

Regione Lazio

DIREZIONE CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E DELLA FAMIGLIA,
PARI OPPORTUNITA', SERVIZIO CIVILE

Atti dirigenziali di Gestione

Determinazione 6 ottobre 2025, n. G12789

Progetto PNRR [M1C3 1.1.5] "Digitalizzazione del patrimonio culturale" CUP: F89I22002780005:
Approvazione contratto avente ad oggetto: l'esecuzione dei servizi di supporto tecnico e operativo per la catalogazione e la digitalizzazione nella categoria "3d e high quality" del materiale scenografico d'interesse storico _ fondali da palcoscenico e abiti di scena _ depositati nei magazzini del Teatro dell'Opera di Roma. (CIG B8682822E0) _ Impegno di spesa, comprensivo di IVA, di € 44.774.00 a favore Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale, Piazza Beniamino Gigli, 7 - 00184 Roma (RM) codice fiscale 00448590588 e partita Iva 00896251006 (cod. cred. 6274), sul capitolo U0000G23103 es. fin. 2025 - PCF: 1.03.02.99

OGGETTO: Progetto PNRR [M1C3 1.1.5] “Digitalizzazione del patrimonio culturale” CUP: F89I22002780005: Approvazione contratto avente ad oggetto: l’esecuzione dei servizi di supporto tecnico ed operativo per la catalogazione e la digitalizzazione nella categoria “3d e high quality” del materiale scenografico d’interesse storico _ fondali da palcoscenico e abiti di scena _ depositati nei magazzini del Teatro dell’Opera di Roma. (CIG B8682822E0) _ Impegno di spesa, comprensivo di IVA, di **€ 44.774.00** a favore Fondazione Teatro dell’Opera di Roma Capitale, Piazza Beniamino Gigli, 7 - 00184 Roma (RM) codice fiscale 00448590588 partita Iva 00896251006 (cod. cred. 6274), sul capitolo U0000G23103 es. fin. 2025 - PCF: 1.03.02.99

**IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E DELLA FAMIGLIA, PARI
OPPORTUNITA’, SERVIZIO CIVILE**

Su proposta del Dirigente dell’Area PNRR e Fondi Europei

VISTI

- lo statuto della Regione Lazio;
- la legge regionale 18 febbraio 2002 n. 6 e ss.mm.ii., recante “Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale”;
- il regolamento regionale 6 settembre 2002 n. 1, recante “Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta regionale “e ss.mm.ii.;
- il D.lgs. 23 giugno 2011, n. 118 “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42” e ss.mm.ii.;
- la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11 “Legge di contabilità regionale” e ss.mm.ii.;
- il regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26 “Regolamento regionale di contabilità”, che, ai sensi dell’articolo 56, comma 2, della l.r. n. 11/2020 e fino alla data di entrata in vigore del regolamento di contabilità di cui all’articolo 55 della citata l.r. n. 11/2020, continua ad applicarsi per quanto compatibile con le disposizioni di cui alla medesima l.r. n. 11/2020;
- l’articolo 30, comma 2, del medesimo regolamento regionale n. 26/2017, in riferimento alla predisposizione del piano finanziario di attuazione della spesa;
- la legge regionale 30 dicembre 2024, n. 22, recante: “Legge di stabilità regionale 2025”;
- la legge regionale 30 dicembre 2024, n. 23, recante: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2025-2027”;
- la deliberazione della Giunta regionale 30 dicembre 2024, n. 1172, concernente: " Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2025-2027. Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate e in missioni, programmi, titoli e macroaggregati per le spese";
- la deliberazione della Giunta regionale 30 dicembre 2024, n. 1173, concernente: " Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2025-2027. Approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa e assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di

responsabilità amministrativa";

- la Deliberazione della Giunta Regionale 23 gennaio 2025, n. 28, concernente: "Indirizzi per la gestione del bilancio regionale 2025-2027 e approvazione del bilancio reticolare, ai sensi degli articoli 30, 31 e 32, della legge regionale 12 agosto 2020, n. 11";
- il regolamento regionale 23 ottobre 2023, n. 9, concernente: "Modifiche al regolamento regionale 6 settembre 2002, n.1 (Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della giunta regionale) e successive modifiche. Disposizioni transitorie", il quale ha riorganizzato le strutture amministrative della Giunta regionale, in considerazione delle esigenze organizzative derivanti dall'insediamento della nuova Giunta regionale e in attuazione di quanto disposto dalla legge regionale 14 agosto 2023, n. 10";
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 13 del 11/01/2024 con la quale è stato conferito al dr. Luca Fegatelli l'incarico di Direttore della Direzione Cultura, Politiche giovanili e della Famiglia, Pari opportunità e Servizio civile;
- l'Atto di Organizzazione n. G04921 del 29/04/2024, con il quale è stato conferito all'Arch. Carlo Abbruzzese l'incarico di Dirigente dell'Area "PNRR e Fondi Europei";
- il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici come integrato e modificato dal decreto legislativo 31 dicembre 2024, n. 209, nel seguito "Codice";

