

SCHEDA DEL PROGETTO TRIENNALE 2025-2027

(riferimento a criteri ed elementi di valutazione di cui all' art. 11 dell'Avviso)

Indicazioni per la compilazione dell'allegato: tutti gli elementi numerici (es. n. artisti, n. tutor etcc) da indicare debbono essere intesi come n. minimi che, per ciascuna annualità, il progetto intende garantire (fermo restando i requisiti minimi laddove previsti dall'avviso). Resta salva la possibilità, in caso di esito positivo della selezione, in fase di presentazione dei programmi di dettaglio delle annualità successive alla prima, di incrementarne l'entità, mentre non sarà possibile ridurla in quanto i programmi annuali perderebbero la coerenza richiesta con il progetto triennale, e , pertanto, sarebbero resi inammissibili dalla commissione convocata annualmente per la valutazione (art. 12 avviso)

SINTETICHE LINEE GENERALI, FINALITÀ ED OBIETTIVI DEL PROGETTO TRIENNALE

(coerenti con gli obiettivi di cui all'art. 2 , le definizioni di cui all'art. 3 e i requisiti di cui all'art. 5)

FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTE A LIVELLO ARTISTICO, TECNICO ED ORGANIZZATIVO

(almeno tre figure: amministrativo/organizzativo, artistico e tecnico (requisito di cui all'art. 4 lettera e) dell'avviso)

Per ciascun professionista oltre ad allegare il curriculum professionale in fase di presentazione della domanda triennale (art. 8 lettera k dell'avviso) indicare:

a)

Nome e cognome	Ruolo-: (specificare il ruolo prevalente tra: 1-Amministrativo/organizzativo; 2-artistico, 3 tecnico)

b) competenze ed esperienza del professionista:(indicare sinteticamente perché è stato scelto il professionista – competenze ed esperienze acquisite in relazione alle attività di residenza (max 1000 battute)

c) tipologia dell'attività svolta in relazione al progetto di residenza -Elementi di rilievo (max 1000 battute)

CARATTERISTICHE DI ARTISTI/COMPAGNI ARTISTICHE IN RESIDENZA E PROGETTI

Articolare le informazioni per ciascuna annualità (2025,2026,2027) precisando:

- N. Artisti/compagini artistiche che si intende selezionare (non inferiore a 3 artisti o compagini per annualità- requisiti art. 5 lettera a) dell'avviso)
- n. giornate di residenza previste (non inferiori a 10 anche non continuative e, esclusivamente per le residenze musicali non inferiori a 5. Il progetto deve comunque garantire un numero complessivo di giornate non inferiore a 45 per annualità -requisiti di cui all' art. 5 lettera b) dell'avviso)
- Profili e caratteristiche degli artisti/compagini artistiche che si intendono selezionare
- Ambito (teatro, musica, danza, circo contemporaneo, multidisciplinare) e caratteristiche dei progetti che si intendono selezionare

MODALITÀ DI SELEZIONE DEGLI ARTISTI/ COMPAGNI ARTISTICHE IN RESIDENZA

Articolare le informazioni precisando per ciascuna annualità (2025-2026-2027):

Per ciascun artista/compagine di artisti da ospitare:

- le modalità di selezione che si intendono utilizzare (inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta, etc...)
- la motivazione della metodologia di selezione che si vuole utilizzare in relazione al progetto di residenza da sviluppare (coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi del progetto di residenza)

ARTICOLAZIONE E TIPOLOGIA DELLE AZIONI PREVISTE DAL PROGETTO DI ACCOMPAGNAMENTO ARTISTICO

Articolare le informazioni precisando per ciascuna annualità (2025,2026,2027):

- n. dei tutor che si intendono coinvolgere nei progetti
- Brevi cenni ai Profili e caratteristiche generali dei tutor che si intendono individuare e coinvolgere
- Aspetti generali delle modalità di tutoraggio che si intendono richiedere ai tutor
- Gli elementi di coerenza nella scelta dei tutor in relazione alle caratteristiche dei progetti di residenza che si andranno a selezionare
- descrivere le azioni di comunicazione e di promozione con particolare riferimento a quelle relative allo scouting ed alla selezione degli artisti

