

SERVIZI PER MANIFESTAZIONI CULTURALI**- MUSEI CAPITOLINI, CENTRALE MONTEMARTINI**

Progetto tecnico scientifico per il completamento dell'esposizione dedicata alla Roma della Repubblica con video proiezione immersiva. Con l'evento "Capolavori da scoprire" la Centrale Montemartini presenterà a marzo un percorso espositivo dedicato alla Roma della Repubblica completamente rinnovato e arricchito di opere conservate nei depositi ed esposte al pubblico solo in occasione di mostre temporanee. La città antica viene raccontata attraverso sezioni tematiche che illustrano differenti aspetti della società dell'epoca, dall'arte del ritratto alla sfera funeraria, senza tralasciare l'ambito religioso e quello privato, quest'ultimo illustrato con oggetti preziosi e mosaici che decoravano le case dei romani. Il nuovo allestimento delle opere di età repubblicana alla Centrale Montemartini è stato progettato nell'ottica della piena accessibilità e fruibilità della collezione. In tale prospettiva è stata creata una piccola sala multimediale per ospitare il video immersivo realizzato in occasione della mostra tenutasi ai Musei Capitolini dal 13 gennaio 2023 al 24 marzo 2024 "La Roma della Repubblica. Il racconto dell'archeologia". Il video narra le vicende della storia repubblicana di Roma attraverso cartografie tematiche e la rappresentazione di episodi salienti, luoghi e protagonisti della storia. Le tematiche della proiezione, coerenti con la nuova esposizione alla Centrale Montemartini, raccontano di alcuni dei reperti esposti, offrendo al visitatore una esperienza di visita più coinvolgente e rendendo il museo e i suoi contenuti più accessibili.

Per completare l'allestimento della sala multimediale è necessario l'acquisto e l'installazione di due videoproiettori e l'adattamento delle ottiche del video al nuovo spazio.

Costo stimato:

Fornitura e installazione di n. 2 videoproiettori (per la doppia proiezione immersiva), soundbar per diffusione acustica, supervisore per avviare e spegnere l'installazione ad orario: € 20.000.

Riallestimento installazione multimediale "La Roma della Repubblica" (correzione ottiche, riadattamento dei contenuti): € 5.500

Totale intervento: € 25.500,00 (IVA compresa al 22%)

Di cui € 22.950,00 contributo regionale e € 2.550,00 quota 10% Amministrazione comunale

Individuazione del RUP:

Barbara Nobiloni

- MUSEO DELL'ARA PACIS**Schede di sala multisensoriali per l'Ara Pacis**

Destinatari diretti del progetto sono in particolare i visitatori con disabilità sensoriale, per i quali vengono forniti strumenti utili ad approfondire la conoscenza del monumento; l'obiettivo generale è raccontare il museo al più ampio pubblico possibile attraverso schede di sala multisensoriali, dislocate in diversi punti, in formato A3 con materiale leggero, quindi agili da consultare. Caratteristiche delle schede : - un testo ad alta leggibilità ; - Titoli e autori tradotti in Braille - QR code e NFC per accedere a contenuti di audio-descrizione, in italiano e in inglese per visitatori con disabilità visiva; - QR code e NFC per accedere al video descrittivo in LIS per visitatori sordi. **Numero schede: 7 schede visivo-tattili; 2 schede tattili senza immagine a rilievo.**

Costo stimato: € 10.296,00 (IVA compresa al 4%)

Di cui € 9.266,40 contributo regionale e € 1.029,60 quota 10% Amministrazione comunale

Individuazione del RUP:

Lucia Spagnuolo

- MUSEO DI CASAL DE' PAZZI**Produzione di materiali informativi e di approfondimento per pubblici diversi: Realizzazione di una guida divulgativa a fumetti per bambini sul Museo di Casal de' Pazzi**