PREMESSO che:

- il decreto del 26 luglio 2022 rep. n. 298, col quale il MIC, in attuazione di quanto previsto dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza – Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" ed in particolare per il sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale", ha assegnato e ripartito risorse alle singole Regioni e Province Autonome di Trento e Bolzano, designandole quali Soggetti Attuatori per un valore di 70 milioni di euro, destinati alle attività di digitalizzazione del patrimonio culturale pubblico del territorio di competenza, stabilendo, altresì, l'obiettivo di un numero minimo di interventi (numero di oggetti digitali prodotti) che ciascuna Regione o Provincia autonoma dovrà produrre;
- l'articolo 1 del citato Decreto, al comma 2, ha assegnato a ciascuna Regione, ed in particolare alla Regione Lazio, l'importo di euro 6.574.362,69 per un numero minimo di 1.643.591 oggetti digitali prodotti nel termine previsto dal target T4 2025 e che dette risorse, dedotte degli impegni di spesa effettuati, risultano allocate sul Capitolo U0000G23103 - PCF: 1.03.02.99 – Missione 5 Programma 03 – PNRR - Decreto MIC 26 luglio 2022, n. 298 - M1C31.1S1.1.5 - Strategia Digitale e Piattaforme per il Patrimonio Culturale - Digitalizzazione § Altri Servizi – Esercizio Finanziario 2025;

CONSIDERATO che:

- con deliberazione 7 febbraio 2023, n. 45, la Giunta regionale, ha destinato parte delle risorse assegnate con il DM 298/2022, per il recupero, la catalogazione e la digitalizzazione dell'antico materiale scenografico in deposito presso i laboratori del Teatro dell'opera di Roma;
- con Deliberazione n. 325 del 22/06/2023, la Giunta Regionale ha approvato il progetto PNRR [M1C3 1.1.5] di digitalizzazione del Patrimonio culturale regionale per l'importo complessivo di 6.574.362,69 € di cui:

- 5.916.926,42 € per il progetto la digitalizzazione in formato 2D dei beni bibliografici presenti nelle biblioteche del Lazio – in corso di attuazione grazie all’adesione ad uno specifico Accordo quadro indetto da INVITALIA e destinato al Patrimonio librario delle Regioni categoria Carta” (Beni Archivistici e Librari) e “Archivi Fotografici” (Positivi, Negativi, Unicum)
- 657.436,27 € per il progetto di digitalizzazione del materiale scenografico depositato presso i laboratori del Teatro dell’opera di Roma – la cui attuazione presupponeva l’attivazione da parte del Ministero della Cultura di uno specifico accordo quadro di digitalizzazione nella categoria “3D e high quality”;
- l’Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale del Ministero della Cultura, “Digital Library”, ha pubblicato la procedura di gara per la conclusione di Accordi quadro aventi ad oggetto “l’affidamento di servizi per la digitalizzazione del patrimonio culturale italiano – categoria 3D e high quality”;
- contrariamente a quanto assicurato in precedenza, l’Accordo quadro bandito dal Ministero della Cultura per i beni di sua competenza, non contempla la possibilità per le Regioni di aderire, di conseguenza, le Regioni si sono trovate nella necessità di agire in autonomia ed in via d’urgenza stante l’imminente scadenza del progetto PNRR [M1C3 1.1.5] prevista per il 30.06.2026;

RILEVATO che:

- il progetto PNRR [M1C3 1.1.5] “Digitalizzazione del patrimonio culturale”, nella categoria “3D e high quality” contempla due linee di attività:
 - la digitalizzazione nella categoria “high Quality” di almeno 120 fondali e quinte scenografiche storiche, attualmente depositati al piano terra dei Laboratori della Fondazione Teatro dell’Opera di Roma Capitale in via dei Cerchi, da effettuarsi all’interno del Teatro 1 di Cinecittà reso disponibile entro la finestra temporale che va dal 15 ottobre al 15 dicembre 2025;
 - la digitalizzazione nella categoria “3D” di almeno 350 costumi di scena storici, attualmente depositati ai piani dei Laboratori la Fondazione Teatro dell’Opera di Roma Capitale in via Cerchi, da effettuarsi, all’interno dei magazzini teatrali in Via dei Larici (Quarticciolo) resi disponibili entro una finestra temporale che va dal 15 febbraio e al 30 marzo 2026;