AZIONI DI COINVOLGIMENTO DELLE COMUNITA' DEI TERRITORI PREVISTE DAL PROGETTO (ARTICOLATE IN A-B-C SEGUENTI):

**A-RESTITUZIONI AL PUBBLICO E AGLI OPERATORI DEL SETTORE (ES. WORKSHOP, PROVE APERTE, SPETTACOLO ETC...)
DEI RISULTATI DELLE ATTIVITÀ (PROCESSI ARTISTICI, STUDI, PRODUZIONI) SVOLTE IN RESIDENZA**

SI NO

In caso affermativo articolare le informazioni precisando per ciascuna annualità (2025,2026,2027):

- Numero delle restituzioni
- Pubblico di riferimento: generico, comunità locale, esperti del settore etc....

B-ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO STRETTAMENTE COERENTE CON IL PROGETTO DI RESIDENZA

SI NO

In caso affermativo articolare le informazioni precisando per ciascuna annualità (2025,2026,2027):

-N. delle attività

-Descrizione degli elementi generali di coerenza delle attività con le caratteristiche dei progetti di residenza che si intendono selezionare

-Pubblico di riferimento: generico, comunità locale, scuole etc...

C-PROGRAMMA DI SPETTACOLI IN OSPITALITÀ STRETTAMENTE COERENTE CON IL PROGETTO DI RESIDENZA, NETTAMENTE DISTINTO DALLE EVENTUALI ATTIVITA' DI PROGRAMMAZIONE DELLA STRUTTURA OSPITANTE TITOLARE DEL PROGETTO DI RESIDENZA

SI NO

In caso affermativo articolare le informazioni precisando per ciascuna annualità (2025,2026,2027):

- n. spettacoli
- caratteristiche degli spettacoli da ospitare ed elementi di coerenza generali con le caratteristiche dei progetti di residenza che si intendono selezionare
- profili degli artisti/compagini artistiche (es. under 35, artisti con esperienza pregressa di progetti di residenza, rilievo locale/nazionale internazionale degli artisti etc..)
- Attività di promozione e comunicazione del programma degli spettacoli

AZIONI INNOVATIVE DA SVILUPPARE IN COLLABORAZIONE CON ALTRI PROGETTI DI TITOLARI DI RESIDENZA

SI NO

In caso affermativo precisare il numero minimo di collaborazioni che si intendono attivare per ciascuna annualità del triennio (2025, 2026,2027) e la tipologia delle stesse

PARTENARIATI E RETI PROGETTUALI DA SVILUPPARE CON SOGGETTI/STRUTTURE DEL SISTEMA TERRITORIALE E NAZIONALE DELLO SPETTACOLO PER FAVORIRE L'INSERIMENTO DEGLI ARTISTI/COMPAGINI OSPITATI IN RESIDENZA

SI NO

In caso affermativo precisare il numero minimo di collaborazioni che si intendono attivare per ciascuna annualità del triennio (2025, 2026, 2027) e la tipologia e modalità delle stesse

RETI PARTENARIATI E PROGETTUALITÀ INTERNAZIONALE DA SVILUPPARE PER FAVORIRE L'INSERIMENTO DEGLI ARTISTI/COMPAGINI OSPITATI IN RESIDENZA

SI NO

In caso affermativo precisare il numero minimo di collaborazioni che si intendono attivare per ciascuna annualità del triennio (2025, 2026, 2027) e la tipologia e modalità delle stesse

COLLABORAZIONI PREVISTE DAL PROGETTO CON OPERATORI ED ISTITUZIONI DEL SISTEMA CULTURALE E DI ALTRI SETTORI (ES. SETTORE EDUCATIVO, SOCIALE, SANITARIO, IMPRENDITORIALE, ARTIGIANALE)

SI NO

In caso affermativo precisare il numero minimo di collaborazioni che si intendono attivare per ciascuna annualità del triennio (2025, 2026, 2027) e la tipologia e modalità delle stesse

Il Legale rappresentante

Nome e Cognome	Firma
----------------	-------