Attenzione all'accessibilità, all'inclusività e all'edutainment dei bambini sono gli input progettuali. Il Museo dispone di una guida divulgativa dal 2020. Il bacino di utenza prevalente del Museo è quello relativo alla fascia di età 4-12 anni, con un picco intorno agli 8 anni/III primaria, periodo durante il quale si studia la preistoria: visitatori di famiglie con figli nel fine settimana, durante i festivi e le aperture speciali. Emerge, di

conseguenza, la necessità di realizzare uno strumento simile alla guida esistente ma dedicato esplicitamente a questo target. Tale prodotto verrebbe utilizzato a scopo informativo e di approfondimento. Si ritiene che il medium del fumetto, e nello specifico del fumetto muto, possa essere il più appropriato, in quanto permette di veicolare messaggi e contenuti di carattere scientifico e tecnico a un pubblico in età scolare ma anche pre-scolare, in modo semplice ma non banale, diretto, accattivante, immersivo e interattivo, attraverso un coinvolgente *storytelling* visivo. L'obiettivo è quello di veicolare con un racconto per immagini i contenuti chiave della Preistoria di Casal de' Pazzi nel suo contesto più ampio, del Museo anche a un pubblico di bambini. *Target*: Bambini in età prescolare e della scuola primaria, di lingua italiana e non; pubblici con diversi tipi di disabilità cognitiva. *Descrizione del fumetto*: Formato: Spillato da 24 tavole, A5, a colori su carta patinata. Contenuti: la narrazione si articola in più momenti della preistoria e storia del quartiere di Casal de' Pazzi; il punto di vista è sempre quello dei bambini, che con la loro curiosità scoprono le vicende relative alla vita dei neandertaliani nel Pleistocene (la storia potrà subire variazioni funzionali ad una migliore fruibilità, sulla base della consulenza dello sceneggiatore e della collaborazione con le scuole nella fase di progettazione esecutiva del fumetto).

Costo stimato: € 14.920,00 (IVA compresa al 22%)

Di cui € 13.428,00 contributo regionale e € 1.492,00 quota 10% Amministrazione comunale

Individuazione del RUP:

Letizia Silvestri

- SERVIZIO COORDINAMENTO VALORIZZAZIONE COLLEZIONI ARCHEOLOGICHE

Produzione di materiali informativi e di approfondimento per pubblici diversi attraverso installazione di un secondo touchscreen per il Medagliere Capitolino e la produzione di un nuovo video.

Si prevede la produzione di materiali informativi e di approfondimento per pubblici diversi, attraverso l'installazione di un ulteriore touch screen, posizionato ad altezza per consentire l'accessibilità motoria, e attraverso l'implementazione di ulteriori contenuti, strumenti finalizzati a migliorare l'inclusione sociale e a implementare l'accesso ai contenuti delle persone con disabilità. In particolare lo schermo sarà fruibile anche ai disabili in carrozzina. Il contenuto del video è la monetazione di età repubblicana romana, le trasformazioni economiche di Roma e le tecniche di produzione in 2 lingue ITA e ENG.

Costo stimato: € 7.320,00 (IVA compresa al 22%)

Di cui € 6.588,00 contributo regionale e € 732,00 quota 10% Amministrazione comunale

Individuazione del RUP:

Claudia Ferro

- MUSEO CARLO BILOTTI ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

Progetto tecnico-scientifico per schede di sala per famiglie

Il pubblico delle famiglie rappresenta il 28% dei visitatori totali del museo. Rispondendo alle esigenze espresse dalle famiglie con bambini e adeguandosi al concetto sempre più diffuso di museo Family and Kids Friendly, il progetto mira a realizzare schede di sala scaricabili dal pubblico con QR code dedicati rivolte a bambini di età compresa tra 6 e 10 anni. La proposta è relativa alla produzione di materiali informativi e di approfondimento per pubblici diversi: brochure, quaderni didattici, schede di sala, opuscoli divulgativi destinati a pubblici diversi e propone il finanziamento di n. 4 QR code da inserire nel percorso della visita che permetteranno ai visitatori di scaricare, tramite i propri dispositivi, le schede di sala digitali redatte in italiano e in inglese.

Costo stimato: € 3.660,00 (IVA compresa al 22%)

Di cui € 3.294,00 contributo regionale e € 366,00 quota 10% Amministrazione comunale

Individuazione del RUP:

- MUSEO DELLA REPUBBLICA ROMANA E DELLA MEMORIA GARIBALDINA

Progetto tecnico-scientifico per la realizzazione di un quaderno didattico-divulgativo sui cimeli del museo

