</p>	<p>La certificazione acustica degli edifici.</p>	<p>Ing. Francesca Di Nocco</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 10066</p>
<p>Mercoledì 18 Febbraio 2026 15.00-19.00</p> <p>Videoconferenza</p>	<p>Modulo IX Criteri esecutivi per la pianificazione, il risanamento ed il controllo delle emissioni sonore</p>	<p>Bonifica acustica degli ambienti.</p>	<p>Dott.ssa Tatiana Samantha Moia</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 5165</p>
<p>Lunedì 23 Febbraio 2026 15.00-19.00</p> <p>Videoconferenza</p>	<p>Modulo IX Criteri esecutivi per la pianificazione, il risanamento ed il controllo delle emissioni sonore</p>	<p>Gli interventi di bonifica acustica per la tutela della salute.</p>	<p>Dott.ssa Tatiana Samantha Moia</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 5165</p>

<p>Mercoledì 25 Febbraio 2026 15.00-19.00</p> <p>Videoconferenza</p>	<p>Modulo IX Criteri esecutivi per la pianificazione, il risanamento ed il controllo delle emissioni sonore</p>	<p>Gli interventi di bonifica acustica per la tutela della salute.</p>	<p>Dott.ssa Tatiana Samantha Moia</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 5165</p>
<p>Lunedì 2 Marzo 2026 9.00-13.00</p> <p>Frontale in aula</p>	<p>Modulo X Rumore e vibrazioni negli ambienti di lavoro</p>	<p>Tecniche di valutazione ed analisi del rumore in ambiente di lavoro con riferimento alla legislazione vigente (D.Lgs 195/2006).</p>	<p>Dott. Elvezio Albanesi</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 11463</p>
<p>Lunedì 2 Marzo 2026 14.00-18.00</p> <p>Frontale in aula</p>	<p>Modulo X Rumore e vibrazioni negli ambienti di lavoro</p>	<p>Analisi dei fenomeni vibrazionali, grandezze fisiche, strumenti e tecniche di misura: gli accelerometri e loro utilizzo. Analisi del rumore in un contesto lavorativo. Esercitazione pratica con misura fonometrica.</p>	<p>Dott. Elvezio Albanesi</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 11463</p>
<p>Lunedì 9 Marzo 2026 15.00-19.00</p> <p>Videoconferenza</p>	<p>Modulo XI Acustica forense</p>	<p>La giurisprudenza in ambito acustico: normale tollerabilità e disturbo quiete pubblica.</p>	<p>Dott. Pasquale Trotta</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA:1008</p>
<p>Mercoledì 11 Marzo 2026 15.00-19.00</p> <p>Videoconferenza</p>	<p>Modulo XI Acustica forense</p>	<p>Sentenze significative, contenziosi in acustica edilizia, la CTU, casi studio.</p>	<p>Dott. Pasquale Trotta</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA:1008</p>

<p>Lunedì 16 Marzo 2026 9.00 – 13.00</p> <p>Esercitazione pratica in aula divisa in gruppi</p>	<p>Modulo XII Esercitazioni pratiche: uso dei fonometri e dei software di acquisizione</p>	<p>Misure acustica ambientale in campo libero Misure per redazione impatto acustico.</p>	<p>Ing. Alessandro Zanini</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 12840</p>
<p>Lunedì 16 Marzo 2026 14.00 – 18.00</p> <p>Esercitazione pratica in aula divisa in gruppi</p>	<p>Modulo XII Esercitazioni pratiche: uso dei fonometri e dei software di acquisizione</p>	<p>Misure acustica ambientale in campo libero Misure per redazione impatto acustico</p>	<p>Ing. Alessandro Zanini</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 12840</p>
<p>Lunedì 23 Marzo 2026 9.00 – 13.00</p> <p>Esercitazione pratica in aula divisa in gruppi</p>	<p>Modulo XII Esercitazioni pratiche: uso dei fonometri e dei software di acquisizione</p>	<p>Misure acustica ambientale in campo libero Misure per redazione impatto acustico</p>	<p>Ing. Alessandro Zanini</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 12840</p>
<p>Lunedì 23 Marzo 2026 14.00 – 18.00</p> <p>Esercitazione pratica in aula divisa in gruppi</p>	<p>Modulo XII Esercitazioni pratiche: uso dei fonometri e dei software di acquisizione</p>	<p>Misure acustica ambientale in campo libero Misure per redazione impatto acustico</p>	<p>Ing. Alessandro Zanini</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 12840</p>
<p>Lunedì 30 Marzo 2026 9.00 – 13.00</p> <p>Esercitazione pratica in aula divisa in gruppi</p>	<p>Modulo XII Esercitazioni pratiche: uso dei fonometri e dei software di acquisizione</p>	<p>Misure acustica edilizia: tempo di riverberazione, R'_w, $D_{2m,nT,w}$, $L'_{n,w}$</p>	<p>Dott. Elvezio Albanesi</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 11463</p>

