

## **ALLEGATO "A"**

### **Criteri per l'individuazione progetti e iniziative da finanziarsi in applicazione dell'art.13, comma 58 della legge regionale 30 dicembre 2024, n.22**

#### **1. REALIZZAZIONE E/O MANUTENZIONE DELLE OPERE PUBBLICHE.**

I progetti e le iniziative proposte dai comuni sono finalizzati al raggiungimento dell'obiettivo di favorire la ripresa economica e sociale. Gli interventi di nuova realizzazione o di manutenzione potranno essere realizzati esclusivamente su beni di proprietà pubblica.

##### **1.1. Criteri per l'individuazione dei progetti relativi alle opere pubbliche.**

**Sono ammessi a finanziamento le seguenti tipologie di interventi:**

- opere la cui realizzazione sia fruibile per un'ampia fascia di cittadinanza come infrastrutture stradali, piste ciclabili e verde urbano;
- opere che garantiscano l'accessibilità alla popolazione fragile in particolare attraverso l'abbattimento di barriere architettoniche;
- manutenzione o realizzazione di strutture destinate a scopi sociali e culturali;
- restauro di edifici ed opere di particolare rilevanza storica ed architettonica;
- opere finalizzate alla riduzione dell'inquinamento atmosferico o delle acque;

##### **1.2. Modalità per l'accesso al finanziamento.**

Per l'accesso al finanziamento sono stabilite le seguenti modalità:

- invio di un'istanza di accesso al contributo sottoscritta dal Legale Rappresentante p.t. indirizzata alla direzione regionale competente per materia, nella quale indicare:
  - titolo dell'intervento
  - breve descrizione e finalità
  - localizzazione
  - importo
  - cronoprogramma di massima
  - a quale dei criteri suddetti corrisponde l'intervento
  - eventuali patrocini o cofinanziamento anche con risorse proprie;
  - livello di progettazione
  - titolarità del bene immobile
  - di non aver ricevuto altri finanziamenti per il medesimo intervento
  - eventuale documentazione fotografica o progettuale allegata all'istanza;

##### **1.3. Ripartizione delle risorse e rendicontazione della spesa.**

Per la ripartizione dei fondi si applicano le modalità di cui alla Legge Regionale 88/1980, al regolamento regionale 22 Aprile 2020 n. 11 e relativo allegato.

## **2. INIZIATIVE E MANIFESTAZIONI CULTURALI**

Le iniziative proposte dai comuni sono finalizzate al raggiungimento dell'obiettivo di favorire la ripresa economica e sociale.

### **2.1. Criteri per l'individuazione.**

**Sono ammesse a finanziamento le seguenti attività:**

- manifestazioni culturali o tradizionali volte a promuovere il territorio ed il turismo;
- eventi musicali, teatrali, cinematografici e spettacoli quali attrattiva per il turismo estivo;

### **2.2. Modalità per l'accesso al finanziamento.**

Per l'accesso al finanziamento sono stabilite le seguenti modalità:

- invio di un'istanza di accesso al contributo sottoscritta dal Legale Rappresentante p.t. indirizzata alla direzione regionale competente per materia, nella quale indicare:
  - titolo della manifestazione/iniziativa;
  - breve descrizione e finalità;
  - localizzazione;
  - importo;
  - cronoprogramma di massima;
  - a quale dei criteri suddetti corrisponde l'intervento;
  - eventuali patrocini o cofinanziamento anche con risorse proprie;
  - di non aver ricevuto altri finanziamenti pubblici per il medesimo intervento;

### **2.3. Ripartizione delle risorse e rendicontazione della spesa.**

I fondi destinati alle manifestazioni o iniziative culturali verranno erogati con un'anticipazione pari al 50% del contributo complessivo e a saldo del restante 50% o minore somma, a fronte della presentazione di una relazione dettagliata sulle spese sostenute con allegata la relativa e pertinente documentazione amministrativo-contabile attinente all'iniziativa presentata, comprensiva della dichiarazione di univocità del contributo.

Tutte le spese, per essere ammissibili a contributo e riconoscibili in sede di rendicontazione, devono:

- essere espressamente e strettamente pertinenti al progetto e ad esso riferibili;
- essere congrue, quindi ragionevoli rispetto ai prezzi di mercato ove applicabili;
- derivare da un contratto o altro atto equivalente (lettere d'incarico, preventivi e ordini accettati, altro). Fanno eccezione le transazioni che, secondo usi di mercato universalmente riconosciuti, non prevedono la forma di contratto scritto (a titolo esemplificativo e non esclusivo: acquisti in esercizi commerciali o mediante siti di e-commerce cd. business to consumer, spese di vitto e alloggio per l'artista, e altro);
- essere giustificate da fattura o da documento contabile di valore probatorio equivalente anche ai fini fiscali (scontrini solo se "parlanti") intestata e/o altrimenti univocamente riconducibile al beneficiario e alle attività progettuali.