Necessario aggancio con la realtà concreta dei fatti, un ruolo fondamentale all'interno del museo è rivestito dalle opere ma soprattutto dai cimeli che nel percorso espositivo hanno il compito di dare volto e forma ai protagonisti delle vicende narrate. Il valore testimoniale dell'oggetto proveniente dalle vicende narrate acquisisce infatti nel percorso esperienziale del visitatore un ruolo psicologico e di conoscenza imprescindibile. Si intende realizzare un quaderno didattico-divulgativo che spazi dai temi storici del 1849 sino a spingersi, seguendo la tradizione garibaldina, all'epoca a cavallo tra fine '800 e inizi '900, allo scopo di un approfondimento dei cimeli storici presenti nel percorso espositivo. Il progetto ha dunque l'obiettivo di realizzare uno strumento scientifico ma divulgativo che consentirà di valorizzare quanto contenuto nelle collezioni del museo approfondendo la conoscenza di una tipologia di opere poco nota al grande pubblico ma dai densi significati, educando così alla curiosità ed al rispetto non solo delle grandi opere di indiscusso valore estetico, ma anche degli oggetti e dei ricordi provenienti dal passato. Guardare gli oggetti con occhi nuovi, più consapevoli e rispettosi dei tanti significati. Cimeli che saranno trattati non sono sinora stati fatti oggetto di specifici studi approfonditi, dunque la pubblicazione sarà occasione anche di ulteriore accrescimento delle conoscenze sui materiali di riferimento del museo, rispondendo alle finalità di diffusione del patrimonio.

Costo stimato: € 3.500,00 (IVA compresa al 4%)

Di cui € 3.150,00 contributo regionale e € 350,00 quota 10% Amministrazione comunale

Individuazione del RUP:

Mara Minasi

- MUSEO DELLA SCUOLA ROMANA - CENTRO RICERCA E DOCUMENTAZIONE ARTI VISIVE

Progetto per un quaderno didattico: le architetture a Roma di Enrico Prampolini

Il progetto editoriale si concentra sui disegni per l'E42 con l'obiettivo di far conoscere, attraverso immagini e brevi testi, quale fosse il progetto originario, mai attuato a causa dello scoppio del secondo conflitto mondiale. Si prevede la digitalizzazione di n. 88 disegni e la progettazione grafica e stampa di n. 300 quaderni didattici.

Costo stimato: € 2.976,00 (IVA al 4% assolta dall'editore)

Di cui € 2.678,40 contributo regionale e € 297,60 quota 10% Amministrazione comunale

Individuazione del RUP:

Alessandra Cappella

- SERVIZIO COORDINAMENTO CATALOGO UNICO DI SOVRINTENDENZA, SERVIZI EDUCATIVI E MEDIAZIONE CULTURALE

Due sculture sotto le dita. Pietro Tenerani: un viaggio sensoriale dalla materia prima all'opera

Il progetto, destinato principalmente alla fascia d'età prescolare (3 - 5 anni), nasce con l'obiettivo di favorire la conoscenza del patrimonio culturale attraverso l'esperienza tattile e laboratoriale, e di realizzare un sussidio didattico per visite tattili destinate a persone non vedenti e ipovedenti.

I prodotti sono dedicati all'approfondimento di due opere di Pietro Tenerani conservate presso il Museo di Roma di Palazzo Braschi: il busto di Edvige Carnevali Righetti e il busto Livio Odescalchi (esemplari in gesso che fungevano da modelli preparatori per la realizzazione delle opere in marmo). In occasione della mostra *Visàvis. Tenerani Spina. Dialogo in immagini* che si è tenuta a Palazzo Braschi nel 2023, sono state prodotte le copie delle due opere per consentire l'esplorazione tattile al pubblico non vedente e ipovedente.

Prodotti attesi:

- 2 scatole di esplorazione
- 2 album leporelli materici
- 200 copie di album leporelli interattivi (che si potranno eventualmente distribuire al termine del laboratorio)

Attività:

Consulenza per l'ideazione e progettazione di una scatola di esplorazione multisensoriale e dell'album leporello materico

Progettazione dell'album leporello interattivo con didascalie in italiano e inglese e traduzioni in braille

Traduzione in braille

Raccolta del materiale e definizione delle tecniche esecutive

Raccolta delle immagini e delle informazioni (quest'attività, a cura dell'ufficio proponente, è a costo 0)

Editing e stampa

Costo stimato: € 14.000,00 (IVA compresa al 4%)

Di cui € 12.600,00 contributo regionale e € 1.400,00 quota 10% Amministrazione comunale

Individuazione del RUP:

Valentina Valerio (EQ Servizio coordinamento catalogo unico di Sovrintendenza, servizi educativi e mediazione culturale)

- MUSEI CAPITOLINI, Servizi Educativi

Pubblicazione Atti della Giornata di studio "Welfare culturale e Musei. Buone pratiche e nuove sinergie nella città di Roma". Protomoteca Capitolina, 13 ottobre 2024

Pubblicazione a diffusione gratuita

Scheda tecnica: n. autori 11, n. pagine 128 (8 sedicesimi), n. foto a colori 22; copertina (immagine - guida del convegno) 350 gr. patinata opaca plastificata cartonata con bandelle.