Lunedì 30 Marzo 2026 14.00 – 18.00 Esercitazione pratica in aula divisa in gruppi	Modulo XII Esercitazioni pratiche: uso dei fonometri e dei software di acquisizione	Misure acustica edilizia: tempo di riverberazione, R'_w , $D_{2m,nT,w}$, $L'_{n,w}$	Dott. Elvezio Albanesi Numero di iscrizione ENTECA: 11463
Lunedì 13 Aprile 2026 9.00 – 13.00 Esercitazione pratica in aula divisa in gruppi	Modulo XIII Esercitazioni pratiche: uso dei software per la progettazione dei requisiti acustici degli edifici	Isolamento dai rumori per via aerea Metodi di calcolo Isolamento dal rumore di facciata e di calpestio Metodi di calcolo Software per il calcolo previsionale requisiti acustici passivi	Dott. Elvezio Albanesi Numero di iscrizione ENTECA: 11463
Lunedì 13 Aprile 2026 14.00 – 18.00 Esercitazione pratica in aula divisa in gruppi	Modulo XIII Esercitazioni pratiche: uso dei software per la progettazione dei requisiti acustici degli edifici	Isolamento dai rumori per via aerea- Esercizio Isolamento dal rumore di facciata e di calpestio-Esercizio La valutazione ed il controllo del rumore prodotto dagli impianti di climatizzazione Software per il calcolo previsionale requisiti acustici passivi	Dott. Elvezio Albanesi Numero di iscrizione ENTECA: 11463
Lunedì 20 Aprile 2026 9.00 – 13.00 Esercitazione pratica in aula divisa in gruppi	Modulo XIII Esercitazioni pratiche: uso dei software per la progettazione dei requisiti acustici degli edifici	Esempio di redazione di un progetto di valutazione dei requisiti acustici passivi Software per il calcolo previsionale requisiti acustici passivi	Dott. Elvezio Albanesi Numero di iscrizione ENTECA: 11463
Lunedì 20 Aprile 2026 14.00 – 18.00 Esercitazione pratica in aula divisa in gruppi	Modulo XIII Esercitazioni pratiche: uso dei software per la progettazione dei requisiti acustici degli edifici	Esercitazione pratica: certificato acustico di progetto o progetto acustico in ambito edile con calcolo previsionale: Isolamento acustico R'_w Isolamento acustico di facciata $D_{2m,nT}$, T T60 il tempo di riverbero Misura al calpestio $L'_{n,w}$	Dott. Elvezio Albanesi Numero di iscrizione ENTECA: 11463

<p>Lunedì 27 Aprile 2026 9.00 – 13.00</p> <p>Esercitazione pratica in aula divisa in gruppi</p>	<p>Modulo XIV Esercitazioni pratiche: uso dei software per la propagazione sonora</p>	<p>Esercizi in aula mediante software commerciali di acustica ambientale</p>	<p>Ing. Andrea Del Barone</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 1158</p>
<p>Lunedì 27 Aprile 2026 14.00 – 18.00</p> <p>Esercitazione pratica in aula divisa in gruppi</p>	<p>Modulo XIV Esercitazioni pratiche: uso dei software per la propagazione sonora</p>	<p>Esercizi in aula mediante software commerciali di acustica ambientale</p>	<p>Ing. Andrea Del Barone</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 1158</p>
<p>Lunedì 4 Maggio 2026 9.00 – 13.00</p> <p>Esercitazione pratica in aula divisa in gruppi</p>	<p>Modulo XIV Esercitazioni pratiche: uso dei software per la propagazione sonora</p>	<p>Esercizi in aula mediante software commerciali di acustica ambientale</p>	<p>Ing. Andrea Del Barone</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 1158</p>
<p>Lunedì 4 Maggio 2026 14.00 – 18.00</p> <p>Esercitazione pratica in aula divisa in gruppi</p>	<p>Modulo XIV Esercitazioni pratiche: uso dei software per la propagazione sonora</p>	<p>Esercizi in aula mediante software commerciali di acustica ambientale Software commerciali di elaborazione risultati di misurazione requisiti acustici passivi software per il calcolo previsionale requisiti acustici passivi</p>	<p>Ing. Andrea Del Barone</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 1158</p>
<p>Lunedì 11 Maggio 2026 9.00 – 13.00</p> <p>Esercitazione pratica in aula divisa in gruppi</p>	<p>Modulo XIV Esercitazioni pratiche: uso dei software per la propagazione sonora</p>	<p>Esercizi in aula mediante software commerciali di acustica ambientale</p>	<p>Ing. Andrea Del Barone</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 1158</p>

<p>Lunedì 11 Maggio 2026 14.00 – 18.00</p> <p>Esercitazione pratica in aula divisa in gruppi</p>	<p>Modulo XIV Esercitazioni pratiche: uso dei software per la propagazione sonora</p>	<p>Esercizi in aula mediante software commerciali di acustica ambientale</p>	<p>Ing. Andrea Del Barone</p> <p>Numero di iscrizione ENTECA: 1158</p>
<p>ESAME FINALE Lunedì 25 Maggio 2026</p> <p>9.00 – 13.00 14.00 – 18.00</p>	<p>Come da linee guida tre prove:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scritta 2. Orale 3. Pratica 	<p>Commissione:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Docente 1; – Docente 2; – (membro di designazione regionale). 	<p>Commissione da D. Lgs 42/2017: 2 docenti del corso; 1 membro di designazione regionale.</p>

** È prevista una seduta di esame di recupero in data da definire la quale avrà luogo nell'eventualità in cui alcuni candidati vengano respinti nella prima seduta.*