

Direzione: CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E DELLA FAMIGLIA, PARI OPPORTUNITA', SERVIZIO CIVILE

Area: SPETTACOLO DAL VIVO

DETERMINAZIONE *(con firma digitale)*

N. G11398 **del** 09/09/2025

Proposta n. 32079 **del** 09/09/2025

Oggetto:

Istituzione dell'aiuto ad hoc relativo alla quota regionale di partecipazione annuale alla Fondazione Musica per Roma per l'anno 2025 secondo quanto previsto dall'articolo 53 del Regolamento 651/2014.

OGGETTO: Istituzione dell'aiuto ad hoc relativo alla quota regionale di partecipazione annuale alla Fondazione Musica per Roma per l'anno 2025 secondo quanto previsto dall'articolo 53 del Regolamento 651/2014.

**IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE
CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E DELLA FAMIGLIA, PARI
OPPORTUNITA', SERVIZIO CIVILE**

SU PROPOSTA del Dirigente dell'Area Spettacolo dal Vivo;

VISTO lo Statuto della Regione Lazio;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6: "Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale" e successive modifiche;

VISTO il Regolamento regionale 6 settembre 2002 n. 1: "Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale" e successive modifiche;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 11 gennaio 2024 n. 13 con la quale è stato conferito l'incarico di Direttore della Direzione regionale "Cultura, Politiche Giovanili e della Famiglia, Pari Opportunità, Servizio Civile" al dott. Luca Fegatelli;

PRESO ATTO che il contratto accessivo all'incarico di cui al punto precedente è stato sottoscritto in data 01.02.2024;

VISTO l'atto di organizzazione del 6 settembre 2022 n G11690 con il quale è stato conferito l'incarico di Dirigente dell'Area Spettacolo dal Vivo al Dott. Maurizio Todini;

VISTA la legge regionale del 15 settembre 2005 n. 16: "Assestamento del Bilancio di previsione della Regione Lazio per l'anno finanziario 2005" ed in particolare l'articolo 52 che, oltre a statuire la partecipazione della Regione alla fondazione "Musica per Roma" prevede anche, al comma 2 lettera b, che sia elaborato e concordato tra le parti un programma di iniziative e di attività dell'Auditorium – Parco della Musica di Roma, quale risorsa per la valorizzazione culturale dell'intero territorio del Lazio;

VISTA la legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15: "Sistema Cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale", ed in particolare l'articolo 3, comma 4 e l'articolo 7;

VISTA la nota del 22 luglio 2021 prot. n. 635478 con la quale la struttura ha richiesto un parere alla Direzione Regionale Programmazione Economica Area Aiuti di Stato in merito all'eventuale istituzione di aiuto ad hoc ex articolo 53 par. 5 lettera a) ed e) e par. 7 del Reg. UE n. 651/2014 a favore della Fondazione Musica per Roma;

CONSIDERATO che con nota del 5 agosto 2021 Prot Emergenza GR3713-000001 la Direzione Regionale Programmazione Economica Area Aiuti di Stato ha rappresentato, tra l'altro, che "pur riconoscendo che si tratta di criteri a volte non ben definiti e difficili da tradurre in concreto, nel caso in questione non sembra potersi escludere la presenza di aiuti";

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 20 marzo 2025 n. 145: “Legge regionale 29 dicembre 2014, n.15 Sistema Cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale. Approvazione del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2025” ed in particolare il paragrafo 1.5.2 dell’Allegato A che prevede la partecipazione agli enti di rilevanza regionale tra cui la Fondazione Musica per Roma – importo pari ad euro 1.190.000,00 (Missione 05-Programma 02-Capitolo U0000G11916);

VISTI inoltre:

- la “Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea” pubblicata sulla Gazzetta ufficiale dell’Unione Europea C262/1 del 19/07/2016;
- il programma di attività 2025 ed il bilancio previsionale 2025 predisposti dalla Fondazione Musica per Roma;

CONSIDERATO che, alla luce dei sopraindicati documenti, non appare possibile escludere che l’attività svolta sia classificabile, almeno in parte, come “economica” e capace di “incidere sugli scambi tra Stati membri”, ai sensi di cui all’articolo 107 paragrafo 1 del TFUE (Trattato sul Funzionamento dell’Unione Europea);

RITENUTO quindi opportuno procedere, in via cautelativa, al riconoscimento della quota di partecipazione in oggetto quale aiuto al funzionamento ai sensi di quanto previsto all’articolo 53 par. 5 lettera a) ed e) e par. 7) del Regolamento 651/2014 e delle ulteriori norme del medesimo regolamento applicabili al caso di specie, dando atto che la quota versata è finalizzata alla sola copertura dei costi di funzionamento, e che l’importo dell’aiuto non supera quanto necessario per coprire le perdite di esercizio e un utile ragionevole nel periodo in questione indicati nel budget previsionale presentato, con conseguente recupero nel caso in cui dal bilancio consuntivo dell’ente si evidenzi che l’importo dell’aiuto supera quanto indicato nel medesimo articolo 53 par. 7);

RITENUTO OPPORTUNO altresì procedere con successivo atto all’impegno di euro 1.190.000,00 a favore della Fondazione Musica per Roma, secondo quanto previsto dallo schema di determinazione di cui all’Allegato A, che forma parte integrante e sostanziale della presente determinazione, che sarà adottato successivamente alla comunicazione del presente atto alla Commissione europea

DETERMINA

per quanto sopra esposto nelle premesse, che formano parte integrante e sostanziale del presente atto

- di istituire l’aiuto ad hoc relativo alla quota regionale di partecipazione annuale alla Fondazione Musica per Roma per l’anno 2025;
- di procedere con successivo atto all’impegno di euro 1.190.000,00 a favore della Fondazione Musica per Roma, secondo quanto previsto dallo schema di determinazione di cui all’Allegato A, che forma parte integrante e sostanziale della presente determinazione, che sarà adottato successivamente alla comunicazione del presente atto alla Commissione europea;
- che l’impegno e l’erogazione della quota associativa annuale della Fondazione Musica per Roma, pari ad euro 1.190.000,00 dovranno avvenire nel rispetto di quanto previsto all’articolo 53 par. 5 lettera a) ed e) par. 7) del Regolamento

651/2014 e delle ulteriori norme del medesimo regolamento applicabili al caso di specie, incluso il rispetto degli adempimenti previsti presso il Registro Nazionale degli Aiuti di Stato di cui al decreto del M.I.S.E. 115 del 31/05/2017.

-

Il Direttore
Dott. Luca Fegatelli