ATTESO il reciproco interesse di questa Direzione quale soggetto attuatore del PNRR [M1C3 1.1.5] “Digitalizzazione del patrimonio culturale”, e della Fondazione Teatro dell’Opera di Roma Capitale, quale proprietario del materiale scenografico da digitalizzare, di dare attuazione al medesimo progetto entro i termini di scadenza, ormai prossimi;

DATO ATTO che, per l’attuazione del progetto PNRR risulta necessario, che la Fondazione Teatro dell’Opera di Roma Capitale, oltre a svolgere la propria funzione di supervisione e controllo in ordine alla tutela dei beni da digitalizzare, dovrà anche fornire, in modo continuativo:

- il proprio supporto operativo alle attività di prelevamento, movimentazione, trasporto, digitalizzazione e ripiegamento dei fondali da palcoscenico da digitalizzare presso il Teatro 1 di Cinecittà Studios nella categoria high quality, nonché di approntamento dei costumi di scena da digitalizzare, nella categoria 3D, presso i laboratori teatrali del Quarticciolo a Roma;
- il proprio supporto tecnico alle attività di selezione, descrizione e catalogazione archivistica del materiale scenografico da digitalizzare;

CONSIDERATO che

- la Fondazione Teatro dell’Opera di Roma Capitale ha natura giuridica di fondazione di partecipazione di diritto privato, presente nell'elenco ISTAT delle amministrazioni pubbliche inserite, nella categoria “Fondazioni lirico-sinfoniche”, nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell’articolo 1, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196, e può svolgere attività commerciali rientranti nel novero delle proprie competenze ed attività Istituzionali;
- con nota 08.08.2025 prot. 0818387, questa Direzione ha richiesto alla Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale, di fornire il necessario supporto tecnico operativo per l’attuazione del progetto PNRR [M1C3 1.1.5], entro le anzidette finestre temporali;
- la Fondazione teatro dell’opera di Roma, sulla base dei costi da sostenere per garantire la disponibilità del personale e dei profili professionali richiesti, ha formulato una proposta economica pari ad € 36.700.00 oltre IVA;
- il dirigente dell’area proponente, nella sua qualifica di RUP del progetto PNRR, ha ritenuto congrua l’offerta sotto il profilo della durata e del costo orario del personale da impiegarsi in via continuativa entro le anzidette finestre temporali;
- Il RUP, mediante accesso alla piattaforma di approvvigionamento digitale, STELLA ha acquisito il CIG B8682822E0 da attribuire al contratto d’appalto;

VISTI:

- l’art. 50 comma 1 del Codice che disciplina la trattativa diretta;
- l’art. 17 comma 2 del Codice che disciplina le decisioni a contrarre in caso di affidamento diretto;
- l’art. 25 del codice che disciplina l’uso delle piattaforme di approvvigionamento digitale ed i criteri di interoperabilità con i servizi resi direttamente dalla Banca dati nazionale dei contratti pubblici di cui all’articolo 23 del Codice;

RITENUTO, stante l’imminenza del termine per la conclusione e la rendicontazione dei progetti PNRR in capo a questa Direzione,

- di dover approvare e successivamente siglare con la Fondazione Teatro dell’Opera di Roma Capitale, il contratto d’appalto, predisposto dal RUP e agli atti del procedimento, avente ad oggetto: l’esecuzione dei servizi di supporto tecnico ed operativo per la catalogazione e la digitalizzazione nella categoria “3d e high quality” del materiale scenografico d’interesse storico _ fondali da palcoscenico e abiti di scena _ depositati nei magazzini Teatro dell’Opera di Roma. (CIG B8682822E0);
- di conferire copertura finanziaria all’anzidetto contratto d’appalto impegnando, a favore della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale, Piazza Beniamino Gigli, 7 - 00184 Roma (RM) codice fiscale 00448590 588 e partita Iva 00896251006 (cod. cred. 6274), l’importo, comprensivo dell’IVA, di € **44.774.00** sul capitolo U0000G23103 es. fin. 2025 - PCF: 1.03.02.99, che presenta la necessaria disponibilità in termini di competenza e cassa;