Stampa in quadricromia, Carta 160 gsm, Formato 17 X 24

Costo stimato: € 5.000,00 (IVA compresa al 4%)

Di cui € 4.500,00 contributo regionale e € 500,00 quota 10% Amministrazione comunale

Individuazione del RUP:

Isabella Serafini (Musei Capitolini, Servizi Educativi)

MANUTENZIONE BENI MOBILI E ARREDI

- MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA

Restauro dei beni in esposizione o destinati all'esposizione permanente, inclusi interventi di manutenzione e trattamenti conservativi sui beni

Sono stati individuati una settantina esemplari, in particolare mammiferi e uccelli (tassidermizzati - conservati in alcool - pelli essiccate), che presentano un elevato valore storico e scientifico e che - a causa di fenomeni di deperimento e danneggiamento - dovrebbero essere oggetto di urgenti restauri specialistici.

Costo stimato: € 30.704,67

Di cui € 27.634,20 contributo regionale e € 3.070,47 quota 10% Amministrazione comunale

Individuazione del RUP:

Roberto Casalini (Museo Civico di Museologia)

- MUSEO DI ROMA PALAZZO BRASCHI

Restauro del dipinto raffigurante "Artisti fiamminghi e olandesi in un'osteria romana" di Van Laer Roeland, MR 26031

Operazioni previste

- Pulitura della superficie dei depositi incoerenti e dei depositi parzialmente coerenti
- Rimozione degli strati protettivi alterati
- Trattamento delle deformazioni della tela
- Fissaggio di eventuali distacchi di pellicola pittorica
- Consolidamento di eventuali aree di decoesione di pellicola pittorica
- Stuccature delle lacune e delle microlacune

- Reintegrazione pittorica
- Verniciatura intermedia e verniciatura finale

Individuazione del RUP:

Fabio Benedettucci (E.Q. Servizio coordinamento e gestione dei servizi museali nei musei civici)

Restauro del dipinto raffigurante "La famiglia dell'incisore", di Martino De Boni (non Pietro Maria Vitali), MR 169

Operazioni previste

- Pulitura della superficie dei depositi incoerenti e dei depositi parzialmente coerenti
- Rimozione degli strati protettivi risalenti all'ultimo intervento di restauro documentato al 1998
- Fissaggio di eventuali distacchi di pellicola pittorica
- Consolidamento di eventuali aree di decoesione di pellicola pittorica
- Stuccature delle lacune e delle microlacune
- Reintegrazione pittorica
- Verniciatura intermedia e verniciatura finale

Costo stimato totale: € 16.470,00 (IVA compresa al 22%)

Di cui € 14.823,00 contributo regionale e € 1.647,00 quota 10% Amministrazione comunale

Individuazione del RUP:

Fabio Benedettucci (E.Q. Servizio coordinamento e gestione dei servizi museali nei musei civici)

-MUSEI CAPITOLINI, PINACOTECA

Restauro del dipinto raffigurante "Maddalena con il vaso degli unguenti", di Domenico Puligo, PC 180

Operazioni previste

- Pulitura della superficie dei depositi incoerenti e dei depositi parzialmente coerenti
- Revisione del supporto
- Rimozione degli strati protettivi alterati
- Fissaggio di eventuali distacchi di pellicola pittorica
- Consolidamento delle fessurazioni
- Stuccature delle lacune e delle microlacune
- Reintegrazione pittorica
- Verniciatura intermedia e verniciatura finale

Costo stimato: € 7.320,00 (IVA compresa al 22%)

Di cui € 6.588,00 contributo regionale e € 732,00 quota 10% Amministrazione comunale

Individuazione del RUP:

Federica Maria Papi (Pinacoteca Capitolina)

TOTALE COMPLESSIVO € 141.666,67

Di cui € 127.500,00 contributo regionale e € 14.166,67 quota spettanza all'amministrazione comunale