CONSIDERATO che:

- ai sensi dell’art. 52 comma 1 del Codice, sussistono le condizioni per avvalersi dell’esecuzione anticipata del contratto ai sensi dell’art. 50 comma 6 del Codice ovvero in via d’urgenza ai sensi dell’art. 17 comma 9 del Codice;

- ai sensi dell'art. 53 comma 4 del Codice, non sussiste la necessità di richiedere la garanzia definitiva sul contratto, prevista dall'art. 117 del Codice;
- ai sensi dell'art. 18 comma 1 del Codice, il contratto sarà formalizzato dalle parti mediante scrittura privata ovvero mediante lettera commerciale;
- ai sensi dell'Allegato I.4 del Codice, il Contratto non è soggetto al versamento dell'imposta di bollo prevista dall'articolo 2 della tariffa, parte prima, allegata al d.P.R. n.642 del 1972;
- ai sensi della Deliberazione dell'Autorità Nazionale Anticorruzione numero n. 598 del 30 dicembre 2024, non sussiste l'obbligo di versare il contributo previsto dall'art. 1, commi 65 e 67, della legge 23/12/2005 n. 266;

ATTESO che le obbligazioni andranno in scadenza in coerenza con quanto indicato nel piano di attuazione della spesa redatto ai sensi dell'articolo 30, comma 2, del r.r. n. 26/2017 ovvero entro l'esercizio 2025;

DETERMINA

per quanto esposto nelle premesse, che formano parte integrante del presente provvedimento,

1. di approvare e sottoscrivere con la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale, il contratto d'appalto, predisposto dal RUP e agli atti del procedimento, avente ad oggetto: l'esecuzione dei servizi di supporto tecnico ed operativo per la catalogazione e la digitalizzazione nella categoria "3d e high quality" del materiale scenografico d'interesse storico _ fondali da palcoscenico e abiti di scena _ depositati nei magazzini del Teatro dell'Opera di Roma. (CIG B8682822E0);
2. di conferire copertura finanziaria al contratto di cui al punto 1, provvedendo ad impegnare l'importo, comprensivo di IVA, di **€ 44.774.00**, a favore della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma capitale, Piazza Beniamino Gigli, 7 - 00184 Roma (RM) codice fiscale 00448590588 partita Iva 00896251006 (cod. cred. 6274), sul capitolo U0000G23103 es. fin. 2025 - PCF: 1.03.02.99, che presenta la necessaria disponibilità in termini di competenza e cassa;
3. di dare atto che:
 - ai sensi dell'art. 52 comma 1 del Codice, sussistono le condizioni per avvalersi dell'esecuzione anticipata del contratto ai sensi dell'art. 50 comma 6 del Codice ovvero in via d'urgenza ai sensi 17 comma 9 del Codice;
 - ai sensi dell'art. 53 comma 4 del Codice, non sussiste la necessità di richiedere la garanzia definitiva sul contratto, prevista dall'art. 117 del Codice;
 - ai sensi dell'art. 18 comma 1 del Codice, il contratto sarà formalizzato dalle parti mediante scrittura privata;
 - ai sensi dell'Allegato I.4 del Codice, il contratto non è soggetto al versamento dell'imposta di bollo prevista dall'articolo 2 della tariffa, parte prima, allegata al d.P.R. n.642 del 1972;
 - ai fini dell'assolvimento degli obblighi di tracciabilità, alla procedura effettuata per la conclusione del contratto, è stato attribuito il CIG B854CB06E3 che risulta pubblicato sulla piattaforma contratti pubblici dell'ANAC;

- ai sensi della Deliberazione dell’Autorità Nazionale Anticorruzione numero n. 598 del 30 dicembre 2024, non sussiste l’obbligo di versare il contributo previsto dall’art. 1, commi 65 e 67, della legge 23/12/2005 n. 266,
- le obbligazioni di cui al punto 2 andranno in scadenza in coerenza con quanto indicato nel piano di attuazione della spesa redatto ai sensi dell'articolo 30, comma 2, del r.r. n. 26/2017 ovvero entro l’esercizio 2025;

La presente determinazione sarà pubblicata sul sito istituzionale www.regione.lazio.it – sezione Amministrazione Trasparente - e sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio.

Il Direttore della Direzione Regionale
Cultura, Politiche giovanili e della Famiglia, Pari
opportunità e Servizio civile

Luca Fegatelli